

Página/12
el pais a diario
Buenos Aires, martes 6 de agosto de 1996
Año 10-Nº 2839
Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

Después de la ola de asaltos a restaurantes

MENU CON PSICOSIS

Páginas 16/17

LA TERCERA FUNDACION

Hoy asume De la Rúa, el primer intendente de Buenos Aires elegido por el voto popular

DE MENDOZA DE GARAY DE LA RÚA

√ Encuesta exclusiva: El 60 por ciento de los porteños cree que las cosas mejorarán en la nueva etapa

√ De la Rúa estudia un decreto para poner en disponibilidad a todos los empleados municipales

Fernández le ganó a Cavallo: dice que necesita 15.000 pesos mensuales para vivir

ROQUE NO SE FIJA EN GASTOS

Página/9

Detienen al ex juez Wowe, se complica la situación del juez Trovato

Dos botones de muestra

Páginas 10/11

Otro giro hacia la derecha, *por James Neilson*

9

REGALO

"Mirá la fiesta que armé para todo el día y en el medio lo dejo que asuma a De la Rúa." La euforia radical por la llegada al gobierno de la ciudad de Buenos Aires permitía ayer licencias como ésa. La "fiesta" es la seguidilla de actos que durante "todo el día" rodeará el juramento del nuevo jefe porteño. Y el que asumió jocosamente la autoría es Miguel De Godoy, el vocero de Fernando de la Rúa que, justo hoy, cumple treinta y tres años. La asunción del poder municipal es un regalo que jamás habría imaginado unos años atrás, cuando militaba en Santa Fe junto a Luis "el Changui" Cáceres.

FERNANDO DE LA RUA SERA DESDE HOY EL PRIMER

FELIZ ESTRENO

Fernando de la Rúa asume hoy como el primer intendente electo de la Capital Federal. Carlos Menem no estará en los actos, porque insiste en no darle trascendencia al nuevo rol del radical. De la Rúa pensó un protocolo digno de un jefe de Estado, mientras sus correligionarios pretenden que tenga trato de gobernador. De todas maneras, una de sus primeras medidas de gobierno podria ser poco simpática para muchos porteños: estudia pasar a disponibilidad a todos los empleados municipales. Amadeo Genta, mezcla de gremialista, capataz y rey de los trabajadores municipales, estará del otro lado de las negociaciones.

(*Por Guillermo Alfieri*) El decreto está listo. Sólo falta la decisión política para anunciar que todos los empleados de la Municipalidad porteña quedan "en disponibilidad". Antes de estampar su firma, Fernando de la Rúa evalúa en estas horas el impacto público de la medida que servirá de soporte legal para que su administración se inicie con un severísimo censo del plantel que hereda después de siete años de gestión menemista. Habrá control riguroso del presentismo, examen con lupa de legajos, verificación de fecha de ingreso y constatación de que las funciones asignadas se ajusten a la realidad. Con una curiosidad aleatoria: en el caso de algunos puestos burocráticos estratégicos, De la Rúa utilizará la misma escoba que Carlos Grosso inventó en 1990 para "limpiar" de radicales esos despachos claves. En la jerga municipal se conoce a esa escoba por su sigla: "el Reno", la llaman todos.

Técnicamente, el ReNO es el Registro de Necesidades Operativas, una oficina a la que puede llegar cualquier funcionario de la ciudad, cuando la administración de turno decide colocarlo "en disponibilidad". Y si al cabo de unos meses no es "reubicado", queda en situación de despido.

Según los informes que maneja el gabinete que entrará en funciones esta tarde, hay alrededor de 106 mil empleados municipales. Pero si se descuentan las nóminas de salud, educación y elencos artísticos –sobre las cuales no hay, en principio, intención de poda, aunque sí de control– queda una burocracia de entre 20 y 25 mil agentes.

Con los puestos más altos, los que se consideran de conducción política, no hay inconvenientes. Los secretarios, subsecretarios y directores generales saben que su ciclo termina cuando llega una nueva administración. Pero por debajo de ese nivel nace un entramado medio de jefaturas que no tienen mucha relevancia pública, pero que es fundamental para que la maquinaria municipal funcione aceitadamente.

Todos los gobiernos –aun los que suceden a otro del mismo signo político– meten mano allí, y el delarruismo no será excepción. Grosso inventó el ReNO para descargar parte de la herencia que le dejó la gestión radical de los años '83/'89. Dos nuevas ordenanzas (40.401 y 40.402) sirvieron de bisturí para que en el '92 Saúl Bouer operara sobre la herencia grossista. Y un decreto (1711) fue el amparo para la reestructuración de áreas que encaró Jorge Domínguez en el '94.

A los radicales que juran sus cargos esta tarde les preocupa, especialmente, extender una línea de hombres de confianza en algunos sectores que han sido noticia por episodios de corrupción: Tránsito, Rentas, autorización de planos, la ex Inspección General.

Pero la mira no está apuntada sólo a las alturas burocráticas. Con radicales, peronistas o conservadores, con gestiones democráticas o dictatoriales, las reparticiones municipales fueron siempre botines que saldaron acuerdos políticos de grupos. El clientelismo y los ñoquis proliferaron. "La militancia rentada", se decía con aire de justificación. El gremio –la UOEM, ver aparte– también sacó tajada, cuentan en los pasillos comunales.


En una de sus primeras medidas, De la Rúa estudia pasar a disponibilidad a todos los empleados municipales.

De la Rúa llega urgido por la necesidad de ajustar para ahorrar y con ese ahorro intentar algunas obras sociales que lo pongan en carrera hacia la presidencial del '99. Su primera meta es achicar un 10 por ciento el presupuesto de gastos y un 40 por ciento las áreas de personal jerárquico. Y tiene que hacerlo sin despidos masivos e indiscriminados, por aquello de actuar como contracara del gobierno de Menem.

"Vamos a ir con prudencia, sin guiarnos por la camiseta política, pero vamos a ser firmes y minuciosos", dijo a este diario uno de los hombres de mayor peso en el entorno del nuevo jefe de gobierno. Como ejemplo de lo que pueden encontrar contó que en el departamento de prensa hay 65 empleados (número suficiente para montar una modesta redacción de un diario de alcance nacional), con 12 personas adscriptas al recorte y archivo de las notas que abordan temas de la ciudad.

El reino de Amadeo Genta



(*Por Ernesto Tenembaum*) Cuando se viste para alguna ocasión especial, Amadeo Nolasco Genta elige zapatos y corbata blanca, camisa negra y saco negro o celeste chillón, depende el caso. Tiene una cara marcada por surcos y arrugas, al estilo de Lorenzo Miguel, a quien lo une una larga militancia. Se peina con raya al costado "a lo Osvaldo Piro", como definió uno de sus fieles. No habla nunca. Empezó como peón de patio en el hospital Alvarez y hoy es uno de los símbolos del poder real en la municipalidad. Fernando De la Rúa ya empezó, antes de asumir, a recorrer el camino que siguieron todos sus predecesores desde 1983: la negociación con ese hombre en apariencia tan distinto a él, al que responden todos los directores del gobierno porteño, que persigue a piñas y hasta a tiros a sus opositores y sin el acuerdo del cual es imposible sacar del Palacio Municipal desde una fotocopia hasta el pliego de una licitación.

En realidad, el gremio municipal no está conducido sólo por Genta sino también por el mucho menos colorido Patricio Datarmine. Desde 1983 rotan: cuando uno es secretario general, el otro es adjunto y preside el IMOS, la obra social de los municipales, que está quebrada luego de una década y media de haber sido administrada por la pareja. La tercera pata del grupo es más sofisticada y aparece mucho menos en público. Se trata de Juan Fajín, ex presidente del bloque de concejales peronistas entre 1983 y 1985, contacto del gremio con las empresas contratistas de la Municipalidad, negociador con los intendentes, el lobbysta del equipo.

Datarmine, Fajín y Genta ya dejaron trascender por qué los alegra la asunción de Fernando De la Rúa. "A Domínguez no lo podíamos apretar demasiado por el Presidente se enojaba. Ahora se va a poner contento cuando hagamos despiole. Y cuando De la Rúa se ponga duro, no va a tener cómo tapar un solo bache", dijo a este diario uno de los hombres del sindicato.

Un peronista, que negoció con ellos durante la etapa de Bouer, analizó: "Toda la negociación con esta gente no pasa por cuestiones salariales sino de poder y de guita para su grupo. El problema que tienen todos los intendentes es que toda guita es poca. Inventan deudas que presentan a cada uno que asume. Hay que confirmar a todos sus directores, que no son eficientes, salvo para controlar que no les aparezca ningún germen opositor. Hay que convidarlos con una porción de cada licitación, cuyos pliegos redacta su gente. De todos modos, cuando se los aprieta, arrugan. Parte de la razón de los fracasos de los intendentes anteriores está en ese grupo. Todo depende de si se los mira con miedo o no".

Haydée Bello, la dirigente opositora a la que nunca dejaron presentarse a elecciones, denunció varias veces que los dirigentes de su lista han sido perseguidos, en algunos casos incluso a tiros, por la gente de Genta y Datarmine. Que los directores de las distintas áreas municipales trasladan, castigan o dejan en disponibilidad a quienes apenas insinúen una militancia opositora. Y que el Ministerio de Trabajo siempre avaló las elecciones con lista única.

Lo curioso es que aun en esos casos, Genta y Datarmine hacen fraude. En la última, la agrupación opositora envió a dos militantes a votar y, al llegar, se encontraron con que ya habían votado. Hicieron una denuncia que cayó en el juzgado del célebre Francisco Trovato. El juez no se quedó quieto: organizó un allanamiento durante el cual fue recibido por la conducción del gremio en pleno. No encontró los padrones y archivó la causa.

En los últimos tiempos, han aparecido señales de la manera en que acumulan poder. Los delegados gremiales de Rentas, que fueron filmados mientras recibían coimas, pertenecen a la estructura gremial de Genta y Datarmine. Genta está procesado en la causa de las escuela shopping. El escándalo que terminó en el cierre de la Inspección General de la Municipalidad les rebanó parte del aparato recaudador. El poder sindical no es el de los viejos buenos tiempos. Pero Genta y Datarmine se creen a salvo. De la Rúa ya comenzó a negociar con ellos. Y tiene fama de débil.

INTENDENTE DE BUENOS AIRES ELEGIDO POR LOS PORTEÑOS

GRAN INAGURACION

Para el gobierno nacional, hoy asume un intendente. "Tendría que ir también a la asunción del intendente de Quilmes o de otras ciudades", dijo Carlos Menem para excusar su ausencia en la histórica ceremonia de este mediodía. Para los radicales, asume un nuevo gobernador, el sexto que pueden mostrar en todo el país. Para Fernando de la Rúa, lo de intendente es "un menoscabo" y sospecha que lo de gobernador es un traje que puede quedarle chico dentro de algún tiempo. Quizá por eso, cargó la jornada con tanto protocolo que sólo puede buscarse cotejo en los actos que coronan a un Presidente. Misa, ofrendas florales, fanfarria, paseo por la calle, desfile cívico-militar, descubrimiento de placas y baile de las colectividades componen el menú. "Es un hecho irrepetible", defendió De la Rúa al insistir con la invitación a Menem y razón no le falta: por primera vez en toda su existencia Buenos Aires tendrá un jefe de gobierno surgido del voto popular, mientras una Asamblea Constituyente define los contornos de la autonomía política de la nueva ciudad.

A las 9 en punto, De la Rúa izará la bandera del Convento de Santo Domingo y ése será el inicio. Escuchará misa, rendirá homenaje al monumento de Manuel Belgrano y a eso de las 10 recorrerá en auto –con su vice, Enrique Olivera– el trayecto que va hasta el Concejo Deliberante. La banda de la Policía Federal estará esperándolo para acompañarlo al Salón Dorado, donde los constituyentes porteños harán una sesión especial. Jura, discurso y salida con un cordón de honor de los cadetes policiales completan la secuencia que termina en el Cabildo, donde lo recibe otra fanfarria, la del Regimiento de Patricios. En el edificio histórico descubrirá una placa, poco antes de recibir de manos del peronista Jorge Domínguez el mando municipal.

En ese instante, De la Rúa, de 58 años (el 15 de setiembre cumple los 59) será un jefe de gobierno completo y comenzará el mayor desafío de su carrera política: demostrar que tiene capacidad de administración. Hasta hoy, su estrella brilló por la fama de invencibilidad electoral, sólo probada en cargos legislativos. El 30 de junio pasado, con el 38,9 por ciento de los votos, derrotó ampliamente al Frepaso, el PJ y la Nueva Dirigencia y recuperó para la UCR el dominio en un distrito que le había deparado tres derrotas consecutivas. Paradójicamente, la consagración delarruista se da en una elección que fue consecuencia del Pacto de Olivos entre Menem y Alfonsín para la reforma de la Constitución Nacional, un acuerdo al que De la Rúa se opuso tozudamente.

En lo personal, De la Rúa proyectó otra vez su figura al plano nacional y nadie –dentro y fuera de su partido– duda que su meta es la presidencial del '99. Hasta que esa competencia entre en terreno de definiciones –allá por fines del año que viene–, De la Rúa tiene que ordenar la caja de Pandora que supone encontrará como herencia municipal.

Siete años de gestión menemista (Grosso, Bouer, Domínguez) dejan, según los informes preliminares de la UCR, contratos de servicios onerosos y de complicada renegociación, deudas, un alto porcentaje de la recaudación ya comprometida para saldar pasivos, incremento de la pobreza, deterioro de la salud y la educación y un abultado plantel municipal (ver página 2).

Por eso la gestión se iniciará con la solicitud de una auditoría externa, un ajuste de gastos en busca de ahorro y con ese ahorro la puesta en marcha de obras barriales, de regular envergadura pero efectivas a la hora de mostrar resultados.

Hasta que no se resuelva la convocatoria a elección de legisladores (el gobierno nacional reclama para sí esa potestad fijada en una ley del Congreso que la Constituyente porteña considera "inconstitucional"), De la Rúa gobernará con el actual Concejo Deliberante, donde el PJ es primera minoría y el Frepaso tiene un peso importante. El jefe radical amenazó con meter mano a los decretazos que le autorizó la Estatuyente si no le facilitan la gobernabilidad. Comparó, incluso, su situación con la de Carlos Menem, cuando asumió en 1989 "y el radicalismo facilitó la sanción de leyes imprescindibles para aquel momento".

Alejandro Elías

El mayor desafío de su carrera política: De la Rúa deberá demostrar que tiene capacidad de administrador.

El gabinete

• *Justicia y Gobierno*: Juan Octavio Gauna, ex diputado y ex procurador general de la Nación durante la gestión alfonsinista.

• *Hacienda y Finanzas*: Adalberto Rodríguez Giavarini, economista, actual diputado nacional y consultor de empresas en la actividad privada.

• *Educación*: Horacio Sanguinetti, rector del Colegio Nacional Buenos Aires.

• *Servicios Públicos*: Nicolás Gallo, ex interventor de la desaparecida ENTel y de Subterráneos.

• *Acción Social*: Rafael Kohanoff, empresario, ex titular de la Confederación General de la Industria.

• *Salud*: Héctor Lombardo, médico sanitarista y ex concejal de la UCR.

• *Planeamiento Urbano:* Enrique Fazio, arquitecto que llega con respaldo de la Sociedad Central de Arquitectos porteños.

• *Cultura*: María Sáenz Quesada, historiadora.

• *Subsecretario general de Gobierno:* Ricardo Ostuni, escritor, publicista. Ocupó el mismo cargo con Julio Saguier.

Las vísperas de Terragno

"Porque es necesario un cambio, Terragno Presidente." El cartel apareció ayer en el acceso a la Casa Radical de la ciudad de Córdoba. Rodolfo Terragno, de gira por esa provincia, dijo que no estaba allí "para posicionamientos personales", pero se encargó de poner en su gacetilla el texto del cartel cordobés, y de reproducir un titular periodístico local que ubicó su periplo por el interior (mientras en Buenos Aires está dominado por las noticias sobre la asunción de Fernando de la Rúa) como parte de sus pretensiones de ser candidato presidencial en el '99. Es el mismo sitial para el que trabaja De la Rúa, siempre y cuando supere con eficiencia el primer año de su gestión municipal. Según Terragno, actual titular del Comité Nacional, lo suyo consiste en propagandizar "la alternativa socioeconómica" de la UCR frente al molde menemista y en transmitirle "a la gente que el país es un potro al que podemos domar". Sin embargo, enseguida volvió al punto de partida: "Tengo la intención de que el radicalismo lleve estas ideas al gobierno nacional y, por supuesto, guardo la aspiración de ser yo quien las pudiera llevar y ejecutar". Después de entrevistarse con Alfredo Orgaz –a cargo del Comité cordobés– y de hacer buenas migas con Rubén Martí –el intendente de la capital mediterránea– Terragno viajara hoy para dar el presente en la asunción del nuevo jefe porteño, su competidor interno para el '99.

Para que no se agrande

Pese a que hubo una solicitud formal del Comité Nacional de la UCR, De la Rúa no fue convocado a la reunión que los gobernadores de todo el país mantuvieron ayer con el ministro de Economía, Roque Fernández (ver página 6). Es un gesto, pequeño, pero gesto al fin que marca intenciones. La UCR quería verlo ya sentado como su sexto gobernador, en un escenario en el que el Frepaso no cuenta y en un cónclave en el que empezó a despuntar el conflictivo tema de la coparticipación nacional (la ciudad de Buenos Aires recibe apenas el uno por ciento de esa masa de dinero, desproporcionada si se la coteja con el 23 por ciento que aporta a la formación del Producto Bruto argentino)). Así se lo hizo saber Rodolfo Terragno cuando le transmitió la solicitud por teléfono al ministro del Interior, Carlos Corach. Nunca recibió respuesta. "Ni siquiera asumió", fue la excusa que escuchó ayer este diario en la Casa Rosada. Hasta ahora, desde Menem para abajo, en el Gobierno se regodean ubicando a De la Rúa como un intendente más. Y es difícil que le regale escenarios a un opositor cuya potencial crecimiento inquieta a Eduardo Duhalde, hombre fuerte del PJ y precandidato presidencial. "En vez de tirarme a Palito (Ortega) en medio del camino, por qué no piensan cómo vamos a hacer para ganarle a De la Rúa en el '99", dijo Duhalde –quejándose del menemismo– a un grupo reducido de gobernadores peronistas, un mes atrás, en Santa Fe.

DOMINGUEZ EN DEFENSA

De despacho en despacho

El intendente saliente, Jorge Domínguez, no tendrá tiempo de sentirse un desocupado más. Mañana a las 11, cuando apenas hayan transcurrido 24 horas desde la entrega del cargo al radical Fernando de la Rúa, asumirá como ministro de Defensa, en un acto que se realizará en el Salón Blanco de la Casa Rosada. Su designación fue tomada con cautela por los miembros de las tres Fuerzas Armadas, quienes son conscientes de que el primer objetivo será poner en marcha la reestructuración que quedó en suspenso por la renuncia de Oscar Camilión.

Por otra parte, está avanzada la negociación para el retorno de Fabricaciones Militares al área de Defensa, que se encargará de concluir con su proceso de privatización. Esa dependencia pasó a depender de Economía en abril de este año, cuando se reavivó el escándalo por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia a partir de la queja de una empresa ecuatoriana, Prodefensa, por la mala calidad de las armas que se enviaron desde Argentina en febrero de 1995, cuando ese país estaba en guerra con el Perú. Esa gestión derivó en el procesamiento del los coroneles Edberto Gonzáles de la Vega y Carlos Franke –quienes se sumaron al ex titular de FM, Luis Sarlenga– y, por último, en la renuncia de Camilión, quien teóricamente sería procesado en breve.

Después de que el presidente Carlos Menem le tome el tradicional juramento, Domínguez se dirigirá a Defensa para poner en funciones a Jorge Pereyra de Olazábal, como secretario de Asuntos Militares, Rolando Fernández Prol en la Secretaría de Reconversión Militar (que reemplaza a la actual Secretaría de Planeamiento) y Horacio Alvarez de la Fuente, como subsecretario de Asuntos Institucionales. Los tres acompañan al intendente saliente desde que se hizo cargo de la comuna.

Pereyra de Olazábal será, al menos en principio, una pieza fundamental en el esquema de Domínguez, ya que fue secretario de Planeamiento de Erman González, y por sus manos pasaron las primeras privatizaciones y reconversiones del área, incluidas algunas dependencias de Fabricaciones Militares. Este funcionario, de origen liberal, llevará hacia Defensa a otros miembros de la UCeDé, Felipe Crespo y Enrique Braun, quienes apostaron fuerte en la interna liberal para conseguir el respaldo de ese partido a la frustrada candidatura a intendente de Domínguez. En principio estos y otros colaboradores ocuparían cargos de asesores, ya que aún está pendiente la aprobación del nuevo organigrama de la cartera.

En este nuevo organigrama, se presume, tendría cabida el ex subsecretario de logística de la SIDE (Secretaría de Inteligencia del Estado), Alberto Díaz Luján, quien sonó muy fuerte durante las últimas horas para ocupar un cargo. El hombre no pertenece al equipo de Domínguez, pero cuenta con el respaldo de la Casa Rosada.

Expectativa de los ciudadanos



Los porteños esperan que la gestión de Fernando de la Rúa sea buena para la ciudad. En una mayoría abrumadora rechazan la imagen del presidente Menem y no creen que la política económica mejore.

La capital de la bronca antimenemista

(Por Raúl Kollmann) Fernando de la Rúa se encontrará hoy con un panorama complejo. Por un lado, los porteños –los que lo votaron y los que no lo votaron– tienen expectativas en que su gestión sea buena para la ciudad, pero al mismo tiempo hay una amplia mayoría que rechaza al gobierno nacional y que no tiene esperanzas de que la situación económica mejore. Este último estado de ánimo es el que predomina y el que puede afectar rápidamente al nuevo jefe del gobierno de la Capital Federal, aunque no sea del partido gobernante.

Los datos surgen de una encuesta realizada para **Página/12** por la consultora Graciela Römer y Asociados. Para hacer el relevamiento, fueron entrevistados 600 ciudadanos de la Capital Federal, respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel económico social.

Casi el 60 por ciento de los porteños piensa que la ciudad mejorará con la gestión de De la Rúa, contra sólo un 9 por ciento que adelanta una situación peor para la Capital. El estudio confirma el ascendiente del dirigente radical entre los mayores de edad (67 por ciento lo ve con optimismo) y ratifica también que existe un nivel mayor de duda entre los jóvenes (sólo 42 por ciento piensa que De la Rúa va a andar bien). También hay bastante diferencia si se toma en cuenta de qué sexo es el encuestado: las mujeres tienen expectativas mucho mayores que los hombres en la gestión de De la Rúa.

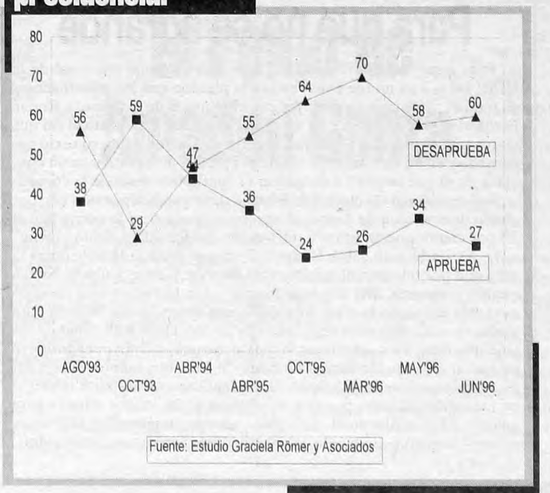
Un dato notorio es que casi la mitad de los que votaron al Frepaso también están del lado de quienes dicen que el radical va a mejorar la ciudad y los más escépticos son los que apoyaron al PJ y a Nueva Dirigencia, la fuerza que llevó a Gustavo Beliz como candidato. De manera, que el nuevo jefe de Gobierno asumirá su mandato con un respaldo pocas veces visto.

Cuando De la Rúa jure hoy, tendrá en claro que la gente lo votó por ser opositor más que por su capacidad de remediar males municipales. La mayoría de los porteños tenían como prioridad derrotar al oficialismo y fueron a las urnas el 30 de junio pasado principalmente con ese propósito. De todas maneras, el nuevo jefe de Gobierno tiene un informe de lo que se consideran los problemas más importantes de la ciudad. En este momento -de acuerdo a las encuestas–, la mayor preocupación es la seguridad y, en orden subsiguiente, la limpieza, el tránsito, los medios de transporte, la salud y la educación. Hace unos meses, el mal estado de las calles aparecía entre las primeras preocupaciones, pero pasada la ola asfaltadora de Jorge Domínguez, el tema dejó los primeros lugares.

De todas maneras, ninguno de estos problemas aparece como dramático. Para la gente, lo más urgente es afrontar las penurias económicas y hay un cuestionamiento mayoritario tanto a la gestión del Gobierno como al plan económico. "En términos generales –señala Graciela Römer–, un 27 por ciento del electorado aprueba la gestión de Carlos Menem, frente a un 60 por ciento que la desaprueba. Estos porcentajes de evaluación marcan una disminución de 7 puntos en los niveles de aprobación al Presidente respecto a mayo de este año. Algo similar ocurre en el terreno de la economía. El plan es considerado correcto por el 28 por ciento, 12 puntos por debajo de lo que sucedía un año atrás. Complementariamente, más de la mitad de los porteños considera equivocada la política económica".

Con estos datos a la vista, puede concluirse que hay un fuerte malhumor con el Gobierno y la economía, justamente en los temas que son claves para los ciudadanos: el desempleo, los bajos salarios, la corrupción. De la Rúa asume en un momento en el que hay expectativas sobre su gestión, pero ello está combinado con un ambiente de gran irritación y escepticismo. Por ejemplo, el 40 por ciento de las personas piensa que en los próximos doce meses la economía va a empeorar y otro 24 que todo seguirá mal como ahora. Es decir, no se espera gran cosa del futuro inmediato y se sabe que el nuevo jefe de Gobierno de la ciudad no va a producir cambios espectaculares en su vida cotidiana. De todas maneras, si la gente no percibe pronto que el radical "está trabajando bien", el malhumor ocupará aún más el centro de la escena, afectando su imagen.

Balance gestión presidencial



Los

Los estatuyentes que el viernes pasado votaron la declaración de inconstitucionalidad de las leyes Cafiero y Snopek comenzaron ahora a buscar un acuerdo político que permita una salida negociada. "Era sólo una declaración de principios válida y que comparto", aclaró De la Rúa.

Día a Día

VISITA A LA ROSADA.

Las autoridades de la Constituyente se entrevistaron ayer con el ministro del Interior, Carlos Corach, para presentarle el presupuesto tentativo que necesitará ese cuerpo para sesionar. La cifra, cercana a los 3.600.000 pesos, fue acordada poco antes de la reunión con Corach, por la presidenta de la Convención, la frepasista Graciela Fernández Meijide, y los vicepresidentes Oscar Shuberoff (UCR), Inés Pérez Suárez (PJ) y Patricia Bullrich (Nueva Dirigencia). El ministro del Interior deberá ahora ordenar la liberación de la partida.

ABUELAS EN LA CONSTITUYENTE.

El frepasista Carlos Oviedo recibió ayer a las Abuelas de Plaza de Mayo para interiorizarlas sobre dos proyectos que impulsará en la Constituyente: uno que garantiza la continuidad del Banco de Datos Genéticos que funciona en el Hospital Durand y otro que inhabilita para el ejercicio de la función pública en el ámbito porteño a "todas las personas que hubiesen cometido crímenes de guerra y contra la humanidad". Las Abuelas, encabezadas por Estela Carlotto, se mostraron satisfechas con ambas iniciativas.

RADIO MUNICIPAL.

Aunque la discusión del proyecto que propone declarar "patrimonio inembargable" de la ciudad de Buenos Aires a Radio Municipal fue postergada en el ámbito de la Constituyente porteña, varios diputados nacionales respaldaron ayer esa iniciativa y reclamaron que el Gobierno abandone el intento de concesionar su actual frecuencia. Los legisladores –Irma Parentella, Alfredo Bravo, Fernando "Pino" Solanas, Martha Mercader y Patricia Bullrich, también estatuyente– participaron de un acto en defensa de Radio Municipal, organizado por el Foro Democrático por la Comunicación Social.

COMISIONES.

La presidencia de la Constituyente terminó de definir ayer con los jefes de los distintos bloques la integración de las once comisiones que funcionarán durante la Convención, cuyo calendario de sesiones todavía no está fijado. La mayor parte de la jornada estuvo dedicada a asignar los cargos de presidente, vice y secretario de cada comisión y sólo sesionaron las de Presupuesto y Hacienda y Organismos de control.

DEBATE POR LA AUTONOMIA PORTEÑA

SUBLEVADOS YA NEGOCIAN

Tras la amenaza del presidente Carlos Menem de recurrir a la Justicia a raíz del pronunciamiento de la Constituyente porteña contra los límites a la autonomía impuestos por las leyes Cafiero y Snopek, los jefes de bloques de convencionales se pronunciaron ayer en favor de un acuerdo político para evitar un conflicto de poderes. Fernando De la Rúa, quien hoy asumirá la Jefatura de Gobierno de Buenos Aires, también puso paños fríos a la polémica. "La resolución de la Constituyente –dijo– no impone vías de hecho que generen un conflicto real, sino que se trató de una declaración de principios válida y que comparto."



Castells, Redrado y Arnedo Barreiro rodean a Ruckauf en una pausa de la Asamblea Constituyente.

Tony Valdez

La posibilidad de que el proceso de autonomía de la ciudad de Buenos Aires derivara en un conflicto de poderes cobró fuerza el viernes último, cuando en la primera sesión los convencionales –salvo los peronistas– aprobaron una resolución para rechazar los límites establecidos por el Congreso. Menem calificó la actitud como "netamente política" y advirtió que podría llevar el caso ante la Corte Suprema de Justicia.

Representantes del justicialismo y del resto de las fuerzas que integran la Constituyente bajaron ayer los decibeles del debate y se mostraron partidarios de buscar una salida política.

Aunque el bloque de convencionales peronistas definía anoche la actitud que adoptaría, su titular, Juan Arnedo Barreiro, anticipó que "el PJ no realizará ninguna presentación judicial" y consideró que "tal como señaló De la Rúa, la resolución del viernes es meramente declarativa". La idea de los peronistas es esperar a que se constituya en el Congreso la Comisión Bicameral de Seguimiento del proceso de autonomía porteña –prevista en la Ley Cafiero– y dejar en sus manos la resolución del conflicto.

El vicepresidente y estatuyente peronista Carlos Ruckauf también reclamó un "acuerdo político racional", pero insistió en que la declaración de la Convención fue un "error que va a terminar en un conflicto jurídico importante". Sin embargo, opinó que el caso no llegará a la Corte Suprema "al menos en el corto plazo, porque ésta interviene en casos concretos, no abstractos".

De la Rúa enfatizó que lo resuelto por la Constituyente "no es un conflicto real" y consideró que "más bien se crea en la declaración de alguien o porque en el Gobierno quieren plantearlo como tal". En la misma sintonía, el jefe de la bancada de convencionales de la UCR, Miguel Angel Inchausti, aclaró que el radicalismo "es oposición para construir y no para generar un conflicto artificial" y precisó que "mantenemos la idea de la búsqueda de consenso. La gente está harta de estas peleas estériles".

El presidente del bloque del Frepaso, Aníbal Ibarra, manifestó su beneplácito con la decisión del PJ de no trasladar el tema a la Justicia y también subrayó que "la resolución del viernes no plantea un conflicto de poderes, ya que es meramente declarativa". Ibarra anticipó que en caso de que la Constituyente apruebe algún artículo que vulnere la Ley Cafiero, "se implementará una cláusula transitoria, supeditada a una eventual modificación de las leyes de autonomía".

Pese al intento de todos los sectores por poner paños fríos, el conflicto está latente y podría profundizarse si la Constituyente decide convocar a elecciones de legisladores porteños. En el radicalismo, sin embargo, confían en alcanzar un acuerdo político sobre la fecha de esos comicios, que el Gobierno insiste en realizar el año próximo junto a otras elecciones para amortiguar el impacto de una eventual derrota.

Opinión

por Eugenio Raúl Zaffaroni

Conflicto o desobediencia

La Asamblea Constituyente de la ciudad de Buenos Aires no desconoce la Constitución nacional ni las leyes nacionales. No debe confundirse una interpretación de la ley con el desconocimiento de la ley: toda ley se interpreta. La Asamblea Constituyente se limitó a interpretar la Constitución y las leyes y a obrar conforme a su interpretación dentro del derecho. La Constituyente, por un lado, interpretó que la ley 24.588 (Cafiero) limita inconstitucionalmente la autonomía y, en ejercicio del derecho a peticionar, peticionó al Congreso su reforma: por otro, reivindicó su facultad "para fijar los modos y plazos de la convocatoria a elecciones legislativas" de la ciudad.

Esto significa que, en algún momento, la Constituyente convocará u otorgará mandato para convocar a elecciones para la Legislatura local.

El presidente del Congreso nacional reivindicó para éste el carácter de Legislatura de la ciudad hasta que se instale la misma, interpretando la Constitución nacional en el sentido de que este poder lo conserva el Congreso hasta que *terminen* de constituirse las autoridades locales, en contra de la Constituyente, que entiende que el Congreso nacional pierde ese carácter desde que asume De la Rúa, conforme al criterio que sostuvo también la tercera minoría: a veces la razón juega malas pasadas cuando se trata de argumentar contra ella.

En efecto: el 19 de julio, por unanimidad la Constituyente reconoció a De la Rúa, a partir del 6 de agosto, la facultad de emitir *decretos de necesidad, con lo que admite que desde ese día el poder legislativo ya reside en la ciudad,* porque de lo contrario la tercera minoría habría facultado a De la Rúa para reemplazar por urgencia al Congreso nacional. No es admisible que un poder ejecutivo gobierne con leyes que promulgue o vete otro ejecutivo, ni que pueda sustituir a un legislativo de otro esquema institucional.

¿Qué significa, entonces, que la ley Snopek disponga que Menem convoca a elecciones de legisladores locales? Entendida en sentido absoluto, es inconstitucional, pero éste es un remedio extremo, que no se debe postular si resta una posibilidad de compatibilidad constitucional. En este caso la hay: es correcto entender que prevé el caso en que, por cualquier motivo, las elecciones no fuesen convocadas por las autoridades locales, en que no restaría otro recurso que la intervención. Para evitar esta medida extrema, es constitucional que la ley faculte al P.E. nacional a que residualmente sustituya a las autoridades locales.

Lo más grave que puede suceder es que la Constituyente convoque a elecciones, que el gobierno nacional manipule su mayoría en la Corte para suspenderlas, anulando esa resolución de la Constituyente e imponiendo su propia interpretación. En tal caso pagará su correspondiente costo político. No dramaticemos: hay conflicto político dentro de un marco jurídico que todos respetamos.

Opinión

por Víctor Santa María *

La gente votó la autonomía

El enfrentamiento entre el oficialismo justicialista y la oposición en la Convención Constituyente porteña (en torno de la prerrogativa de la Asamblea para convocar a elecciones de legisladores del nuevo estado autónomo) era tan previsible como saludable para esta etapa fundacional.

Quienes votaron a la oposición votaron por la autonomía plena de la ciudad. Y quienes me votaron esperan que yo responda en consecuencia, tal como sucede con el resto de los convencionales que recibieron ese mandato.

La negativa del PJ obedece a razones estrictamente electoralistas. Pero la confrontación que derivó debido a la postura de radicales, frepasistas y del Frente para la Nueva Dirigencia no es ociosa. No se busca el conflicto de poderes sino el debate de las ideas y las necesarias interpretaciones que, lógicamente, son propias de esta etapa.

La autonomía plena estaba en los programas presentados como oferta a la ciudadanía durante la campaña. La declaración del viernes pasado, rechazando los límites impuestos a la autonomía por una ley nacional, es una declaración de principios que busca respetar el compromiso asumido.

De ninguna manera, se trata de un "levantamiento" en contra del Congreso ni contra ningún poder establecido. Es, simplemente, una expresión de disenso.

Y conviene recordar que no estar de acuerdo y discutir es una práctica siempre saludable dentro de un sistema democrático.

Es saludable, también, dar contenido a la política a partir de las definiciones adecuadas. Esta no es una mera cuestión de formalidades. De lo contrario, no estaríamos expresando los sentimientos de la gente. Y eso es lo que está en juego.

La democracia no sólo es el respeto a las minorías. También es el reconocimiento de las mayorías, aunque éstas no provengan de un solo partido. Y en el marco del Estado de derecho, el diálogo siempre debe ser bienvenido.

En la Constituyente es necesario que el diálogo se mantenga. En lo posible, con calma, aun cuando los resultados no sean favorables a la posición que uno pueda sostener.

** Convencional constituyente por el Frente de la Nueva Dirigencia y presidente de la Comisión de Derechos y Garantías de la Asamblea*



Juan Carlos Romero, Domingo Antonio Bussi, Néstor Kirchner y Carlos Juárez durante la reunión en la Casa Rosada.

Los gobernadores tuvieron su bautismo roquista

Los gobernadores que se encontraron ayer por primera vez con Roque Fernández en la Casa Rosada salieron impresionados por la economía de palabras del nuevo ministro. Acostumbrados a tratar con Domingo Cavallo, los gobernadores –oficialistas y opositores por igual– destacaron la capacidad de Fernández para permanecer callado y escuchar sus reclamos. Frente a ellos, el ministro de Economía reconoció la deuda que la Nación acumuló con las provincias por los acuerdos derivados del Pacto Fiscal, pero aclaró: "Tenemos que ver cómo se soluciona este tema, porque también debemos atender el déficit del segundo semestre".

El ministro Roque Fernández recibió a los gobernadores, en una reunión inusualmente tranquila y donde casi no se registraron discusiones. Aunque los problemas siguen siendo los mismos que cuando era ministro Domingo Cavallo, los mandatarios provinciales apuestan a una relación menos conflictiva.

Todos los gobernadores fueron convocados a un primer encuentro con Fernández. El único que faltó fue Eduardo Duhalde. Los demás estuvieron reunidos durante casi tres horas con el nuevo equipo del Palacio de Hacienda, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez y el ministro Carlos Corach en el salón de conferencias de la Casa Rosada.

Según varios gobernadores, Corach fue el moderador, actuando como si fuera el jefe de Gabinete, un dato revelador sobre el creciente poder del ministro del Interior en el Gobierno. "Rodríguez hasta le agradeció a Corach que lo hubiera invitado", contó asombrado uno de los testigos. El presidente Carlos Menem tuvo una participación fugaz, apenas un saludo que alcanzó para dejar contento al gobernador tucumano, Antonio Domingo Busti: "Fue un mensaje cálido, optimista, que nos hace regresar reconfortados".

Después de una breve introducción que estuvo a cargo de Fernández, el ministro del Interior dejó que cada gobernador hablara, en estricto orden alfabético, durante cuatro minutos. Los reclamos fueron similares.

Los tres más insistentes fueron: que la Nación reconozca la deuda que mantiene con las provincias, que cualquier impuesto por crearse sea coparticipable y que les permitan refinanciar las deudas de corto plazo a tasas de interés más bajas.

Durante una conferencia de prensa, Fernández dijo que "la reconversión de la deuda de corto plazo a largo plazo fue un punto en común expuesto por los gobernadores, y nosotros señalamos que existen situaciones bastante favorables como para permitir que en el mercados de capitales se puedan extender los términos".

El ministro también admitió que la deuda que la Nación acumuló con las provincias de acuerdos derivados del Pacto Fiscal ronda entre los 150 y 200 millones de dólares. "Aún no han pagado el piso de la coparticipación, establecido por el Congreso desde julio de 1995", explicó el cordobés Ramón Mestre. Pero la promesa de pago inmediato por parte de Fernández fue vaga: dijo que podrá afrontarla en la medida de sus posibilidades, porque recordó que debe cuidar el déficit del presupuesto nacional.

"Fernández parecía un gerente de un banco al que le vas a pedir un crédito: se limitó a escuchar con cara de póquer", dijo un gobernador acostumbrado a pedir cifras que no siempre le facilitan. Pero igual destacó la capacidad de Fernández para escuchar y la contrastó con la actitud que solía tener Cavallo, quien tuvo su último enfrentamiento con los gobernadores peronistas por el recorte de las asignaciones familiares, tema al que muchos oficialistas omitieron referirse frente al nuevo ministro.

En ausencia de Cavallo, los únicos que se pelearon fueron Corach y Rodríguez. Durante la conferencia de prensa, ante una pregunta referida a las partidas para el gasto social, el jefe de Gabinete le sacó el micrófono a Corach y dijo: "El gabinete social depende de la jefatura".

A PREPARARSE:

ROQUE

Pasado mañana, después de la reunión del gabinete nacional, Roque Fernández anunciará el demorado paquete de medidas económicas, que incluirá gravar al gasoil y, al mismo tiempo, la eliminación de las exenciones al IVA y Ganancias. La reestructuración del impuesto a los combustibles –que elevará el precio del gasoil– ya generó reacciones adversas por el impacto directo que tendrá en el transporte y en el agro. También por la posibilidad de que el Gobierno resuelva modificar la distribución de esos ingresos tributarios en detrimento de las provincias. Antes de informar las nuevas medidas en el gabinete, Fernández las consultará con el Fondo Monetario. Mañana, un día antes de lo previsto, arribará al país la misión del FMI, con la que negociará metas fiscales más flexibles para cerrar un nuevo acuerdo stand by. También pasado mañana se sabrá si los proyectos oficiales para privatizar los aeropuertos y las centrales nucleares logran pasar el filtro legislativo. Como se ve, esta es una semana clave para Fernández, luego de haber superado con éxito la prueba de los mercados.

Después de consultarlas con el FMI y de informarlas en la reunión de gabinete, el nuevo ministro dará a conocer medidas económicas pasado mañana. Se descuenta que subirá el gasoil, que reformulará la carga impositiva en el resto de los combustibles y que eliminará las exenciones actuales al IVA y Ganancias. Los gobernadores y representantes del campo adelantaron su oposición. También se renegociará un acuerdo con el Fondo.

El ministro ratificó ayer que su prioridad será el ajuste de las cuentas públicas, inclinándose así hacía la posición más dura de su jefe de asesores Carlos Rodríguez frente a la que sostiene Guillermo Calvo. Para conseguirlo, el nuevo equipo estudia una revisión integral del esquema tributario, que comenzará con una reformulación del impuesto a los combustibles. La reforma –que se instrumentará en etapas– supone disponer, finalmente, que los subsidios a los servicios públicos privatizados (trenes y subtes) sean financiados con un aumento de tarifas. Además, que se graven con el Impuesto al Valor Agregado y Ganancias bienes y actividades que están exentas.

Aunque Fernández aseguró que cualquier retoque será consultado al Congreso, el Ejecutivo ya dispone del marco legal necesario para hacer todos esos cambios sin consulta. A principios de año, los legisladores delegaron en el Ejecutivo facultades extraordinarias para disponer modificaciones en las alícuotas y la eliminación de exenciones. Utilizando esta última licencia es que el Palacio de Hacienda quiere aplicar el IVA a actividades como la medicina prepaga o la televisión por cable, prósperos negocios que su antecesor ya las tenía en la mira.

El ministro admitió que el ajuste al gasoil –que no está alcanzado por impuestos específicos– tendrá un impacto en el costo del transporte, aunque no lo supo precisar. En cambio, Carlos Calabró, de la Federación de Empresarios de Combustibles, calculó ayer que sobre una hipótesis de un ajuste de 6 centavos en el litro de gasoil representaría un 30 por ciento de incremento en el precio final.

Ya se alzaron varias voces en contra a ese incremento, que podría acompañarse otro sobre las naftas, gravadas con un monto fijo, que poco tiempo atrás Domingo Cavallo resolvió extender a las ecológicas, hasta entonces exentas. El estacionero Calabró interpretó que "no es el momento adecuado" para encarecer el gasoil "porque traerá consecuencias sobre toda la canasta familiar" y, según sus estimaciones, es poco beneficioso en términos de recaudación: en base al supuesto de una alícuota del 20 por ciento, al Fisco "ingresarían 13 millones de dólares por mes". Esto, en caso de mantenerse la actual distribución entre las provincias y la Nación Después de la reunión de gobernadores de ayer (ver aparte), el de Santa Cruz, Néstor Kirchner, aseguró que "fue unánime" la oposición a un eventual ajuste tributario sobre el gasoil, medida que también era resistida por el despedido Cavallo. "Sería un impuesto distorsivo, que causaría más perjuicios a las regiones más alejadas", interpretó. Lo cierto es que los mandatarios provinciales también se pusieron en guardia por la posibilidad de que se reduzca la porción del impuesto que hoy se coparticipa.

En otra vereda se ubicó ayer el dirigente de la Unión Industrial Argentina, Claudio Sebastiani, quien minimizó las eventuales consecuencias de un incremento en el gasoil. "Un aumento de diez centavos o quincepodría tener una influencia del tres por ciento real sobre el precio del transporte, que es casi nada", aseguró.

Entre las medidas en danza –prevista para una segunda etapa–, Economía estaría evaluando una reducción mayor o eventual eliminación de los aportes patronales, algo que el Fondo Monetario difícilmente acepte. El equipo de Fernández deberá negociar esta semana con la misión del FMI nuevas metas fiscales, que prevean una reducción del actual déficit, y tendrán que convencer a los técnicos de ese organismo que sus meditadas decisiones garantizan el equilibrio en el corto plazo.

SE VIENEN NUEVAS MEDIDAS ECONOMICAS

DEBUTA EL JUEVES

El paquetito

✓ Se fijará una alícuota del Impuesto a los Combustibles sobre el gasoil.

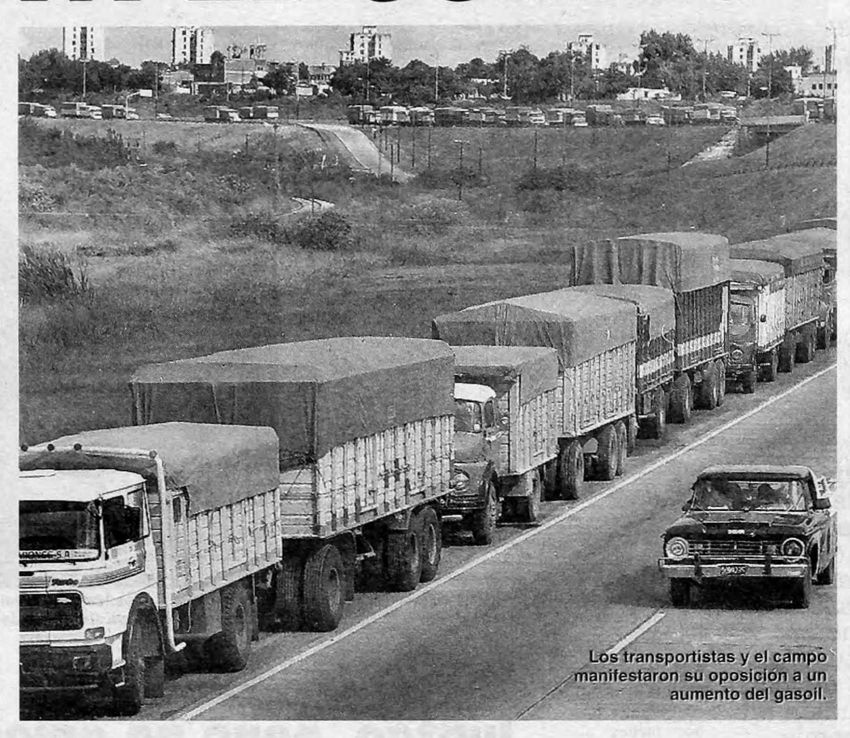
✓ Se reformulará el impuesto a las naftas.

✓ Se eliminarán exenciones al Impuesto al Valor Agregado que hoy benefician, por ejemplo, a servicios de medicina prepaga, a la publicidad en los medios de comunicación, a la televisión por cable y a la enseñanza privada.

✓ Se eliminará el subsidio a los trenes y los subtes, lo que significará un aumento de tarifas en esos servicios.

✓ Se analiza una reducción adicional o eventual eliminación de impuestos al trabajo (aportes patronales).

✓ Se mantendrán el recorte de asignaciones familiares y la obligación de incorporar al salario los tickets canasta.



Los transportistas y el campo manifestaron su oposición a un aumento del gasoil.

VENTA DE AEROPUERTOS Y CENTRALES

Otro intento para lograr el quórum

Confiado de que mañana el Senado le dará media sanción a la ley para la privatización de aeropuertos, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, procedió ayer a abrir los sobres de los cuatro oferentes que concursan para asesorar financieramente en la operación. También espera poder reunir quórum en Diputados para aprobar el otro proyecto que quedó en espera desde el miércoles pasado: el marco regulatorio para la actividad nuclear, que incluye la autorización para vender las centrales. El único miedo que hay en Casa Rosada es que el tratamiento de los decretos que recortaron las asignaciones familiares y eliminaron las exenciones para los vales de comida terminen por complicar la relación entre el Ejecutivo y el Congreso.

De las siete consultoras que fueron invitadas a hacerlo, cuatro presentaron cotización: los bancos Unión de Bancos Suizos, Kleinwort Benson y Salomon Brothers, y la consultora Coopers & Lybrand. En el acto que contó también con la participación del coordinador del Sistema Nacional de Aeropuertos, Saúl Bouer, y del secretario de la Jefatura de Gabinete, Juan Carlos Maqueda, Rodríguez explicó que "antes de la privatización debemos contratar un estudio de tarifas y otro de medio ambiente". El proyecto oficial contempla la concesión por hasta treinta años de la explotación de 59 aeropuertos que concentran prácticamente todo l tráfico de cabotaje e internacional.

En la Cámara baja, la preocupación del jefe de bloque, Jorge Matzkin, es que mañana haya sentados no menos de 120 de los legisladores oficialistas, para poder sumar quórum junto con algunos diputados de partidos provinciales y votar a favor el ley nuclear. El boicot de radicales y frepasistas, pero también la ausencia de tropa propia, impidió la sesión del miércoles pasado.

La buena predisposición que parece haber entre los diputados del PJ para darle curso a las privatizaciones de aeropuertos y centrales nucleares no es lo que predomina en los miembros de la Comisión de Previsión y Seguridad Social, que hoy tratará las modificaciones al sistema de asignaciones familiares y al de vales de comida. Fuentes oficialistas señalaron que "vamos a resistir la exclusión de los que ganan más de 1.000 pesos de la percepción de esos subsidios: el máximo no puede ser inferior a los 1.500 pesos y vamos a defender esa postura en la reunión de Comisión".

Tampoco ayudará a generar buen clima el inminente incremento en el precio del gasoil, que ya ha provocado manifestaciones en contra por parte de diputados, en particular los de las provincias más alejadas de Buenos Aires, en razón de la mayor incidencia de los fletes.

PROGRAMA DE EMPLEO MINIMO

Duhalde copia a Chile

A imagen y semejanza del esquema que el dictador Augusto Pinochet utilizó a comienzos de los años 80 para atenuar la enorme desocupación que había en Chile, el ministro bonaerense Carlos Brown anunció la creación de un Programa de Empleo Mínimo para que los jefes de familia sin trabajo cobren 200 pesos por mes por seis horas de trabajo.

La iniciativa obedece a la creciente preocupación de Eduardo Duhalde por las alarmantes cifras del mercado laboral en su provincia. Según los últimos datos del Indec, en los 19 partidos del conurbano bonaerense la tasa de desocupación fue del 20,4 por ciento, en el Gran La Plata del 19,1, en Mar del Plata del 20,1, y en Bahía Blanca del 20,5 por ciento.

El titular de la cartera de Producción y Empleo explicó que "con esto nos diferenciamos claramente del programa europeo de subsidio a los desocupados que consiste en el pago de dinero para que la persona se quede en su casa. A nosotros nos parece más razonable que la persona que recibe un salario que no es muy alto cumpla una tarea en beneficio de su comunidad", dijo Brown ayer luego del acto de puesta en marcha del Instituto de Desarrollo Empresario Bonaerense.

El programa aún está en etapa de diseño y no hay datos precisos sobre la cantidad de beneficiarios y sobre las tareas que realizarán. El gobernador Duhalde, su mujer y el propio Brown aprovecharán el viaje a Chile que emprenden mañana para analizar la manera en que se aplicó allí esta estrategia hace más de un decenio, cuando el desempleo había superado el 30 por ciento.

Tráfico de bolivianos

Una investigación encarada por un sindicato boliviano descubrió el "tráfico" de trabajadores de ese país hacia la Argentina que opera con el siguiente mecanismo: a cambio de 90 dólares, las empresas involucradas aseguran el traslado y prometen un empleo seguro, pero se desentienden del problema cuando los micros cruzan la frontera. Así ingresan –según el sindicato de trabajadores de la prensa de Cochabamba– miles de bolivianos en el mercado laboral clandestino en la Argentina. La Cancillería bolivana anunció que la búsqueda de una solución a ese problema será un tema prioritario durante la reunión bilateral que con diplomáticos argentinos tendrán dentro de diez días.

Un desinflador para el PAMI

El nuevo interventor del PAMI, Alejandro Bramer Markovic, sugirió ayer que la deuda por 90 millones de pesos que reclaman las farmacias está inflada, y adelantó que "luego de revisar todas las deudas, vamos a tratar de reestructurar los vencimientos de la parte genuina". La primera medida del funcionario, que retuvo el cargo máximo en la ANSeS, fue separar a 22 delegados regionales sobre los que había sospechas de irregularidades.

La Bolsa se tomó un respiro

La jornada financiera de ayer no siguió con la tendencia que se registró en la primera semana de Roque Fernández como ministro, a lo largo de la cual las acciones acumularon un alza de casi el 10 por ciento. La rueda cerró con una caída del 0,92 por ciento en el índice Merval de papeles líderes, y hubo comportamiento dispar en títulos públicos.

Un poquito de paro no le viene mal a nadie

El Gobierno se mueve entre la resignación y el aliento al paro del 8 de agosto, al que ve como una manera de descomprimir la interna justicialista sin mayores consecuencias.

(Por Diego Schurman) **A pesar de las vientos de guerra que comenzó a levantar la CGT, el Gobierno anunció que no pondrá palos en la rueda para frenar la huelga de este jueves y hasta el presidente Carlos Menem guardó para mejor momento sus clásicas amenazas sobre el derecho a trabajar y el descuento de haberes. Ni siquiera parecen demasiado preocupados, como lo estuvieron en otras ocasiones, por garantizar la prestación de servicios públicos indispensables, una forma de disminuir el impacto del paro en la opinión pública. Entre los dirigentes de la CGT y del partido, está claro que, para el Gobierno, la medida de fuerza es una alternativa para descomprimir la feroz interna justicialista. "Aunque parezca una locura, el paro va a traer un poco de oxígeno y va a relajar algunas presiones que provienen de los sindicatos y de los gobernadores de nuestro partido", señaló a *Página/12* un funcionario de llegada directa al presidente Carlos Menem.**

El razonamiento oficial es que el éxito del paro, lejos de ser un obstáculo, allanará el camino para eventuales medidas de ajuste que estudian en Economía. "Es una válvula de escape para que la gente putee un poco y después nos dejen implementar algunos cambios", señalaron.

Como antecedente ponen lo sucedido tras el paro general del 6 de septiembre pasado. La CGT intentó con esa medida dirimir la interna MenemCavallo, jugando a favor del Presidente. Sin embargo, días después terminó aceptando la reducción de aportes patronales, tal cual exigía el ex ministro de Economía.

El análisis es más sencillo ante un eventual fracaso de la huelga. Los sindicatos cargarían al muerto y el Gobierno realimentaría su discurso a favor del modelo.

En ese complicado entramado es que decodifican las recientes declaraciones del jefe de la CGT, Gerardo Martínez, quien en un intento de sumar adhesiones a la medida acusó de "soberbio" a su amigo Menem. "Que Martínez se cargue el paro en sus hombros no está tan mal", dicen. Es que, a esta altura, prefieren que sea la CGT quien capitalice un eventual éxito de la medida y no el opositor Congreso de los Trabajadores Argentinos o el disidente Movimiento de los Trabajadores Argentinos.

La voluntad de no interferir en el desarrollo del paro está plasmada en los hechos: en las medidas de fuerza anteriores era moneda corriente la amenaza de Menem de descontar el plus por presentismo o las presiones del Ministerio de Trabajo para que los gremios garanticen los servicios mínimos esenciales, entre los que incluía al transporte y el servicio bancario, pese a que la Organización Internacional del Trabajo negó que éstos fueran esenciales.

> El razonamiento oficial es que el éxito del paro, lejos de ser un obstáculo, allanará el camino para eventuales medidas de ajuste que estudian en Economía.

Ni siquiera la caída de Domingo Cavallo modificó la estrategia oficial. Los sindicalistas admiten que los ministros Carlos Corach y Jorge Rodríguez, al que se sumó Eduardo Bauzá, tampoco tocaron el tema durante la reunión que hace pocos días mantuvieron para enterarse de los cambios en el gabinete.

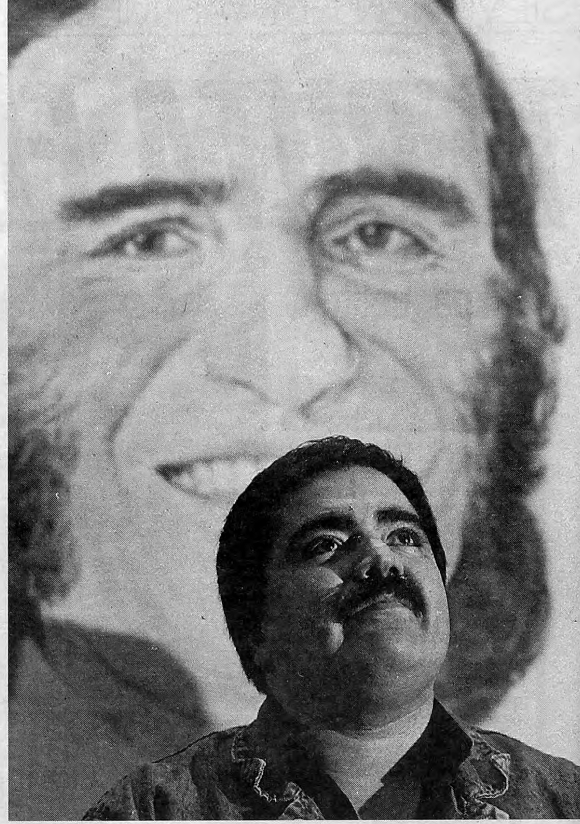
En los pasillos de la casa de gobierno aseguran que los contactos públicos con la CGT no se reestablecerán hasta después del paro. Aquí también prima el interés de que el sindicalismo oficialista no pierda terreno frente al avance del opositor del MTA y el CTA.

El otro ingrediente que el Gobierno pone a su favor, y la oposición en su contra, es el tema de la subordinación del peronismo. Por distintas razones, los gobernadores tienen puestas sus fichas en el paro. Es que necesitan fuerza para pelear el reparto de la futura coparticipación. Pero el Gobierno estima que esa fuerza se diluirá al otro día del paro.

La oposición cree, en cambio, que el Gobierno no pone reparos a la medida de fuerza porque ya no puede contener ni el descontento social ni tampoco puede subordinar al peronismo. "Hay una crisis estructural entre el rumbo del modelo económico y el PJ", aseguran.

En ese contexto, aparece la figura de Eduardo Duhalde, a quien los propios sindicatos señalan como uno de los fogoneros del paro. Opositoresy oficialistas coinciden en que el gobernador de Buenos Aires será uno de los beneficiados por la medida de fuerza.

Es por eso que el Congreso de los Trabajadores Argentinos intentará que no se haga esa lectura del conflicto y marchará en la tierra del propio gobernador para demostrar que allí también la desocupación está haciendo estragos.



El presidente Carlos Menem no salió esta vez a confrontar directamente con los dirigentes de la CGT que impulsaron el paro.

EL CTA Y LA CGT

Juntos, pero no amontonados

El Congreso de los Trabajadores Argentinos acompañará el paro del 8 de agosto con una serie de movilizaciones en el Gran Buenos Aires y un acto central en Quilmes. Las medidas fueron anunciadas ayer por esa agrupación sindical opositora para diferenciarse de la CGT, que en su convocatoria a la huelga no incluyó acto o marcha alguna. "Será una protesta para que además de la cara del ministro cambie la política económica que ha fracasado en todo el país", anunció el titular del CTA, el estatal Víctor De Gennaro.

La diferenciación con la CGT no se limitará a la modalidad de la protesta sino también al lugar donde se realiza. El CTA no quiere aparecer como un aliado potencial de Eduardo Duhalde, uno de los fogoneros del paro, y por ello decidió marchar en tierras del propio gobernador bonaerense.

"El Gran Buenos Aires es un lugar donde se vende que no hay problemas y se inauguran obras como si estaría todo bien. Pero resulta que esos lugares son hospitales que no pueden funcionar porque no hay enfermeras. Y esto porque hay millones de trabajadores que sufren la desocupación", señaló a **Página/12** De Gennaro.

Según detallaron ayer los dirigentes del CTA, el diagrama de las movilizaciones será el siguiente:

• *Columna principal*: Partirá a las 9.30 desde Rivadavia y Casullo, en Morón, y continuará por la calle Buen Viaje hasta 25 de Mayo y Sarmiento, donde se realizará un acto. Luego de los discursos de rigor, los manifestantes marcharán por Camino de Cintura, tomarán la Rotonda de San Justo, Arieta y Provincias Unidas hasta llegar a la Plaza San Justo, donde a las 12.30 se efectuará otro acto.

El tramo final se hará por el Camino de Cintura, las autopistas Richieri y Autopista 25 de Mayo, hasta llegar a la Plaza Alsina, en Avellaneda, donde está convocado el tercer acto. Y luego Avenida Mitre, San Martín, Lamadrid, Yrigoyen, llegando a Plaza Quilmes, a las 17 horas, donde se realizará el acto de cierre. De Gennaro y el padre Luis Farinello, quien participó de la movilización conjunta del MTA y CTA de hace dos semanas, serán los oradores de encuentro.

• *Columna Norte*: Estará integrada por rosarinos de la Unión de Trabajadores Desocupados, quienes se movilizarán en bicicletas hasta el Puente Saavedra. A las 12 partirán de allí hacia Plaza de Mayo (llegarán alrededor de las 14,30) y luego continuarán hacia Avellaneda, donde se plegarán a la columna principal.

• *Columna Sur*: Partirá de Berisso y Ensenada hacia La Plata, donde se realizará un acto, y luego se dirigirá a Quilmes para unirse a la columna principal.

• *Columna Sur-bis*: Partirá de Almirante Brown, atravesará Lomas de Zamora y Lanús y se unirá a la columna principal en Avellaneda.

La marcha del CTA evitará pasar por centros fuertemente duhaldistas, como por ejemplo Monte Chingolo, para evitar eventuales reacciones de partidarios del gobernador.

Según anunció De Gennaro, la medida contará con la adhesión del Frepaso, que ayer impulsó ayer un proyecto de ley para declarar la emergencia ocupacional en la provincia de Buenos Aires.

La iniciativa plantea la suspensión por un año de despidos en la administración pública y organismos descentralizados, pases libres en el transporte para los desempleados y promoción de empleo joven con líneas de crédito especiales para microemprendimientos o empresas que contraten jóvenes menores de 24 años sin experiencia laboral anterior.

El Frepaso también brindó su respaldo al Movimiento de los Trabajadores Argentinos, el ala disidente de la CGT que junto al CTA realizó una multitudinaria marcha a Plaza de Mayo. Para el día del paro, el MTA tiene planificado realizar ollas populares en distintas plazas de todo el país, aunque su centro de operaciones será la Plaza Congreso.

NECESITA 15 MIL PESOS PARA VIVIR

Roque gasta más que Cavallo

Cuando Cavallo afirmó que ganaba 10 mil pesos abrió una polémica que todavía no fue saldada. Ahora Roque sube la apuesta.

¿Roque Fernández tuvo ayer la misma "torpeza" que en su momento cometió Domingo Cavallo o buscó "blanquear" su ingreso mensual, tal como lo había hecho su antecesor? Ante la pregunta de un periodista acerca de ¿cuánto necesita para vivir por mes?, el flamante ministro de Economía respondió sin titubear que "aproximadamente unos 15 mil pesos". Si el sueldo de 10 mil pesos de Cavallo, integrado en buena parte con fondos reservados, originó polémicas sobre los salarios "reales" de los funcionarios públicos, Fernández tendrá que explicar cómo hace para reunir un ingreso 50 por ciento superior al que percibía el anterior morador del Palacio de Hacienda. Con su "sinceramiento", Roque reabrió un tema que ministros, secretarios y subsecretarios del Poder Ejecutivo quieren evitar: la existencia de sobresueldos que hacen de la planilla oficial de remuneraciones una ficción.

En un reportaje realizado en la *Rock & Pop*, el ministro intentó justificar su situación salarial replicándole al periodista: "¿Sabe cuánto ganaría en la actividad privada?; más del triple". A diferencia de Cavallo –que inicialmente había confesado que cobraba de la Fundación Mediterránea y luego de fondos reservados–, Fernández no precisó si los 15 mil pesos mensuales se los paga íntegramente el Estado o si una parte proviene de las arcas del CEMA, centro de estudio del cual es fundador y profesor. Por lo pronto, su salario más que se duplicó en cuatro años. En un reportaje realizado por **Página/12**, en noviembre de 1992, Fernández había afirmado que como presidente del Banco Central cobraba 6000 pesos. El diálogo fue el siguiente:

–*¿Usted recibe un sueldo adicional del CEMA así como Cavallo recibe de la Fundación Mediterránea?*

–Sí, tengo un convenio con el CEMA por el cual yo doy unas clases y seminarios a lo largo del año y mantengo...

–*Mantiene el sueldo de investigador.*

–De profesor... No, no mantengo el sueldo del CEMA, sino simplemente se me paga cuando doy estos cursos o seminarios.

–*¿Es un ingreso mensual fijo?*

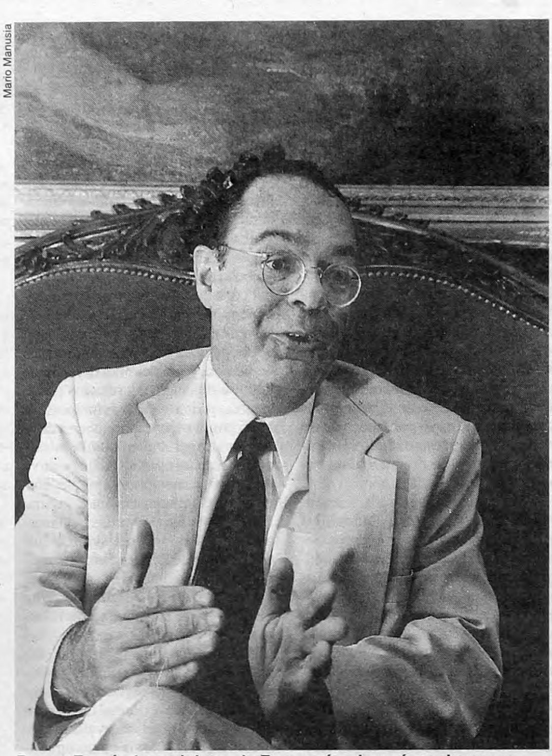
–No. Es un arreglo en base a los cursos que doy.

Cuando asumió la presidencia del Central, en febrero de 1991, los directores de la entidad monetaria cobraban 1000 pesos. Un año después, Fernández ajustó esos salarios hasta elevarlos a 5000 pesos, y el suyo a 6000 pesos. El último "retoque" lo realizó cuando jerarquizó los cargos de la Superintendencia de Entidades Financieras. Para tentar a profesionales del sector privado, el Central ofreció sueldos de mercado. Como esos nuevos funcionarios no podían ganar más que los integrantes del directorio, Roque incrementó a 10 mil pesos la remuneración de los directores y a 15 mil el que cobraría por ejercer la presidencia del BCRA.

Todavía Fernández no utilizó el mismo argumento de Cavallo ("No podía obligar a mi familia a vivir en la indigencia") para justificar el abultado ingreso que percibe del Estado, pero arrojó a la misma incomodidad al resto de los integrantes del gabinete nacional. Para algunos de éstos, Fernández eligió también un momento "inoportuno" -como si hubiera alguno "oportuno" para admitir que cobra 15 mil pesos del Estado-, cuando la mayoría de los trabajadores después de ver recortado sus salarios durante el último año hace un mes el Gobierno decidió eliminar las asignaciones familiares para aquellos que cobran más de 1000 pesos y gravar los tickets canasta.

En la Casa Rosada no cayó bien la confesión de Fernández porque, además de lo irritativo que se supone en un contexto de caída salarial y elevada desocupación, la realizó a tres días del paro de actividades convocado por la CGT. Cavallo también había roto ese pacto secreto entre los funcionarios a escasos cuatro días del primer paro que la CGT le hizo al gobierno de Carlos Menem, el 9 de noviembre de 1992.

Fernández no aclaró si su mudanza del Central a Economía tenía como condición mantener el sueldo de su anterior trabajo. O si la diferencia salarial con Cavallo la cubrirá con fondos reservados. En este caso, tendrá que decidir si ese ingreso lo incluye en su declaración de impuestos, como lo hacía Cavallo, incomodando así al ala política del menemismo.


Mario Manusia

Roque Fernández, ministro de Economía, sinceró sus ingresos.
Con su confesión, reabrió un tema tabú: los sobresueldos en el Estado.

DESEMPLEO EN ESPAÑA Y ARGENTINA

Menem y Aznar con el mismo libreto

El presidente Carlos Menem salió reconfortado de la entrevista que mantuvo con el ministro de Trabajo español, Javier Arenas Bocanegra. Cada vez que se refiere a los índices crecientes de desempleo, Menem dice que no es patrimonio exclusivo de la Argentina, que es común en casi todo el mundo. Con la visita del español, Menem se ahorró ese trabajo. "El desempleo es el gran problema de nuestro tiempo", dijo Bocanegra en la Casa Rosada.

El paro, como le dicen en España a los índices de desempleo, duplica en ese país a los de la Unión Europea. Bocanegra llegó a la entrevista con Menem acompañado por Armando Caro Figueroa, el ministro de Trabajo argentino, que conoce bien el tema porque fue asesor del gobierno español para la reforma laboral e impulsor del régimen de flexibilización laboral en la Argentina.

El ministro español está en Buenos Aires desde el sábado pasado y vino para discutir con sus colegas del Mercado Común del Sur –formado por la Argentina, el Brasil, el Paraguay y el Uruguay– medidas de fomento al empleo. Algunas problemáticas son comunes: frases que pronunció Bocanegra podrían aplicarse perfectamente a la Argentina.

Bocanegra desestimó que España vaya a vivir un "otoño caliente", provocado por las anunciadas medidas de protesta de las centrales sindicales contra las reformas laborales impulsadas por el gobierno conservador de José María Aznar. Habló además de "apretarse el cinturón", cosa que –según dijo– ya hicieron los empleados de la administración pública, obligados por la reforma del Estado.

La receta que predicó Bocanegra para combatir al desempleo también es conocida en este país: "Necesitamos mayor flexibilidad para solucionar este problema". Como era de esperar, le transmitió a Menem la "satisfacción" del jefe de gobierno español por la política del presidente argentino.

Opinión

por James Neilson

Otro giro hacia la derecha

Antes del 26 de julio, los más creían que Domingo Cavallo representaba el neo plus ultra del "neoliberalismo", de ahí los ruidosos festejos callejeros por su caída, pero pronto quedaría claro que Cavallo había tratado de abrirse camino por la banquina izquierda de la autopista económica, aventura arriesgada que su sucesor no sueña con repetir. Tal como ocurrió luego de la hiperinflación primero y el efecto tequila después, el percance sufrido por el ex superministro ha desplazado "el centro" hacia la derecha. Sin tener que esforzarse demasiado, los técnicos acaban de superar una vez más a los políticos que, contentísimos por el mal paso del conductor, no parecen haberse dado cuenta de que el vehículo que éste había manejado acaba de sacarles aún más ventaja. Cuando del debate económico se trata, la Argentina ya es uno de los países más derechistas del mundo, con un gobierno que es plenamente capaz de instrumentar medidas que hasta los republicanos estadounidenses considerarían excesivamente duras.

Este fenómeno se debe no a la astucia del puñado de "liberales" autóctonos, sino a la inoperancia de los demás que, a diferencia de sus equivalentes de otras latitudes, nunca se habituaron a dar forma concreta a sus planteos vehementes. A pesar de muchas décadas de predominio intelectual populista y cinco años y medio de gobierno alfonsinista, cuando Carlos Menem asumió el poder el sistema impositivo ya era con mucho el más regresivo del mundo más o menos civilizado, el seguro contra el desempleo era meramente simbólico y el "Estado benefactor" sólo existía en la imaginación de los comprometidos con el statu quo. Aquí, el despilfarro tradicional beneficiaba no a los rezagados sino a una élite corporativa. Por lo tanto, la "revolución neoliberal" menemista se ha producido en un contexto muy distinto del europeo en que, a pesar de todos los recortes y reformas, las instituciones que hacen de la justicia social algo más que un lema atractivo se han mantenido en pie.

Mientras los "progresistas" sigan preocupándose más por generalidades, hablando del "rumbo" y de lo inmoral que es dejar que la gente muera de hambre, el país continuará deslizándose hacia la derecha incluso si la oposición gana las próximas elecciones. Una mayor equidad dependería más de innovaciones concretas que de acuerdos filosóficos, pero hasta ahora ninguna agrupación opositora se ha dado el trabajo de formular las propuestas realistas y forzosamente limitadas que podrían impedir que la minoritaria Argentina belga se separe irremediablemente de la cada vez más mayoritaria Argentina hindú.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Casos de diván

La hipocresía y la negación de la realidad suelen ser habituales en el ejercicio del poder, en todos los tiempos y bajo cualquier oficialismo. Pero si alguien se tomara el improbable trabajo de cotejar diferentes épocas o etapas con las declaraciones de sus funcionarios respectivos, seguramente encontraría que aquellos deméritos alcanzan la cumbre en los tiempos menemistas. Si mienten a sabiendas o directamente hay un problema de psicopatía política es un análisis extra, que quizá no tenga demasiado sentido porque el resultado guarda la misma gravedad.

Para certificar ese diagnóstico, en las últimas semanas se precipitaron, en cantidad y calidad, hechos de una simbología insuperable. Aunque, precisamente por tratarse del menemismo, nadie podría asegurar que no esperan sorpresas mayores a la vuelta de la esquina.

Tal acumulación de ridiculeces o de indignantes silencios oficiales debuta con el propio Presidente, cuando declara que no le cierran las cifras de desocupación porque las de pobreza –dice– bajaron del 50 al 15% entre 1989 y 1995. Nadie (tal vez ni siquiera en su entorno, salvo algún ultraalcahuete) tiene la menor idea sobre de dónde sacó Menem semejante barbaridad. Unos pocos osados especulan que debe haber tomado datos del estallido hiperinflacionario para cotejarlos con la actualidad, a costa de mezclar vacas con naranjas. Pero ni aun así puede entenderse, porque la pobreza a que Menem se refiere es de un carácter estructural que nada tiene que ver con coyunturas de tipo alguno. La cuestión es que lo dijo. ¿Se lo miente o se lo cree?

Echó a los ministros de Justicia y de Defensa. Uno descubierto in fraganti en la fotografía nazi de su pasado y el otro liquidado hacía ya meses por su indiferencia, para ser benévolos, en y hacia el mayor papelón internacional sufrido por la Argentina desde la guerra de Malvinas (fue Camilión mismo quien admitió tener "la cabeza en otra cosa" cuando le avisaron lo que podía ocurrir). La despedida consistió en una medalla para cada uno. ¿Descreer de las pruebas, ejercicio de omnipotencia o provocación?

Responsables de la seguridad pública (jefe de la Policía Federal y secretario bonaerense del área) admiten que la ciudadanía está más insegura que nunca. La Dirección Nacional de Política Criminal del Ministerio de Justicia brinda su estudio al respecto: los ladrones son cada vez más jóvenes y más peligrosos; el 30% de los imputados por homicidio es menor de 21 años y más de la mitad de los presos menores de 18 lo está por robar. Se mata a sangre fría, con ninguna experiencia en el uso de armas y sin el mínimo respeto por los códigos de la delincuencia profesional. Hasta un imberbe conectaría auge y violencia de los delitos con situación económica y desesperación social. Pero los funcionarios no. Se pelean por quién adjudica primero el caso a la inmortalidad de la virgen. ¿Zombies o qué?

Se trate de un uso sistemático de la falacia como método declarativo o de una no menos enfermiza enajenación de la realidad, lo concreto es la tomadura de pelo a la sociedad. Visto que no harán otra cosa, resta preguntar cuándo la gente impedirá que se lo tomen.

La jueza Ramond revuelve en el placard de Trovato

El mueble que Almagro Construcciones le hizo al magistrado puede revelar si existió cohecho o extorsión.



El juez Francisco Trovato recibió un regalito de 20 mil dólares.

La jueza Ramond indaga al vicepresidente de la empresa donante.

La jueza de instrucción Silvia Ramond, quien investiga a su colega Francisco Trovato por presunto enriquecimiento ilícito y cohecho, indagará hoy al vicepresidente de Almagro Construcciones, la empresa que según indican varias pruebas reunidas en la causa le regaló al magistrado un mueble de 20 mil dólares. Trovato recibió ese obsequio poco después de que en su juzgado se reabriera una pesquisa en la que esa firma aparecía como responsable de la muerte de una niña que cayó por hueco de un ascensor y el presente habría obrado como el pago de una coima encubierta.

Pese a que la magistrada se excusó de brindar detalles debido al estricto secreto de sumario, un funcionario del juzgado confió que el indagado será Antonio Visciglia. De sus dichos depende en parte que se mantenga la calificación del delito como cohecho o se recaratule como extorsión. En el cohecho, tanto los directivos de Almagro Construcciones como Trovato serían responsables, ya que se supone que la coima se da y se acepta tras un mutuo acuerdo. En la extorsión, en cambio, el que recibe el dinero o el regalo ejerce coerción sobre aquel que lo entrega, porque a éste no le queda más remedio que pagar.

Visciglia llegará a declarar a Tribunales después de que la jueza Ramond realizara la semana última una serie de procedimientos en los que fueron secuestrados documentos probatorios de la relación entre Almagro Construcciones y Trovato, entre ellos los cheques con los que se pagó el mueble, un placard para guardar las camisas de Su Señoría. En la causa también figura el testimonio del carpintero contratado por la constructora para tomar las medidas del placard en el lujoso piso que la familia Trovato compró por 700 mil dólares en Quintana 59, en el barrio de la Recoleta.

Según trascendió también ayer, la jueza Ramond continúa recibiendo las respuestas a más de una decena de pedidos de informes librados a entidades bancarias y que le servirán para conocer la situación patrimonial de Trovato. La magistrada tiene especial interés en determinar si existe un presunto depósito que se habría efectuado en un banco neoyorquino y cuya constancia se habría secuestrado durante el allanamiento que realizó en la vivienda del juez.

Al mismo tiempo, aún están pendientes de resolución una serie de pericias que fueron encargadas a ingenieros, arquitectos y expertos en obras de arte, para que efectúen la tasación del inmueble comprado por Trovato y de los cuadros que cuelgan de sus paredes, los que fueron fotografiados y filmados durante el procedimiento judicial.

Trovato tiene varias causas pendientes en su contra, además de un pedido de juicio político que fue elevado a Diputados por el titular del Ministerio de Justicia, Elías Jassan. Al proceso por enriquecimiento ilícito y por cohecho se suma otro por presunta connivencia con el abogado José María Orgeira y una causa por "mal desempeño en sus funciones, retardo de justicia y violación al derecho de legítima defensa". Esta última denuncia fue promovida a principios de 1995 por el procurador general de la Nación Angel Agüero Iturbe a raíz del caso de un ciudadano que estuvo más de tres años preso sin que Trovato le dictara sentencia en su contra.

En forma paralela a las actuaciones judiciales, la Comisión de Juicio Político de Diputados comenzará a analizar mañana todas las pruebas reunidas en ese ámbito contra Trovato, entre las que figuran la larga exposición que la jueza Ramond realizó la semana última ante sus miembros. Al mismo tiempo, la comisión escuchará el jueves a un camarista del fuero criminal cuyo nombre se mantiene en reserva. Ese testimonio podría servir como columna vertebral del enjuiciamiento. Aunque el trámite avanza rápido, fuentes parlamentarias coincidieron en señalar que "no habrá dictamen esta semana". Del mismo modo, en Diputados prima la certeza de que el magistrado no renunciará a su cargo; es más, se sabe que está preparando su defensa. Si Trovato renunciara evitaría el juicio político pero no las causas penales abiertas en su contra.

ACUSAN AL ABOGADO DE MENEM

Las peleas del doctor Klass

Los camaristas Nicanor Repetto y Edmundo Samuel Hendler solicitaron al Colegio Público de Abogados que evalúen si el letrado del presidente Carlos Menem, Ricardo Klass, violó el código de ética profesional al amenazar con iniciarles juicio político a los magistrados que fallaron en su contra en una causa judicial. El pedido de los jueces fue realizado el 18 de julio pasado, un día antes del comienzo de la feria judicial, la cual terminó ayer. De encontrarlo culpable, el Colegio tiene la facultad de suspender la matrícula profesional del abogado presidencial.

La Sala A de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico de la Capital Federal, integrada por los jueces Repetto, Hendler y Miguel Angel Romero habían decidido, con el voto en contra de Romero, que se debía seguir investigando una causa iniciada en 1994 contra una fundación médica por el supuesto contrabando de aparatos de alta complejidad. La investigación, que recayó en el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Penal Económico Nº 2, a cargo de Enrique Cruciani, fue iniciada por la fiscal Gabriela Ruiz Morales, luego de una denuncia realizada por la Aduana Nacional.

Cruciani había entendido que no existían motivos para seguir adelante con la investigación y se disponía a cerrarla, pero Ruiz Morales apeló la decisión ante la instancia superior, la cual revocó esa medida y giró las actuaciones al juzgado número 3, del doctor Julio Carlos Speroni.

Klass explicó a este diario que le promovió un juicio político a los dos jueces que fallaron en contra de sus clientes –los asociados de la fundación de la cual no dio el nombre– "porque tanto el doctor Repetto, como Hendler no respetaron el ritual procesal".

Klass –quien se quejó porque "el periodismo me vincula sólo como el abogado del presidente Carlos Menem, sin decir que hace veintisiete años que litigo en el fuero penal"– entiende que los camaristas violaron el artículo 18 de la Constitución Nacional, "no porque fallaron en contra de la fundación que defiendo, sino porque le quitaron la causa al juez natural".

Uno de los dos camaristas cuestionados por Klass dijo en cambio a **Página/12** que "si la Cámara entiende que el juez cometió alguna irregularidad procesal, la causa debe ser derivada a otro juzgado y eso es lo que hicimos".

El magistrado comentó además que Cruciani "iba a cerrar la causa cuando había elementos más que suficientes para seguir investigando el contrabando de equipamiento médico adquirido por una importante fundación".

El presunto ilícito tuvo sus orígenes en 1988, pero la denuncia fiscal fue realizada en 1994, y según el entender del camarista "en el expediente se puede observar una excesiva demora en la investigación".

–*¿Por qué le pidieron al Colegio Público de Abogados que investigue la conducta ética del Klass?*

–Tanto mi compañero como yo entendimos que Klass está presionando a la justicia. ¿Se imagina que pasaría si un abogado defensor pide juicio político cada vez que un juez falla contra los intereses de sus clientes?

–*¿Usted toma ese pedido como una injerencia, como una presión a la independencia de la Cámara?*

–Sí. Además, en la causa hay una denuncia de la fiscal diciendo que fue presionada por la fundación para que se aparte del caso.

DETIENEN AL EX JUEZ WOWE, ACUSADO DE COHECHO

De Mar del Plata a Caseros

El ex juez Carlos Wowe renunció para evitar un juicio político por pedirle 200 mil pesos a Bernardo Neustadt para "arreglar" una causa. Pero la Justicia lo imputó por cohecho y, luego de declarar, fue encarcelado.

El ex juez Carlos Wowe, acusado entre otras cosas de haber pedido una coima de 200 mil dólares para "arreglar" una causa, fue detenido en la ciudad de Mar del Plata y, tras prestar declaración indagatoria, permanece alojado en el pabellón VIP de la cárcel de Caseros. En medio de un escándalo, Wowe renunció a su cargo hace dos semanas para evadir el juicio político en su contra, pero no evitó de todos modos el proceso penal, en el que fue imputado por los delitos de tentativa de cohecho y tenencia de armas de guerra.

La detención de Wowe se conoció ayer, tras la finalización de la feria judicial, aunque se produjo el miércoles 31 último mientras el ex juez caminaba por La Rioja al 1200, en el barrio La Perla de la ciudad balnearia. La orden de arresto fue librada por el juez de instrucción porteño Juan Cicciaro, quien investiga si Wowe solicitó 200 mil pesos al periodista Bernardo Neustadt para resolver en su favor una demanda que le había promovido el empresario Francisco Macri. En la causa hay incorporadas dos cintas grabadas que acreditan ese pedido.

Además de este hecho, la pesquisa también logró encontrar pruebas suficientes como para imputarle a Wowe otros dos ilícitos: la tenencia de un arma de uso prohibido debido a que su calibre la ubica entre las denominadas "de guerra" y un segundo cohecho, a raíz de un "arreglo" concretado por el juez con un perito geólogo que intervenía en una causa contra la Municipalidad porteña y que tramitaba en su juzgado.

"Los hechos que se le imputan hasta ahora son tres y se investigan en un único expediente", confirmó ayer a este diario un alto funcionario del juzgado de Cicciaro. La misma fuente contó que la imputación de los tres ilícitos figuró desde un principio en la acusación contra Wowe que formuló la Cámara Civil el 25 de marzo último.

Inmediatamente después de ser apresado por una comisión de la Policía Federal que viajó especialmente a Mar del Plata, Wowe fue trasladado en auto a Buenos Aires e indagado por el juez Cicciaro, quien encontró suficientes elementos de prueba en su contra como para disponer su detención. El funcionario judicial consultado por este diario explicó que el ex juez civil "fue alojado en la cárcel de Caseros a buen resguardo de otros delincuentes, en el pabellón especial, ya que el Servicio Penitenciario entendió que podía correr algún riesgo en un pabellón común".

Wowe –hermano del animador de televisión Leonardo Simons– había asumido como titular del juzgado civil número 29 de Capital en marzo de 1995. Según pudo reconstruir la Comisión de Juicio Político de Diputados, las irregularidades en su tribunal fueron muchas, no sólo los dos pedidos de coima. Al acusarlo ante el Senado, los diputados sostuvieron que Wowe "no conoce Derecho, a punto tal confundir la figura de calumnias e injurias con la de daños y perjuicios". Agregaron que de las 200 a 300 sentencias dictadas por el juzgado durante su titularidad, sólo 2 ó 3 habían sido redactadas por él y el resto por sus empleados. También afirmaron que designaba los peritos a intervenir en las causas "discrecionalmente".

Sin embargo, todas estas anormalidades recién saltaron una vez que se conoció el pedido de coima a Neustadt. Ese hecho fue denunciado por otro juez, Bernardo Nespral, amigo personal del periodista. A él acudió Wowe para reclamar los 200 mil dólares a cambio de fallarle favorablemente en el proceso iniciado por Macri. Primero le "sugirió" que conviniera a Neustadt de efectuar un "arreglo económico" aunque sin estipular el monto. Al escuchar la propuesta, Nespral decidió grabar las conversaciones posteriores y aportó esas cintas como prueba al momento de formular la denuncia ante la Cámara Civil, que a su vez las giró a la Corte Suprema, el órgano que finalmente pidió el enjuiciamiento de Wowe ante el Congreso. Cuando el ex juez declaró ante la Comisión de Juicio Político no tuvo más remedio que reconocer como propia la voz de los casetes.

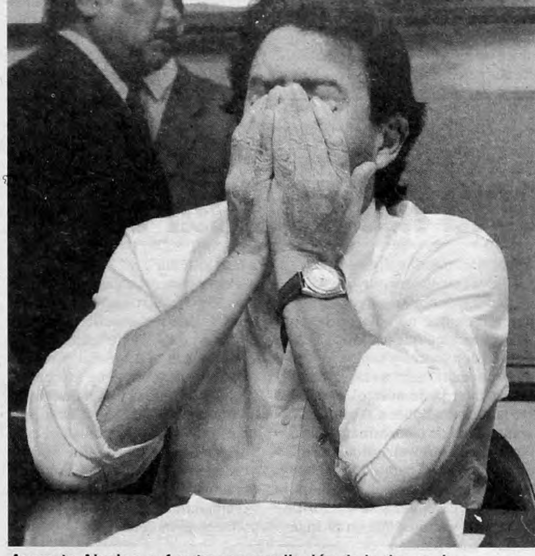
Angeloz sigue sin paraguas

La Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado nacional se apresta a prorrogar hoy el desafuero del ex gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, para permitir que avance el juicio que se le sigue por presunto enriquecimiento ilícito, según lo anunció ayer el titular de esa comisión, Jorge Yoma. También el ex gobernador Eduardo Angeloz pidió al Senado que prorrogue su propio desafuero para que continúe el trabajo judicial. Se aceptaría así un pedido de la justicia cordobesa, para extender la suspensión de los fueros. Paralelamente, quedó conformada en Córdoba la nueva Cámara de Acusación que deberá entender en las diligencias de la causa. El tribunal quedó conformado con los camaristas Nicolás Rivera, Eduardo Aita Tagle y Carlos Lloveras, quienes deberán resolver por ejemplo si el ex gobernador es sometido a juicio oral y público, las apelaciones presentadas por el acusado y la situación de los 14 imputados como testaferros de Angeloz. Los tres camaristas asumieron estas funciones como subrogantes, luego de que dos de los titulares excusaran de actuar por parentescos y amistad con algunos de los acusados. El tercer miembro de los integrantes del tribunal se encuentra con licencia por enfermedad. Cuando el juez instructor Manuel Molina decidió convertir la causa en juicio oral y público y remitirla a la Cámara de Acusación, advirtió al Senado que para que el trámite continuara su curso debería prorrogarse la suspensión de los fueros del imputado.

AUGUSTO ALASINO

Un hombre de fortuna

Alejandro Elías



Augusto Alasino enfrenta una ampliación de la denuncia.
Su patrimonio sería el doble del denunciado originalmente.

El jefe del bloque de senadores justicialistas, Augusto Alasino, probará en carne propia la certeza de la sentencia que asegura que el hombre es amo de sus silencios y esclavo de sus palabras. El dirigente del radicalismo entrerriano Adolfo Lafurcade anunció ayer que ampliará la denuncia por presunto enriquecimiento ilícito porque, tras revisar distintas declaraciones periodísticas del legislador oficialista, llegó a la conclusión de que su patrimonio llega al millón y medio de pesos, es decir más del doble del monto que figura en la denuncia original.

"A través de distintos períodos el senador Alasino ha ido admitiendo la propiedad de determinados bienes que en un principio había negado tener, además de haber minimizado los valores de la casa" que se está haciendo en Concordia, afirmó Lafurcade en declaraciones a la radio Rock & Pop. Entre otras cosas, el dirigente radical, quien durante el gobierno de Sergio Montiel fue presidente de la Cámara de Diputados entrerriana, descubrió revisando las declaraciones del senador que ahora admite la propiedad del haras que había negado tener días atrás, al conocerse la noticia de su opulento estándar de vida.

La denuncia original surgió de una investigación de la revista entrerriana *Análisis*, que en su penúltimo número reveló que el senador se estaba construyendo una suntuosa casa en la localidad entrerriana de Concordia, además de tener un departamento en esa misma ciudad, un piso en Capital Federal, en Coronel Díaz al 1.800, una lancha y un automóvil marca BMW, entre otras propiedades. Los miembros del Senado tienen una dieta que ronda los 6.000 pesos mensuales.

Claves de la extradición

(Por R. K.) Juristas internacionales analizaban ayer que una de las claves de la actual situación del ex capitán de la Gestapo, Erich Priebke, es la forma en la que Alemania realice el pedido de extradición. Si sólo se reclama al oficial nazi por haber participado en la Masacre de las Fosas Ardeatinas, los tribunales alemanes tendrán dificultades para condenarlo. La idea es que a Priebke se lo impute por los hechos de las Fosas, pero también por varias de los delitos –homicido reiterado, torturas, deportaciones– que cometió cuando fue jefe de la Gestapo en la importante región de Brescia. El abogado de Priebke anunció ayer que su cliente no acepta ir a Alemania y que agotará todas las instancias en Italia.

Mientras Priebke sigue en la cárcel de Regina Coeli, en Roma, la justicia italiana recibió formalmente el pedido de arresto que antecede a los documentos en que se pide de la extradición a Alemania. Todo el proceso será llevado adelante por un tribunal de Dortmund que además ayer pidió el arresto de otro integrante de las SS, Karl Hass, testigo en el reciente juicio a Priebke y también participante en la Masacre de las Fosas Ardeatinas. Si Alemania pide la extradición únicamente por esa matanza, puede ocurrir que se la denieguen porque nadie puede ser juzgado dos veces por el mismo delito. Por otra parte, los familiares de las víctimas han insistido reiteradamente en que Priebke debe responder también por otros crímenes, como la deportación de judíos desde Brescia a los campos de concentración de Polonia; una matanza perpetrada en una localidad llamada Storta, donde fueron fusilados prisioneros que eran transportados por las SS en un camión, y las torturas que habría utilizado tanto en Brescia como en Roma.

Mario Manusia



Bajo una fuerte lluvia, se marchó frente a la embajada italiana.

En distintos lugares del mundo, entre ellos Buenos Aires, se marchó contra el fallo de la justicia militar italiana, que declaró prescritas las causas contra el ex jerarca nazi Erich Priebke. Dificultades en el pedido de extradición que debe presentar la justicia alemana.

En Buenos Aires y Roma se marchó contra Priebke

Pese a la fuerte lluvia, un centenar de personas, la mayor parte integrantes de las colectividades italiana y judía en la Argentina, repudiaron ayer frente a la sede de la embajada de Italia la decisión de un tribunal militar de ese país de absolver al ex jerarca nazi Erich Priebke por la masacre de las Fosas Ardeatinas durante la Segunda Guerra Mundial. Representantes de la manifestación fueron recibidos por el embajador italiano, Giusseppe Borga, quien se comprometió a informar al gobierno de su país sobre el espíritu de la protesta, que se realizó en simultaneidad con otras organizadas en Italia y en distintas partes del mundo.

El resultado de esa reunión fue divulgado a la prensa por el titular de la DAIA, Rubén Beraja, quien aseguró que "ya el viernes el señor embajador me manifestó su sorpresa e indignación por el fallo, en el marco del debido respeto por las instituciones italianas". En esa línea argumentativa, los organizadores de la demostración remarcaron que el repudio a la medida del tribunal italiano estuvo acompañado por un apoyo simbólico a la democracia de este país.

A la misma hora, pero en Roma, cientos de italianos se concentraron en la Plaza del Campidiglio, donde se encuentra la alcaldía romana. El primer ministro italiano, Romano Prodi, y el embajador alemán en ese país, Dieter Kapstrup, estuvieron entre los funcionarios que encabezaron la marcha de protesta.

En la Argentina, en cambio, ningún funcionario se hizo presente. Participaron de la protesta representantes de entidades defensoras de los derechos humanos, como Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas y las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora y de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA).

Los manifestantes llevaban distintivos de duelo, pañuelos con los colores de la bandera italiana (rojo, blanco y verde) y una bandera de treinta metros de largo con la leyenda "Solidaridad con el pueblo italiano, contra el tribunal de la injusticia". Llegada casi al final de la manifestación, Nora de Cortiñas, titular de Madres de Plaza de MayoLínea Fundadora, explicó que "nuestra presencia obedece a la solidaridad con los familiares de las víctimas de Priebke y significa un rechazo al fallo de una Justicia que parece ciega".

Los manifestantes se ubicaron en la esquina de Avenida del Libertador y Billinghurst, frente a la embajada italiana, bajo una intensa lluvia. "Nos tocó un día de perros. Son las lágrimas de los muertos", comentó una anciana que se cubría del agua bajo un puesto de diarios. Se refería indirectamente a las más de trescientas personas que fueron asesinadas en marzo de 1944 por el régimen nazi de exterminio liderado por Adolf Hitler.

La agrupación Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora señalaron en un comunicado su solidaridad "con todas las víctimas del nazismo" y reiteraron la "exigencia de esa misma justicia para los crímenes de lesa humanidad cometidos durante las décadas del 70 y el 80 en la Argentina, una de las mayores masacres conocidas en nuestra historia, llevada a cabo por las Fuerzas Armadas argentinas, convertidas en ejércitos de ocupación, y sus cómplices civiles".

Mario Manusia



Beraja se retira de la sede diplomática.

CRITICA DE SACERDOTES AL MODELO

"La mayoría las comparte"

El obispo emérito de Viedma, Miguel Hesayne, aseguró ayer que "la mayoría" de los integrantes del Episcopado comparten los términos del durísimo documento contra la actual política económica que obispos y sacerdotes católicos leyeron este domingo en La Rioja, en el homenaje a Enrique Angelelli. "Los obispos no pueden menos que ver la realidad y estamos, como Episcopado, sumamente preocupados", explicó Hesayne, al coincidir con el documento que señaló que el gobierno nacional "ha caído en una idolatría del mercado que causa tanta muerte como la pasada dictadura".

La única voz que desde el oficialismo salió públicamente a responder al documento fue el gobernador riojano, Angel Maza: "No coincido con lo que se dijo, hay otras formas de ayudar a quienes menos tienen, como por ejemplo la búsqueda de capitales que permitirán generar más fuentes de trabajo", señaló el gobernador peronista.

"Contemplamos el empobrecimiento diario provocado por una búsqueda fundamentalista de cuentas que deben cerrar aun a costa de desocupación, marginalidad, desesperanza y tristeza. Compartimos todo el sufrimiento que vive el pueblo argentino y latinoamericano, víctimas de un plan de pecado y exclusión que nos es impuesto desde afuera en complicidad con sectores de poder de nuestros países", señaló el cura quilmeño Eduardo de la Serna, al leer el documento suscripto por decenas de religiosos.

El documento concluye señalando que "no debemos pagar una deuda externa que no sólo no hemos contraído, sino que además ya está pagada con creces y sangre" y aseguraron que "aún resta saldar la deuda interna de nuestro pueblo". De la misa en honor a Angelelli –a veinte años de su asesinato– participaron obispos y sacerdotes de distintas partes del país y Latinoamérica, acompañados por más de mil laicos. La ceremonia se desarrolló en la ruta nacional 38, en el lugar donde fue hallado el cuerpo de Angelelli, después del vuelco del vehículo en el que viajaba.

Un día después de conocerse este crítico documento, Hesayne coincidió con él "plenamente, plenamente, yo puedo decir, es realmente una tragedia y es un acto de barbarismo el que se cometió en Inglaterra al haber matado tantos embriones pero también hay que pensar en los niños que mueren, por ejemplo, nada más que en el Gran Buenos Aires. Según una estadística, que no la tengo comprobada pero que me ha llegado últimamente, en el Gran Buenos Aires muere un niño cada tres minutos y se debe verdaderamente a este sistema".

Por su parte, el obispo de Araguauaia, en la amazonia brasileña, Pedro Casaldáliga, suscribió también el crítico documento leído durante el homenaje a Angelelli y resaltó que "el Evangelio tiene exigencias sociales, políticas y económicas" y advirtió que "el neoliberalismo, que no es otro que el capitalismo, es el sistema de la exclusión de las mayorías, no hubo en la historia un sistema más homicida porque convirtió a la humanidad en una compraventa en el mercado".



Hesayne: "Los obispos están preocupados".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

ENTREVISTA AL PRESIDENTE

Los únicos privilegiados

Veinticinco niños de todo el país le preguntaron al Presidente por el indulto, la justicia, el plan económico y su vida personal. Y él respondió.

Lucía le preguntó al Presidente cuál fue la decisión más difícil que tomó. "Me dijo algo de los militares, que la madre falleció cuando estaba en la cárcel, me dijo que hubo una guerra y que él sacó a los que estaban presos de los dos lugares para que sean todos pacíficos", cuenta la nena que llegó de Chubut para participar de la entrevista con el presidente Carlos Menem junto con otros veinticuatro nenes de escuelas primarias de todo el país.

"Cuando lo ves en la tele, da la impresión de que nunca se ríe", dicen los chicos. Después de haber compartido un desayuno de más de una hora con él, los nenes parecen haber cambiado de impresión: "Es simpático, pero sin chistes". Acompañados por sus padres o maestros llegaron a Buenos Aires para hacerle una pregunta cada uno al Presidente. Sus amigos, el futuro de los científicos, de la escuela y de la justicia, fueron algunos de los temas con que matizaron las masas y gaseosas.

En el lobby del hotel, los chicos se arremolinan para hacer su crónica del encuentro en la Casa Rosada. Son, indudablemente, representantes de los '90, se preocupan primero por saber en qué medio se publicará su relato y algunas cosas las cuentan a condición de no decir quién las dice. –*¿Cómo es el Presidente? ¿Es como se lo imaginaban?* –les preguntó **Página/12.**

–Es feo y petiso, pero no lo pongas en mi boca –se atreve una de las nenas bajo promesa de anonimato.

–Es muy accesible, se nota que está acostumbrado a tratar con mucho respeto –modera Noelia Soledad Vera, de Misiones. A su lado, Jesús Emanuel Toledo, de Corrientes, saca una medalla de abajo de su remera: "Nos regalaron una así a cada uno con el escudo, nuestro nombre y el del Presidente".

Gimena Leoni cursa quinto grado en una escuela porteña y no para de moverse. "Yo le pregunté –dice– si la Justicia actúa bien en nuestro país. Si no le parecía que habría que hacer procedimientos más rápidos y efectivos." Sin darse respiro repite la respuesta: "Me dijo que, para él, la Justicia estaba bien. Me aclaró que antes se tardaba seis años en los procesos y ahora se resuelven en seis meses" y concluye, convencida, "o sea que me mintió, pero no importa".

Las frases se entrecortan por el entusiasmo de cada uno. Están impresionados por el recibimiento más que por las respuestas. "Nosotros nos sentamos a una mesa larga y después vino él y nos dio un beso a cada uno", relata Facundo Corujo, de Tierra del Fuego. Los vasos con gaseosas bajaron rápido, pero los nervios no les dejaron espacio a las galletitas.

"No es amargo", dice Gimena, y Lucía Paradella de Chubut completa: "Pero se rió una sola vez". La pregunta que motivó la carcajada del Presidente fue la de Brenda Díaz, de Santa Cruz.

–¿Tiene muchos amigos que lo quieran?

–Cuando uno llega a cierto punto de la vida, uno se da cuenta quién lo quiere de verdad –contestó Menem sin darle mayores precisiones.

La ministra de Educación, Susana Decibe, fue la encargada de presentar a los chicos y pasar la posta. "¿Esa era la ministra, la que estaba al lado del Presidente? Yo creí que era la otra, la vieja", le dice Lucía a Gimena, prescindente de todo protocolo.

El concurso "¿Qué le preguntaría al presidente de mi país?" empezó a organizarse en los primeros días de mayo por iniciativa de la revista *AZ Diez* y con el auspicio del Ministerio de Educación. A todas las escuelas llegó la convocatoria para que cada chico realizara entre cuatro y quince preguntas. Diana Blumenfeld, jefa de redacción de la publicación, cuenta que "llegaron nueve mil cartas y un jurado integrado por Gigliola Zecchin (conocida como Canela), Aida Göttl, por el Ministerio, y Heber Cardozo, por AZ Editora, realizó la selección". Ante semejante repercusión, la editorial anunció que repetirá todos los años el concurso. "Los chicos y los docentes se quedaron chochos", considera Blumenfeld. Satisfecha porque no sólo pudieron concretar la charla con el Presidente sino porque muchos nenes descubrieron Buenos Aires.

Tony Valdez


Los nenes hicieron con desenfado preguntas que previamente habían enviado al concurso "¿Qué le preguntaría al Presidente?".

Mens sana y/o corpore sano

■ **Control de calidad:** La Facultad Regional Avellaneda de la Universidad Tecnológica Nacional ofrece un curso sobre "Sistemas de aseguramiento de calidad", que comenzará el próximo miércoles. El curso tendrá dos módulos: uno sobre "Preparación y puesta en marcha del sistema" y otro sobre "Auditoría de calidad". Mayores informes de lunes a viernes, de 16 a 20, en Mitre 750, Avellaneda. Telefax: 201-2391/9.

■ **Cursos en San Nicolás:** La Facultad Regional San Nicolás de la Universidad Tecnológica Nacional tiene abierta la inscripción para diferentes cursos que comienzan en agosto. Entre las ofertas figuran: Excel I; Universidad y cooperativismo; Administración del tiempo; y Búsqueda efectiva del trabajo. Informes de lunes a viernes, de 16 a 20, en Colón 332, San Nicolás. Teléfono: (0461) 25266. Fax: (0461) 20820.

■ **Opciones en Santa Fe:** La Facultad Regional Santa Fe de la Universidad Tecnológica Nacional ofrecerá entre los cursos previstos para este mes uno acerca de "Controladores lógicos programables" y otro sobre "Calidad y servicios, Normas ISO 9004". En octubre se dictará el curso sobre "Programas de mejoramiento continuo de la calidad". Informes de lunes a viernes, de 16 a 20, en Lavaise 610, Santa Fe. Teléfono: (042) 602390. Fax: (042) 690348.

■ **Enseñar el arte:** "El arte y la reforma educativa argentina, ¿por dónde empezamos?" será el tema de las Jornadas Regionales del Gran Buenos Aires Sur que se realizarán en Bernal, entre el 22 y el 24 de agosto. El encuentro, abierto a todos los docentes, está organizado por el Instituto de Capacitación e Investigación en Arte y Educación. Informes e inscripción en la biblioteca pública Mariano Moreno, Belgrano 450, Bernal, de 13 a 17. Teléfono: 259-4740 o 784-6647.

■ **Capacitación docente:** El Instituto Superior de Investigaciones Psicológicas ofrece cursos de capacitación para docentes sobre distintas temáticas: "Capacitación directiva", "El coordinador: un rol a construir", "Proyecto curricular institucional", "Inglés: nuevos enfoques, nueva estructura", "Educación especial: integración del niño en la escuela común", "Formación pedagógica para profesionales y técnicos" y "Gestión pedagógica para nivel inicial". Todos los cursos son gratuitos y ofrecen puntaje reconocido por la Red de Formación Docente. Informes e inscripción: lunes, miércoles y viernes, de 15.30 a 20, en Viamonte 1716. Teléfono: 373-0604.

■ **Idiomas varios:** El Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA abre la inscripción al segundo cuatrimestre de sus cursos de Inglés, Francés, Alemán, Portugués, Italiano, Japonés y Español (para extranjeros). La inscripción tendrá lugar el lunes y martes próximo, de 11 a 15, en la Facultad de Veterinarias y el miércoles y jueves, de 9 a 12 y de 15 a 19, en Filosofía y Letras. En esos mismos horarios, se inscribirá también el 12 y 13 de este mes en la Facultad de Ciencias Sociales y en el Instituto Nacional de Antropología.

Opinión

Por Mariano Narodowski *

¿Fin de la infancia?

Chicos en la escuela primaria con revólver de verdad. Chicos pasando por un detector de metales en la puerta de la escuela para demostrar que van desarmados. Chicos anoréxicos que no quieren ser gordos; nenas de nueve años estilizadas y deseables como Barbies o como Sailor Moon. Chicos que administran su química corporal por sí mismos o por sus padres, con aspirinas o con Poxi-ran. Chicos que queman a otro chico porque no quería entregar dos pesos. Chicos de la generación Cartoon Network, de veinticuatro horas diarias de televisión. Chicos en una academia de escruche, formándose. Chicos saturados con videogames. En sus casas ("family" game), en un shopping o en el hall de Constitución; chicos que juegan al fútbol virtual o cometen genocidios en la pantalla de Mortal Kombat (en video, en la PC o a 25 centavos la ficha, 5 por un peso). Chicos Sub Cero. Chicos www. disney. com.

Algo está cambiando, tal vez definitivamente, en nuestra infancia. El niño era un ser indefenso, que necesitaba nuestro amor, nuestros cuidados y nuestras enseñanzas. Debía obedecernos porque su razón era incompleta y porque sus conocimientos no eran útiles en la sociedad de los adultos. Los adultos debíamos protegerlos, eran los únicos privilegiados. Este fin de siglo, en cambio, los pone en el lugar de privilegio de la experiencia virtual y el saber informático y telemático. Su mundo es tan legítimo como el mundo adulto: consumen, luego existen; y si no consumen, emergen con violencia y finalmente existen (o mueren).

Chicos que portan cultura legítima y obligan a sus padres y maestros a adaptarse a ella: ya no es el chico el que debe callar frente a la cultura escolar, sino la escuela la que se adapta a las nuevas situaciones. Escuelas con computadoras y videos. Libros de lectura que parecen revistas de historietas. Personajes de libros de textos escolares calcados de los dibujitos animados y docentes que se definen como "animadores". Horas de clase en las que se permite mirar la tele, "así los chicos aprenden a ser televidentes críticos".

Chicos hiperadaptados a los medios y a la violencia. Infancia que se realiza pero no a través de la obediencia y la ternura sino del descubrimiento de las posibilidades de operar con eficiencia en un mundo que cambia con ellos. Y la reacción desesperada se expresa en adultos nostálgicos que castigan con amonestaciones, que les lavan la boca con detergente o que ruegan por la pena de muerte para la delincuencia infantil. Manifestaciones perversas de la añoranza de un tiempo que se fue.

Chicos cada vez más adultos por su capacidad de elección y su independencia tecnológica y, paradójicamente, cada vez más indefensos frente a la influencia massmediática y la compulsión al consumo. Chicos que nos obligan a reflexionar acerca de una nueva época de nuevas ilusiones, nuevas desilusiones y especialmente de nuevas infancias. Y mientras ellos siguen combatiendo por un Mundo Ideal junto con los Caballeros del Zodíaco, los adultos definimos por penales cada noche, como en la propaganda de pañales descartables, quién se hace cargo.

* Doctor en Educación

Asalto en un haras

Tres ladrones ingresaron a un haras, tomaron de rehenes a sus nueve ocupantes, y cuando escapaban en un vehículo, con baliza policial, fueron interceptados por un patrullero de la policía. En el enfrentamiento, un suboficial fue herido en la frente, uno de los asaltantes murió y los otros dos delincuentes huyeron a campo traviesa. El hecho ocurrió el domingo en el establecimiento de Carlos Sandés, ubicado cerca de Capilla del Señor, a 95 kilómetros al noroeste de la Capital Federal.

Llamadas a Bolivia

Con motivo de la celebración del día de la independencia de Bolivia, Telefónica de Argentina anunció para hoy una promoción especial para las comunicaciones a ese país que superen los dos minutos de duración. Las llamadas se cobrarán 0,99 pesos más IVA por minuto. Quienes aún no cuenten con el servicio de Discado Directo Internacional (DDI), podrán llamar por operadora marcando el número "000".

Novedades sobre sida

La directora del Programa Nacional de Lucha contra el Retrovirus Humano y Sida, Laura Astarloa, participará el próximo viernes a las 18.30 de una charla-debate sobre los avances en el tratamiento clínico de la enfermedad, luego de la XI Conferencia Internacional sobre Sida que se realizó en Vancouver. El encuentro está organizado por la Red de ONGs Argentinas que trabajan en sida en el país, se llevará a cabo en Solis 119 (frente a la Plaza de los Dos Congresos) y su entrada es libre y gratuita.

Explicaciones en Cancillería por el crimen del brasileño

El vicecanciller Cisneros informó al embajador de Brasil cómo marcha la investigación del asesinato de Farías.

El asesinato de Elías Souza Farías, el brasileño que murió el sábado apaleado por festejar el triunfo de Nigeria en un bar de Colegiales, se convirtió ayer en un asunto diplomático cuando dos funcionarios de alto rango del gobierno se reunieron con el embajador brasileño para ofrecer condolencias e informar sobre los avances de la investigación. El representante del Brasil, Marcos Castrioto de Azambuja, desestimó connotaciones discriminatorias en el incidente, mientras el vicecanciller Andrés Cisneros dejó en claro cuál es la preocupación del gobierno argentino: "Nos parece importante la pérdida de una vida humana, pero también que no tenga consecuencias negativas a nivel de la relación recíproca, porque estamos en un proyecto de integración".

El vicecanciller Andrés Cisneros y el viceministro de Interior, Alberto Iribarne, confirmaron al embajador que existían dos detenidos en el caso. La reunión fue en la Embajada del Brasil en Buenos Aires y ocurrió antes de que se detuviera a un tercer sospechoso. Aunque tanto en la Comisaría 31ª como en el juzgado de Gabriel Torres se negó información a la prensa por el secreto de sumario, pudo saberse que el tercer detenido tiene 20 años, se llama Fernando y es florista. Ya el sábado se hablaba de dos prófugos, un florista y un remisero.

Los dos primeros detenidos, Raúl Haeg y Roberto Farías (que no es familiar del muerto), fueron llevados por la mañana a Tribunales para declarar en el juzgado de Torres. (Al mismo tiempo llegó desde Brasil la desmentida del padre del futbolista Romario, Ededair de Souza, sobre su parentesco con la víctima.)

Cisneros e Iribarne trasmitieron al embajador Azambuja "el pesar del gobierno y el pueblo argentinos" por el incidente. Souza Farías, de 52 años, había festejado los tres goles que el equipo de fútbol nigeriano hizo al argentino el sábado por la tarde en Atlanta, con los que Argentina se quedó sin la medalla de oro olímpica. La victoria de Nigeria le había asegurado a Souza Farías ganar una apuesta al encargado del bar La Barrera, en el barrio de Colegiales, donde él y otras personas miraban el partido. Aparentemente, sus festejos motivaron una discusión que terminó con cuatro o cinco hombres golpeándolo en la vereda frente al bar.

De acuerdo con familiares y amigos del muerto, Souza Farías había sido operado en el cráneo tiempo antes. El golpe que le causó la muerte habría dado en esa zona. El médico del SAMSE que revisó el cadáver el sábado habría asegurado que el golpe mortal fue dado con un objeto contundente. La agencia de noticias DyN informó que los agresores habrían actuado borrachos, y que nadie intervino para frenar la golpiza.



El vicecanciller Andrés Cisneros y el embajador Marcos Castrioto de Azambuja.

"Le expresé mi plena confianza en lo que me manifestaron, que es que la policía y la Justicia argentinas actuarán en este caso con energía y velocidad", dijo el embajador del Brasil, quien agregó que los funcionarios argentinos le ofrecieron enviar el cadáver al Brasil.

La viuda de Souza Farías había dicho que durante la golpiza alguien gritó "Maten a ese extranjero muerto de hambre", pero el embajador brasileño descartó el componente discriminatorio. "Hay centenares de millares de brasileños en la Argentina y no se mata a nadie en este país por ser brasileño –dijo–. No transformemos un desgraciado episodio individual, una riña que termina en una muerte, en un hecho que marque una enemistad entre ambos pueblos."

"Lo importante es la relación entre ambas naciones", insistió Cisneros.

CASO MARIA SOLEDAD

Ya eligieron a dos jueces

El gobierno catamarqueño dio a conocer ayer oficialmente los nombres de dos de los tres camaristas que llevarán adelante el nuevo juicio por el crimen de María Soledad Morales. De esa manera, quedaron confirmadas las designaciones del juez santiagueño David Olmedo de Arzuaga y de la jueza cordobesa Margarita Baquero Lazcano. El tercer integrante del tribunal todavía no fue confirmado, aunque se especula con que será un juez de instrucción catamarqueño.

El ministro de Gobierno provincial, Guillermo Herrera, informó ayer, en una conferencia de prensa, las designaciones decididas entre los postulantes que se presentaron desde que fue abierta la inscripción para conformar el nuevo tribunal –se inscribieron en total 176 abogados–, después del escandaloso y abrupto final que tuvo el primer juicio por el crimen de la adolescente catamarqueña. El jurista cordobés José María Olmos, cuyo nombre sonaba con insistencia, fue descartado a último momento debido a problemas de salud.

Silvia Baquero Lazcano es cordobesa, tiene 40 años, y se desempeña en el Juzgado de Instrucción Nº 8 de Bariloche. Santiago Olmedo de Arzuaga, de 49 años, es vocal de la Cámara del Crimen de Primera Nominación de Santiago del Estero.

El tercer puesto aún no fue confirmado. "No se puede predeterminar quién cubrirá el tercer lugar del tribunal en orden de subrogancia, porque eso dependerá de una serie de contingencias, como la existencia de recusaciones o inhibiciones", dijo Herrera, pero se especula con que el restante miembro del tribunal será un magistrado catamarqueño.

Una vez dados los nombres de Olmedo de Arzuaga y de Baquero Lazcano, el ministro indicó que ahora los jueces deberán "matricularse en el Colegio de Abogados de Catamarca, se pedirán informes al Colegio y a la Corte de Justicia y luego se mandarán los pliegos al Senado".

Esos trámites demorarán unos veinte días. "Este mes o la primera semana de septiembre ya estarán cubiertas las vacantes en la Justicia", dijo Herrera. El plazo abriría la posibilidad de que el nuevo juicio de comienzo este año, después de versiones que indicaban que recién después de la feria judicial de enero se estaría en condiciones de hacerlo.

Por su parte, Víctor Pinto, el abogado de Guillermo Luque, dijo que "el gobierno del Frente Cívico ha creado un tribunal especial para condenar a Luque", y opinó que "cuando los pliegos lleguen al Senado van a ser impugnados".

Denuncia por malos tratos y acoso sexual en Batán

Un oficial del Servicio Penitenciario que presta servicio en la cárcel de Batán denunció a las autoridades de la Unidad Penal XV por "persecución administrativa, acoso sexual y malos tratos" hacia el personal de esa dependencia, más precisamente contra un guardiacárcel y contra una oficial que ya habría formulado una denuncia por acoso, y que ahora sería "perseguida administrativamente".

La denuncia fue radicada por el jefe del Grupo Antimotines de la Unidad, subprefecto Osvaldo Reyes García, ante el juez federal Pedro Hooft. En ella, Reyes García involucró al titular de Batán, prefecto mayor Juan Carlos Ciappina, y al subdirector administrativo de la cárcel, prefecto mayor Mario Monza, en agresiones físicas contra un guardia de apellido Oronaz y en el acoso sexual contra una oficial jefe que ya habría hecho la denuncia correspondiente y que a partir de ello estaría siendo "perseguida administrativamente", al tener que cumplir funciones por debajo del cargo que ostenta.

Por su parte, los dos oficiales involucrados negaron los cargos. El prefecto Ciappina salió al cruce de la denuncia alegando que el denunciante, Reyes García, "se encuentra en una situación administrativa irregular, con varios sumarios internos", y que actualmente está en "disponibilidad preventiva", sin cumplir funciones desde el 12 de abril.

A su vez, Reyes García se defendió diciendo que le fue abierto un sumario por "abandono injustificado de servicios, cuando en realidad me encontraba bajo licencia médica que no estaba asentada en mi legajo".

CAPITAN DE ULTRAMAR

MARIO PABLO PANTALEO ABALOS

Nacido 6/08/1939
Detenido-Desaparecido 6/08/1976

Durante años guardamos tu regalo de cumpleaños, un disco de la "Tana" Rinaldi; nos ganaron de mano. Hace año y medio nos llamó un arrepentido, que te tiraron en el Riachuelo, dijo. ¡Ah! y que cumplía con un deber de conciencia.
Mucha gente nos ayudó y acompañó en el horror, aun a riesgo de su propia vida, a todos ellos muchas gracias.

Tu esposa, Ana María Iacona
Tus hijos Pablo, Alejandro y Gabriela, tus hijos políticos y tus nietos.



MARCELO RAVE

1976 –4 de agosto– 1996

Los que, como vos,
dan su vida
por los demás viven
para siempre.
Estás presente en los
que te amamos,
en nuestra lucha, hasta el final.

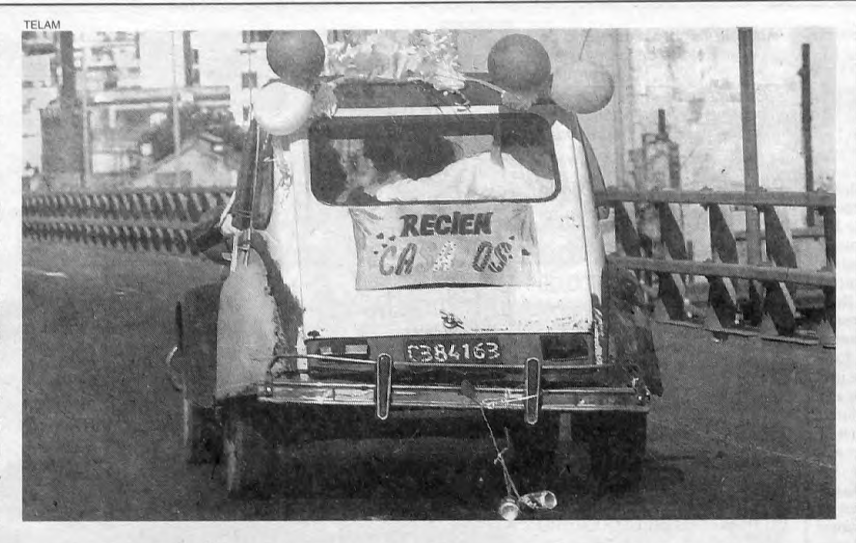
Ni Olvido - Ni Perdón

Tu madre, tus hermanos y compañeros

El rito del casamiento cada vez se posterga más, y a menudo primero llegan los hijos.

En cincuenta años, el número de casamientos en Buenos Aires bajó un 40 por ciento.

TELAM



Datos estadísticos del Registro Civil porteño indican que la tendencia, que comenzó hace dos décadas, se acentúa notablemente desde 1990. No predominan los hijos de madres solteras, sino los de parejas de clase media sin ningún apuro por casarse.

LOS BEBES PORTEÑOS EXTRAMATRIMONIALES

Casarse es lo de menos

(Por Pedro Lipcovich) **Casi el 40 por ciento de los bebés nacen de uniones extramatrimoniales en Capital Federal. El aumento de los hijos llamados ilegítimos comenzó en 1960, pero se acentuó notablemente desde 1990. Los especialistas vinculan esta tendencia con un cambio en las pautas matrimoniales de la clase media: "Muchos prefieren no meterse de entrada en las pautas fijas del matrimonio, y a menudo se casan después de tener hijos". El número de matrimonios disminuyó un 40 por ciento entre 1960 y 1995. También la cantidad total de nacimientos viene cayendo sostenidamente, y la población capitalina "está envejecida". En esto, la tendencia es similar a la que se observa en países europeos como Francia, Italia y Alemania. También como en esos países, la gente espera más para casarse: a los 28 lo hacen las chicas, mientras que en 1985 se casaban a los 26, y en 1890 a los 23; los varones, a los 30. Se cierra así la época histórica que empezó a fines del siglo pasado, cuando los inmigrantes trajeron entre sus valores el del matrimonio constituido, y se vuelve a cifras de hijos naturales comparables a las de la Gran Aldea; pero entonces las madres solteras generalmente no tenían pareja, mientras que hoy, en todas las clases sociales, la mayoría están unidas.**

"El 39 por ciento de los chicos nacidos el año pasado en Capital Federal fueron extramatrimoniales; es la proporción más elevada desde que empezaron los registros en 1875 –dijo a este diario Victoria Mazzeo, responsable del sector de demografía de la Municipalidad de Buenos Aires y profesora de demografía social en la UBA–. La proporción de hijos fuera del matrimonio sube desde 1960, cuando representaban sólo el 10 por ciento de los nacimientos; en 1980 llegaron al 21 por ciento y desde 1990, cuando ascendían al 30 por ciento, la tendencia se acentúa."

Correlativamente, la cantidad de matrimonios está en baja: sólo 16.966 parejas se casaron el año pasado, contra 24.072 en 1960 y 20.584 hace 55 años, en el '30. La proporción de parejas unidas sin matrimonio pasó del 4 al 7 por ciento entre los censos de 1980 y 1991.

"La condición de estos hijos es distinta a la de principios de siglo: entonces en general provenían de mujeres sin pareja, mientras que ahora vienen de relaciones estables: las madres solteras sin pareja no llegan a la tercera parte. En las clases bajas la mujer suele tener varios vínculos de convivencia sin matrimonio, llegando a tener 10 o 12 hijos. Pero lo que modificó las estadísticas es el cambio en la clase media, donde es frecuente un tiempo de convivencia sin matrimonio", explicó Mazzeo.

El cambio refleja "una distinta manera de pensar la vida: el casamiento es un contrato social, y establece normas muy fijas sobre los bienes, la herencia; la gente piensa más en la unión 'porque queremos estar juntos y nos sentimos bien', sin comprometerse de entrada en una formalización legal, y muchos se casan después de tener hijos", dijo Mazzeo.

Lo que subió es la edad promedio del matrimonio, sobre todo para las mujeres: ellas se casan ahora a los 28, mientras que entre el '70 y el '85 lo hacían a los 26; mucho antes, en 1915, a los 24, y en 1890 a los 23. En los hombres la edad es de 30 años, apenas un año más que en 1890.

Estas tasas son similares a las de los países europeos "como Italia, Alemania y Francia, donde tanto la nupcialidad como la natalidad están descendiendo. También en Capital Federal el total de nacimientos bajó de 41.333 en 1990 a 39.234 en 1995. La población de Capital está bastante envejecida", finalizó Mazzeo.

"Estamos cerrando un círculo –observó José Luis Moreno, profesor de demografía histórica en la UBA–: desde fines de siglo pasado la inmigración masiva hizo aumentar las uniones matrimoniales: los italianos, los españoles venían de países donde la Iglesia ejercía un fuerte control social; toda América latina se caracterizaba por una tasa muy alta de uniones de hecho entre las clases populares. Ahora vuelve a subir la proporción de hijos extramatrimoniales: el equilibrio en las parejas se busca de otras maneras, y la incorporación de las mujeres al trabajo, a la toma de decisiones, marcó un cambio fenomenal en la estructura familiar."

JORNADAS POR EL PARANA

El manifiesto de Corrientes

El domingo finalizaron en Corrientes las II Jornadas Internacionales en Defensa y Preservación del Río Paraná, organizadas por la CTERA. De ellas participaron centenares de ecologistas, docentes, investigadores, técnicos y miembros de organizaciones vecinales de todo el país. En la clausura del encuentro, fue aprobado el "Manifiesto de Corrientes", cuyos puntos salientes son los que siguen.

✓ Se calificó como "irreversible el agotamiento del paradigma desde el cual se diseñaron políticas de crecimiento que arrasa a la naturaleza, la cultura y la sociedad, por lo cual postulamos potenciar la construcción de un Modelo respetuoso de la Biodiversidad, de la Tolerancia, del vínculo amoroso entre la Sociedad y el Medio Ambiente.

✓ Afirmaron que la decisión política que favorece la construcción de la Mega.represa Paraná Medio "generará un impacto ambiental y social de tal magnitud que implicará la desaparición de un ecosistema único en el planeta y la anulación de múltiples posibilidades de trabajo, sustento y desarrollo humano".

✓ Criticaron las obras en marcha sobre la Hidrovía Paraná-Paraguay "han sido diseñadas en favor a intereses minoritarios" y "alterarán sustancialmente la cuenca Paraná-Plata, sembrando la destrucción y el peligro".

✓ Sobre el proceso de integración del Mercosur, manifestaron que "a pesar de su tono discursivo contenido en el Acta de Asunción, no promueve una real integración en el contexto del Desarrollo Sustentable y, en cambio, profundiza asimetrías económicas, desigualdades sociales y desequilibrios territoriales y ambientales".

✓ Sobre la educación, se indicó que "es clave en la toma de conciencia ambiental", por lo que "debe exigirse una real política de transformación de la educación que priorice la escuela pública".

Los participantes acordaron volver a reunirse en las III Jornadas en mayo de 1997, esta vez en la Isla del Cerrito, en el Chaco.

Cocina de cocaína

Hugo Escobar Mercado sólo había "cocinado" 150 gramos de cocaína cuando la policía cayó a la casa de Villa Gesell en que había montado un laboratorio para procesar la droga. De origen boliviano, Mercado tiene orden de captura en Alemania por narcotráfico. Entró a Argentina en avión, con la pasta base de cocaína disimulada en dos batas y ropa de cama que llevaba en la valija (y que los perros policiales no olfatean). Los policías dijeron que además encontraron material para fabricar 5.000 "dosis" de droga lista para vender, valuada en unos 100.000 pesos, más 20 litros de éter, 20 de acetona, uno de ácido sulfúrico y balanzas.

Libros infantiles

El próximo viernes 9, en el Aula Magna del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez –Gallo 1330, Capital Federal–, el secretario de Cultura de la Nación, Pacho O'Donnell, y el director de Promoción del Libro, Manuel Outeda Blanco, entregarán 500 libros infantiles destinados a los chicos internados en ese hospital. El acto, a propósito del inminente Día del Niño, se enmarca en una campaña destinada a promover la lectura entre los más chiquitos.

Chilenos deportados

Nueve chilenos con "frondosos prontuarios" fueron expulsados ayer de Argentina y entregados a la policía de Chile. Eran todos hombres, mayores de edad, y entre los delitos que habrían cometido se contaban violaciones, robos, hurtos, abigeatos, lesiones a personas y daños a viviendas, informó a la prensa el comandante principal de Gendarmería Nacional Héctor Jorge Baldi, desde Perito Moreno, Santa Cruz. Los expulsados vivían cerca de Pico Truncado, en el norte de la provincia, "no tenían documentos de identidad, ni permisos de organismos nacionales para residir en el país ni ocupación fija ni domicilio", dijo el gendarme.

Reclaman refugios

Autopistas del Sol hizo una "excelente autopista" pero "se olvidó de la gente" que toma colectivos, concluyó la Comisión de Ecología y Desarrollo Humano del Senado de la Nación, al reclamar a las autoridades nacionales que suspendan el cobro de peaje en la Panamericana hasta que la empresa instale refugios en las paradas de colectivos ubicadas en las calles colectoras y en el tramo remodelado de la General Paz.

Antonio Seguro, secretario de Estado de la Juventud portugués.

"En materia de droga, creo más en políticas de prevención que en políticas represivas."

Mario Manusia



Secretario de Estado de la Juventud en Portugal, Antonio Seguro define el desempleo, el consumo de drogas y la desconfianza en la política como los problemas comunes de los jóvenes en los 22 países que debatieron las políticas para el área en Buenos Aires. "Es necesario tener un miembro en el gobierno que se ocupe exclusivamente de cuestiones juveniles", dice.

"Debe implicarse a los jóvenes en la decisión política"

(*Por Nora Veiras*) El socialista portugués Antonio Seguro es el secretario de Estado de la Juventud en su país y aspira a ocupar la vicepresidencia de la Organización Iberoamérica de Juventud (OIJ). Llegó por primera vez a Buenos Aires para participar durante cuatro días de la VIII Conferencia de Ministros de la Juventud. Está convencido de la necesidad de institucionalizar las políticas para el sector. El desempleo, el consumo de drogas y la desconfianza en la política son los problemas que define como "comunes" entre los veintidós países miembros de la organización que se enmarca en la Cumbre de Presidentes Iberoamericanos. La principal diferencia entre la realidad europea y Latinoamérica la encuentra en la cantidad de recursos que se destinan a estos fines en ambos continentes. Seguro cuenta con una caja de 54 millones de dólares para invertir en programas de salud, recreación y empleo.

A los 34 años, este estudiante de Ciencias Empresariales postergó su dedicación a la universidad en función de la militancia en el Foro de Juventudes Europeas. Se asombra por la falta de repercusión en la prensa de un encuentro que reunió a tantos ministros de la Juventud y pregunta qué pasa en la Argentina con las políticas del sector. No sabe que la Subsecretaría de la Juventud, a cargo de Julián Duhalde, sobrino del gobernador bonaerense, está en una especie de limbo: la segunda reforma del Estado directamente la suprimió del organigrama del Ministerio del Interior. Tienen 80 días para ver si desaparecen o subsisten como dirección.

–*¿Es necesaria la existencia de una secretaría o ministerio de la Juventud?*

–Es necesario tener un miembro en el gobierno que se ocupe exclusivamente de las cuestiones juveniles. En primer lugar porque es diferente tener un gobierno que en cada ministerio tiene una política sectorial para la juventud a tener un miembro de gobierno que tiene como responsabilidad particular coordinar, para que las políticas sectoriales tengan una mayor coherencia y provecho para los jóvenes. La política de juventud es horizontal, nadie por decreto puede decir que los problemas de los jóvenes son la educación o la desocupación o la droga. Esos son los más visibles, pero se olvidan de la seguridad social: el problema de cómo financiar el sistema de seguridad social no es sólo un problema de los que hoy tienen 60 años, es un problema de los de 18, de 20 años, porque también se tiene que asegurar el futuro de esa gente.

–*En realidad, son problemas de la sociedad...*

–Son problemas en general, pero que atacan en forma específica a los jóvenes. Por ejemplo el desempleo, hay tasas de paro que varían entre los países, pero en casi toda Iberoamérica la falta de trabajo entre los jóvenes es una vez y media más o dos o tres veces más que el promedio. Entonces hay que poner políticas específicas para atacar problemas específicos. Otro plato de la balanza es que a los jóvenes los tenemos que implicar en la decisión de las políticas. Tenemos que escucharlos en forma permanente. Tiene que haber alguien que de alguna forma pase a ser un embajador de los jóvenes en el interior del gobierno.

–*Concretamente, en Portugal, ¿qué tipo de políticas desarrollan con respecto al problema de la droga?*

–Nosotros actuamos en prevención. Lanzamos un programa de ocupación del tiempo libre. Por ejemplo, durante el verano tenemos 120 mil jóvenes ocupados limpiando plazas, playas, recuperando patrimonio cultural, trabajando con ancianos, con niños. Esta es una forma de combatir la droga, además es mucho más barato hacer la prevención que pagar la recuperación de jóvenes envueltos por la droga.

–*¿Cuál es la incidencia de jóvenes adictos?*

–No hay estadísticas, podremos imaginarnos, pero hay un pasaje muy grande de las drogas dulces a las pesadas. La heroína es un flagelo. Yo creo –hablo más como ciudadano que como gobernante– que las soluciones tradicionales no sirven, en tanto a la gente le da mucho dinero llegar a las puertas de las escuelas y dar de probar gratis para luego generar la adicción y obligar a pagar, no creo que acabar con el tráfico sea acabar con la droga. Yo creo que el problema de la droga se tiene que solucionar de una forma mundial: una de las formas es que la gente pueda ir a las farmacias.

–*Es decir la legalización...*

–Sí. Creo más en políticas abiertas de prevención que en políticas represivas.

–*En Argentina se ha criticado mucho la falta de políticas de prevención contra el sida, ¿ustedes qué tipo de campañas desarrollan?*

–Sí, hacemos campañas de prevención, de sensibilización, sobre todo en épocas de vacaciones y en lugares donde la posibilidad de relaciones sexuales es más probable, en las discos... Hay una gran cantidad de organizaciones no gubernamentales que distribuyen preservativos y que, sobre todo, informan a la gente. No tenemos una gran tasa de sida en Portugal, la prevención ha dado frutos.

–*En este foro, ¿qué políticas concretas definieron?*

–Caminar de a dos es difícil, cuanto más de a veintidós. Esta es la octava conferencia, pero recién ahora se va a institucionalizar. Segundo hay un problema de recursos, las contribuciones son libres. Los países tienen dificultades presupuestarias y tenemos que vivir en un clima de solidaridad en el que los países que más tengan aporten más. Tenemos que ser conscientes de que no hay muchos fondos para atacar los problemas. Esta organización es complementaria, no se puede sustituir la acción de cada gobierno en su país. Lo que hacemos es estudiar y proponer sobre problemas comunes. Obviamente, nada va a cambiar en la vida de los jóvenes cuando termine esta conferencia.

TEMO

UN I

"Claro que hay una psicosis. Los clientes, antes de reservar una mesa, preguntan si tenemos seguridad. También quieren saber si hay personal armado dentro del local. Nosotros hemos reforzado la seguridad, pero no queremos saber nada con gente armada", dice Marcelo Piegari, dueño de uno de los restaurantes top, ubicado en Posadas y Autopista Illia. "La gente sigue viniendo, pero ya no traen sacones de piel ni alhajas vistosas", agrega Giorgio Bellora, maître en Harper's, otro local de moda, situado en la misma Recova, frente a Piegari. La cuadra está rigurosamente vigilada: hay un patrullero estacionado, tres policías uniformados, otros tantos vigilantes privados y un número no determinado de hombres de civil. Las medidas de seguridad se reproducen en cada uno de los restaurantes exclusivos, elegidos como blanco en los últimos treinta días por violentas bandas de asaltantes. También coinciden las opiniones de los dueños de las casas de comidas: no quieren seguridad armada dentro de sus locales, después de las trágicas experiencias de Broccolino –hace nueve meses– y de Company, la semana pasada, y optan por dotar a sus locales de otros sistemas, como las cámaras ocultas, capaces de registrar las imágenes de los agresores, al estilo de las utilizadas en los bancos.

Pese a la psicosis, Piegari está repleto este sábado, a las 11 de la noche. Luis Brandoni y Marta Bianchi, Emilio Disi, el empresario teatral Carlos Rottemberg, entre otros tantos, toman un aperitivo mientras esperan una mesa libre. "Los robos a restaurantes no son una novedad. Lo que ocurre es que ahora roban lugares adonde van empresarios,

Pelacchi quiere extras

En medio de la ola de asaltos a restaurantes y pubs, llamó la atención el reclamo del jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi, le formuló a las futuras autoridades porteñas: el jefe policial sugirió celebrar un acuerdo similar al suscripto hasta el 30 de junio último con el intendente Jorge Domínguez, que permitió reforzar la seguridad en las calles mediante una mayor presencia policial y, de paso, incrementar los ingresos en la fuerza.

"Evidentemente, la mera presencia policial disuade muchísimo y en el área de influencia de esa vigilancia se producían resultados beneficiosos para la sociedad", advirtió Pelacchi, en declaraciones que publicó el jueves el diario *La Nación*. "Yo sigo insistiendo en el tema –agregó el titular de la fuerza– y ahora está a consideración de las (futuras) autoridades. Confío en que tengan interés de hacer un aporte como para garantizar una mayor presencia y, de esta manera, disminuir las posibilidades del delito."



Mario Manusia

Antonio Seguro, secretario de Estado de la Juventud portugués.

"En materia de droga, creo más en políticas de prevención que en políticas represivas."

Secretario de Estado de la Juventud en Portugal, Antonio Seguro define el desempleo, el consumo de drogas y la desconfianza en la política como los problemas comunes de los jóvenes en los 22 países que debatieron las políticas para el área en Buenos Aires. "Es necesario tener un miembro en el gobierno que se ocupe exclusivamente de cuestiones juveniles", dice.

"Debe implicarse a los jóvenes en la decisión política"

(*Por Nora Veiras*) El socialista portugués Antonio Seguro es el secretario de Estado de la Juventud en su país y aspira a ocupar la vicepresidencia de la Organización Iberoamérica de Juventud (OIJ). Llegó por primera vez a Buenos Aires para participar durante cuatro días de la VIII Conferencia de Ministros de la Juventud. Está convencido de la necesidad de institucionalizar las políticas para el sector. El desempleo, el consumo de drogas y la desconfianza en la política son los problemas que define como "comunes" entre los veintidós países miembros de la organización que se enmarca en la Cumbre de Presidentes Iberoamericanos. La principal diferencia entre la realidad europea y Latinoamérica la encuentra en la cantidad de recursos que se destinan a estos fines en ambos continentes. Seguro cuenta con una caja de 54 millones de dólares para invertir en programas de salud, recreación y empleo.

A los 34 años, este estudiante de Ciencias Empresariales postergó su dedicación a la universidad en función de la militancia en el Foro de Juventudes Europeas. Se asombra por la falta de repercusión en la prensa de un encuentro que reunió a tantos ministros de la Juventud y pregunta qué pasa en la Argentina con las políticas del sector. No sabe que la Subsecretaría de la Juventud, a cargo de Julián Duhalde, sobrino del gobernador bonaerense, está en una especie de limbo: la segunda reforma del Estado directamente la suprimió del organigrama del Ministerio del Interior. Tienen 80 días para ver si desaparecen o subsisten como dirección.

–¿Es necesaria la existencia de una secretaría o ministerio de la Juventud?

–Es necesario tener un miembro en el gobierno que se ocupe exclusivamente de las cuestiones juveniles. En primer lugar porque es diferente tener un gobierno que en cada ministerio tiene una política sectorial para la juventud a tener un miembro de gobierno que tiene como responsabilidad particular coordinar, para que las políticas sectoriales tengan una mayor coherencia y provecho para los jóvenes. La política de juventud es horizontal, nadie por decreto puede decir que los problemas de los jóvenes son la educación o la desocupación o la droga. Esos son los más visibles, pero se olvidan de la seguridad social: el problema de cómo financiar el sistema de seguridad social no es sólo un problema de los que hoy tienen 60 años, es un problema de los de 18, de 20 años, porque también se tiene que asegurar el futuro de esa gente.

–En realidad, son problemas de la sociedad...

–Son problemas en general, pero que atacan en forma específica a los jóvenes. Por ejemplo el desempleo, hay tasas de paro que varían entre los países, pero en casi toda Iberoamérica la falta de trabajo entre los jóvenes es una vez y media más o dos o tres veces más que el promedio. Entonces hay que poner políticas específicas para atacar problemas específicos. Otro plato de la balanza es que a los jóvenes los tenemos que implicar en la decisión de las políticas. Tenemos que escucharlos en forma permanente. Tiene que haber alguien que de alguna forma pase a ser un embajador de los jóvenes en el interior del gobierno.

–Concretamente, en Portugal, ¿qué tipo de políticas desarrollan con respecto al problema de la droga?

–Nosotros actuamos en prevención. Lanzamos un programa de ocupación del tiempo libre. Por ejemplo, durante el verano tenemos 120 mil jóvenes ocupados limpiando plazas, playas, recuperando patrimonio cultural, trabajando con ancianos, con niños. Esta es una forma de combatir la droga, además es más barato hacer la prevención que pagar la recuperación de jóvenes envueltos por la droga.

–¿Cuál es la incidencia de jóvenes adictos?

–No hay estadísticas, podremos imaginarnos, pero hay un pasaje muy grande de las drogas dulces a las pesadas. La heroína es un flagelo. Yo creo –hablo más como ciudadano que como gobernante– que las soluciones tradicionales no sirven, en tanto a la gente le da mucho dinero llegar a las puertas de las escuelas y dar de probar gratis para luego generar la adicción y obligar a pagar, no creo que acabar con el tráfico sea acabar con la droga. Yo creo que el problema de la droga se tiene que solucionar de una forma mundial: una de las formas es que la gente pueda ir a las farmacias.

–Es decir la legalización...

–Sí. Creo más en políticas abiertas de prevención que en políticas represivas.

–En Argentina se ha criticado mucho la falta de políticas de prevención contra el sida, ¿ustedes qué tipo de campañas desarrollan?

–Sí, hacemos campañas de prevención, de sensibilización, sobre todo en épocas de vacaciones y en lugares donde la posibilidad de relaciones sexuales es más probable, en las discos... Hay una gran cantidad de organizaciones no gubernamentales que distribuyen preservativos y que, sobre todo, informan a la gente. No tenemos una gran tasa de sida en Portugal, la prevención ha dado frutos.

–En este foro, ¿qué políticas concretas definieron?

–Caminar de a dos es difícil, cuanto más de a veintidós. Esta es la octava conferencia, pero recién ahora se va a institucionalizar. Segundo hay un problema de recursos, las contribuciones son libres. Los países tienen dificultades presupuestarias y tenemos que vivir en un clima de solidaridad en el que los países que más tengan aporten más. Tenemos que ser conscientes de que no hay muchos fondos para atacar los problemas. Esta organización es complementaria, no se puede sustituir la acción de cada gobierno en su país. Lo que hacemos es estudiar y proponer sobre problemas comunes. Obviamente, nada va a cambiar en la vida de los jóvenes cuando termine esta conferencia.

TEMOR EN LOS RESTAURANTES TRAS LOS ASALTOS

UN MENU SIN ALHAJAS

"Siguen viniendo, pero ya no traen sacones de piel ni alhajas vistosas", dice el maître de Harper's. Una recorrida en el fin de semana por exclusivos restaurantes tras la ola de asaltos –que en un pub de Belgrano dejó tres muertos– permitió ver fuertes operativos de seguridad, pero siempre de la puerta para afuera. Los encargados cuentan que nadie quiere gente armada adentro para evitar una tragedia como la del bar Company.

"Claro que hay una psicosis. Los clientes, antes de reservar una mesa, preguntan si tenemos seguridad. También quieren saber si hay personal armado dentro del local. Nosotros hemos reforzado la seguridad, pero no queremos saber nada con gente armada", dice Marcelo Piegari, dueño de uno de los restaurantes top, ubicado en Posadas y Autopista Illia. "La gente sigue viniendo, pero ya no traen sacones de piel ni alhajas vistosas", agrega Giorgio Bellora, maître en Harper's, otro local de moda, situado en la misma Recova, frente a Piegari. La cuadra está rigurosamente vigilada: hay un patrullero estacionado, tres policías uniformados, otros tantos vigilantes privados y un número no determinado de hombres de civil. Las medidas de seguridad se reproducen en cada uno de los restaurantes exclusivos, elegidos como blanco en los últimos treinta días por violentas bandas de asaltantes. También coinciden las opiniones de los dueños de las casas de comidas: no quieren seguridad armada dentro de sus locales, después de las trágicas experiencias de Broccolino –hace nueve meses– y de Company, la semana pasada, y optan por dotar a sus locales de otros sistemas, como las cámaras ocultas, capaces de registrar las imágenes de los agresores, al estilo de las utilizadas en los bancos.

Pese a la psicosis, Piegari está repleto este sábado, a las 11 de la noche. Luis Brandoni y Marta Bianchi, Emilio Disi, el empresario teatral Carlos Rottemberg, entre otros tantos, toman un aperitivo mientras esperan una mesa libre. "Los robos a restaurantes no son una novedad. Lo que ocurre es que ahora roban lugares adonde van empresarios, políticos y famosos. Por eso a la policía se le ocurre reforzar la seguridad", dice Jorge, que también espera el momento de la cena, junto a su esposa y su hija, que no quiere dar su apellido, y que fue víctima de asaltos cuando manejó, durante años, varias casas de comida en barrios de la Capital.

Enfrente, Giorgio Ballora exhibe en su currículum la experiencia de tiempos duros en restaurantes de Roma, "no tanto por la rapiña como por los secuestros", dice, sin disimular el acento italiano. "Después de la medianoche, cuando el movimiento es más liviano, cerramos la puerta con cerrojo. Antes de abrir, estudiamos el aspecto del cliente", relata, como si no fuera suficiente el despliegue policial en el lugar.

A doscientos metros, en Harry Cipriani, los comensales parecen indiferentes al episodio que ocurrió hace una semana, cuando tres hombres intentaron saquear a los clientes del local. "Al contrario, pensé que iba a haber más seguridad. Ahora están todos con la guardia alta, no hay por qué tener miedo", dice a **Página/12** Rubén Beraja, el titular de la DAIA, mientras se pone el abrigo, antes de salir del exclusivo restaurant. Tiene razón. En la puerta va y viene un policía de la 17ª que no permite estacionar vehículos frente al local. Pero más disuasivos resultan los hombres que están parados en las escalinatas de la imponente y luminosa entrada del hotel Caesar Park, ubicado justo enfrente del restaurant, que tienen una vista privilegiada sobre las mesas del local.

Los restaurantes Harper's y Piegari se llenaron pese a los temores.

"Antes de reservar mesa los clientes quieren saber si tenemos seguridad", cuentan los encargados.

"Fueron ellos los que advirtieron la presencia de los ladrones", relata Martín Pérez Cobo, director de Harry Cipriani. En el local, el personal parece más sensibilizado que los parroquianos. "No me explico cómo eligieron este lugar, con tanta luz, demasiado expuesto. Alcanzaron a estar apenas un minuto y medio, hasta que se dieron cuenta de que los habían visto", dice Pérez Cobo, todavía sorprendido.

–¿Tienen personal de seguridad dentro del local? –preguntó este diario.

–No hay policías dentro del local. Tampoco hay armas –dijo, lacónico, el responsable del restaurant.

Cipriani había sido asaltado el viernes 26, minutos después de que se levantara la guardia policial frente al restaurant.




Company, el bar donde murieron tres personas.

Tatuajes, pizza y videos

El refuerzo de la guardia policial es estricto también en los locales de los Arcos del Sol, en Palermo, bajo las vías del Ferrocarril San Martín. Un patrullero, cuatro policías y una docena de hombres de civil merodean el lugar y su presencia es notoria porque a la 1 de la madrugada del viernes todavía los pubs no están a pleno. "Estamos poniendo cámaras y ya pedimos presupuesto a una empresa de seguridad para instalar un sistema de protección que sea disuasivo, con una leyenda que diga 'área protegida'. No quiero gente armada dentro del negocio. No voy a matar a una persona por dos mil pesos de la caja", dice Valeria Melián, la encargada del restaurant y bar Valentino's. Todas las mesas están ocupadas en el local, pero nadie le presta atención al joven que pinta un tatuaje sobre la espalda de una chica con el torso desnudo, en una tarima junto a la barra. Afuera, los policías despotrican. "Imagínese: todo esto es servicio ordinario, no cobramos ni una extra. En las últimas veinticuatro horas dormí apenas dos", se queja un oficial. Sobre el baúl del patrullero, en un recipiente metálico, se conservan calientes las últimas porciones de pizza que los hombres terminarán antes de que llegue el relevo.

La parrilla Federico y La Vía, en Libertador y Lacroze, parece la excepción a la regla. El único uniformado a la vista es un viejito que se resguarda del fresco de la madrugada en una casilla de madera. "Teníamos un sistema de seguridad que nos cobraba 2.500 pesos mensuales. No lo podíamos mantener", relata Arturo Merino, uno de los dueños del negocio. "Hace unos meses nos asaltaron, pero ¿qué iba a hacer el pobre hombre con una 22 contra tres tipos con Itakas?", se pregunta y de paso justifica al vigilante, que en esa ocasión optó por mirar para otro lado.

La parrilla está casi enfrente del pub Company, escenario de un asalto sangriento hace una semana. "Ese día nos salvamos de un desastre. Teníamos en una mesa a tres comisarios de la zona y en otra a un juez, todos con sus custodias. No quiero ni pensar lo que hubiera ocurrido si (los asaltantes) hubiesen entrado acá", dice Merino.

Pesadumbre

En Company todavía queda la pesadumbre de la tragedia. En el local hay pocas mesas ocupadas y la música es el telón de fondo para la imagen de dos televisores sin volumen. En la vereda de enfrente, un auto particular de la Comisaría 33ª cubre una disimulada guardia. El encargado de Company pide disculpas: no va a hacer declaraciones.

A una cuadra, en Olleros, casi Libertador, el restaurante Azurra tiene un portero eléctrico para filtrar a los clientes que llegan después de la medianoche. Hace un mes y medio allí también hubo un asalto y desvalijaron la caja y a los clientes. "Entraron unos muchachos con un estuche de guitarra. Adentro tenían una Itaka. Yo rezaba para que no hubiera ningún policía cenando en el negocio", explica Alejandro Oudkerk, uno de los dueños del local. El hombre piensa que la policía hace lo que puede: "Enfrente hay un efectivo afectado a la custodia de un diplomático iraní. Desde el asalto vigila también este restaurant y el de al lado", agrega Oudkerk. Sabe que no es suficiente y por eso piensa contratar una empresa privada.

"Más que dónde ir a cenar, lo que me preocupa es que esta ciudad es cada vez más insegura, que los delincuentes son cada vez más jóvenes y que gozan de total impunidad", dice Fernando Bulem, que sale de Azurra junto con su esposa. "Ni se me pasó por la cabeza la posibilidad de un asalto -agrega–. Hasta que vi a los encargados nerviosos, que controlaban demasiado."

Pelacchi quiere extras

En medio de la ola de asaltos a restaurantes y pubs, llamó la atención el reclamo del jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi, le formuló a las futuras autoridades porteñas: el jefe policial sugirió celebrar un acuerdo similar al suscripto hasta el 30 de junio último con el intendente Jorge Domínguez, que permitió reforzar la seguridad en las calles mediante una mayor presencia policial y, de paso, incrementar los ingresos en la fuerza.

"Evidentemente, la mera presencia policial disuade muchísimo y en el área de influencia de esa vigilancia se producían resultados beneficiosos para la sociedad", advirtió Pelacchi, en declaraciones que publicó el jueves el diario *La Nación*. "Yo sigo insistiendo en el tema –agregó el titular de la fuerza– y ahora está a consideración de las (futuras) autoridades. Confío en que tengan interés de hacer un aporte como para garantizar una mayor presencia y, de esta manera, disminuir las posibilidades del delito."

Una monja brava

Los ladrones habrán imaginado que nada podría ser más fácil que robar un convento. Pero no se imaginaban con lo que se encontrarían. El hecho ocurrió el domingo cuando un hombre irrumpió violentamente en la casa parroquial de las monjas de la comunidad "Las Dominicas de la Presentación" que realizan una tarea pastoral en el departamento de Figueroa, Santiago del Estero. El ladrón, con un filoso puñal y un garrote, amenazó de muerte a las religiosas que se encontraban ahí para que le entregaran objetos de valor e intentó obligarlas a entrar en un baño para encerrarlas. Fue entonces cuando una monja se armó de un cuchillo de mesa y enfrentó al asaltante, quien optó por escapar tras apoderarse de las llaves de un Peugeot 504 afectado a las religiosas. Posteriores operativos de la policía permitieron detener a dos sospechosos que aún deben ser indagados.

Naufragio de un pesquero

Cuatro personas están desaparecidas y otras tres fueron rescatadas con vida luego de que un buque pesquero de bandera argentina se diera vuelta en la zona de Punta Indio. La Prefectura dispuso de inmediato la asistencia del guardacosta "Buenos Aires", pero las tareas fueron difíciles por la sudestada, con vientos de 80 kilómetros por hora y olas de cinco metros. Los que siguen desaparecidos son Gustavo Conal, Marcelo Beraldi, Héctor González y Guillermo Conde.

Falsa bomba en un cajero

Una falsa alarma de bomba se registró ayer en un cajero automático del Banco Mayo ubicado en Parque Patricios, donde se encontraron dos paquetes sospechosos. Dos llamadas anónimas alertaron a la policía sobre la colocación de una bomba en el cajero de Caseros y La Rioja. Acudió personal de la Brigada Explosivos, que tras analizar los paquetes dijeron que sólo tenían papeles de diario.

123 detenidos en Jujuy

Un total de 123 personas, 36 de ellas menores, fueron detenidas durante el fin de semana en una razzia policial realizada en San Salvador de Jujuy. La razón esgrimida por el comisario Pedro Párraga, director de Relaciones Policiales, fue "el aumento de la nocturnidad de los menores". El fin de semana quedaron 27 personas detenidas por ebriedad, 48 por averiguación de antecedentes y 12 por hechos delictivos.

Día para chicos en Centenario

El próximo sábado a partir de las 14 horas se realizará en Parque Centenario un encuentro para los chicos, en el marco de una campaña para recolectar juguetes para nenes que no pueden tenerlos en el Día del Niño. Los chicos podrán pintar en grandes telas, construir esculturas con material reciclado y participar en juegos y sorteos. Se solicita que cada chico lleve un juguete para donarlo. Organizan la Asociación Voluntarios de Parque Centenario, junto a la Feria Artesanal, la de Libros, Radio La Tribu y cooperadoras escolares de la zona. La cita es en la zona de la fuente de Díaz Vélez y Campichuelo.

R EN LOS RESTAURANTES TRAS LOS ASALTOS

MENU SIN ALHAJAS

"Siguen viniendo, pero ya no traen sacones de piel ni alhajas vistosas", dice el maître de Harper's. Una recorrida en el fin de semana por exclusivos restaurantes tras la ola de asaltos –que en un pub de Belgrano dejó tres muertos– permitió ver fuertes operativos de seguridad, pero siempre de la puerta para afuera. Los encargados cuentan que nadie quiere gente armada adentro para evitar una tragedia como la del bar Company.



Los restaurantes Harper's y Piegari se llenaron pese a los temores.

"Antes de reservar mesa los clientes quieren saber si tenemos seguridad", cuentan los encargados.

políticos y famosos. Por eso a la policía se le ocurre reforzar la seguridad", dice Jorge, que también espera el momento de la cena, junto a su esposa y su hija, que no quiere dar su apellido, y que fue víctima de asaltos cuando manejó, durante años, varias casas de comida en barrios de la Capital.

Enfrente, Giorgio Ballora exhibe en su currículum la experiencia de tiempos duros en restaurantes de Roma, "no tanto por la rapiña como por los secuestros", dice, sin disimular el acento italiano. "Después de la medianoche, cuando el movimiento es más liviano, cerramos la puerta con cerrojo. Antes de abrir, estudiamos el aspecto del cliente", relata, como si no fuera suficiente el despliegue policial en el lugar.

A doscientos metros, en Harry Cipriani, los comensales parecen indiferentes al episodio que ocurrió hace una semana, cuando tres hombres intentaron saquear a los clientes del local. "Al contrario, pensé que iba a haber más seguridad. Ahora están todos con la guardia alta, no hay por qué tener miedo", dice a **Página/12** Rubén Beraja, el titular de la DAIA, mientras se pone el abrigo, antes de salir del exclusivo restaurant. Tiene razón. En la puerta va y viene un policía de la 17ª que no permite estacionar vehículos frente al local. Pero más disuasivos resultan los hombres que están parados en las escalinatas de la imponente y luminosa entrada del hotel Caesar Park, ubicado justo enfrente del restaurant, que tienen una vista privilegiada sobre las mesas del local.

"Fueron ellos los que advirtieron la presencia de los ladrones", relata Martín Pérez Cobo, director de Harry Cipriani. En el local, el personal parece más sensibilizado que los parroquianos. "No me explico cómo eligieron este lugar, con tanta luz, demasiado expuesto. Alcanzaron a estar apenas un minuto y medio, hasta que se dieron cuenta de que los habían visto", dice Pérez Cobo, todavía sorprendido.

–*¿Tienen personal de seguridad dentro del local?* –preguntó este diario.

–No hay policías dentro del local. Tampoco hay armas –dijo, lacónico, el responsable del restaurant.

Cipriani había sido asaltado el viernes 26, minutos después de que se levantara la guardia policial frente al restaurant.



Company, el bar donde murieron tres personas.

Tatuajes, pizza y videos

El refuerzo de la guardia policial es estricto también en los locales de los Arcos del Sol, en Palermo, bajo las vías del Ferrocarril San Martín.Un patrullero, cuatro policías y una docena de hombres de civil merodean el lugar y su presencia es notoria porque a la 1 de la madrugada del viernes todavía los pubs no están a pleno. "Estamos poniendo cámaras y ya pedimos presupuesto a una empresa de seguridad para instalar un sistema de protección que sea disuasivo, con una leyenda que diga 'área protegida'. No quiero gente armada dentro del negocio. No voy a matar a una persona por dos mil pesos de la caja", dice Valeria Melián, la encargada del restaurant y bar Valentino's. Todas las mesas están ocupadas en el local, pero nadie le presta atención al joven que pinta un tatuaje sobre la espalda de una chica con el torso desnudo, en una tarima junto a la barra. Afuera, los policías despotrican. "Imagínese: todo esto es servicio ordinario, no cobramos ni una extra. En las últimas veinticuatro horas dormí apenas dos", se queja un oficial. Sobre el baúl del patrullero, en un recipiente metálico, se conservan calientes las últimas porciones de pizza que los hombres terminarán antes de que llegue el relevo.

La parrilla Federico y La Vía, en Libertador y Lacroze, parece la excepción a la regla. El único uniformado a la vista es un viejito que se resguarda del fresco de la madrugada en una casilla de madera. "Teníamos un sistema de seguridad que nos cobraba 2.500 pesos mensuales. No lo podíamos mantener", relata Arturo Merino, uno de los dueños del negocio. "Hace unos meses nos asaltaron, pero ¿qué iba a hacer el pobre hombre con una 22 contra tres tipos con Itakas?", se pregunta y de paso justifica al vigilante, que en esa ocasión optó por mirar para otro lado.

La parrilla está casi enfrente del pub Company, escenario de un asalto sangriento hace una semana. "Ese día nos salvamos de un desastre. Teníamos en una mesa a tres comisarios de la zona y en otra a un juez, todos con sus custodias. No quiero ni pensar lo que hubiera ocurrido si (los asaltantes) hubiesen entrado acá", dice Merino.

Pesadumbre

En Company todavía queda la pesadumbre de la tragedia. En el local hay pocas mesas ocupadas y la música es el telón de fondo para la imagen de dos televisores sin volumen. En la vereda de enfrente, un auto particular de la Comisaría 33ª cubre una disimulada guardia. El encargado de Company pide disculpas: no va a hacer declaraciones.

A una cuadra, en Olleros, casi Libertador, el restaurante Azurra tiene un portero eléctrico para filtrar a los clientes que llegan después de la medianoche. Hace un mes y medio allí también hubo un asalto y desvalijaron la caja y a los clientes. "Entraron unos muchachos con un estuche de guitarra. Adentro tenían una Itaka. Yo rezaba para que no hubiera ningún policía cenando en el negocio", explica Alejandro Oudkerk, uno de los dueños del local. El hombre piensa que la policía hace lo que puede: "Enfrente hay un efectivo afectado a la custodia de un diplomático iraní. Desde el asalto vigila también este restaurant y el de al lado", agrega Oudkerk. Sabe que no es suficiente y por eso piensa contratar una empresa privada.

"Más que dónde ir a cenar, lo que me preocupa es que esta ciudad es cada vez más insegura, que los delincuentes son cada vez más jóvenes y que gozan de total impunidad", dice Fernando Bulem, que sale de Azurra junto con su esposa. "Ni se me pasó por la cabeza la posibilidad de un asalto -agrega–. Hasta que vi a los encargados nerviosos, que controlaban demasiado."

Una monja brava

Los ladrones habrán imaginado que nada podría ser más fácil que robar un convento. Pero no se imaginaban con lo que se encontrarían. El hecho ocurrió el domingo cuando un hombre irrumpió violentamente en la casa parroquial de las monjas de la comunidad "Las Dominicas de la Presentación" que realizan una tarea pastoral en el departamento de Figueroa, Santiago del Estero. El ladrón, con un filoso puñal y un garrote, amenazó de muerte a las religiosas que se encontraban ahí para que le entregaran objetos de valor e intentó obligarlas a entrar en un baño para encerrarlas. Fue entonces cuando una monja se armó de un cuchillo de mesa y enfrentó al asaltante, quien optó por escapar tras apoderarse de las llaves de un Peugeot 504 afectado a las religiosas. Posteriores operativos de la policía permitieron detener a dos sospechosos que aún deben ser indagados.

Naufragio de un pesquero

Cuatro personas están desaparecidas y otras tres fueron rescatadas con vida luego de que un buque pesquero de bandera argentina se diera vuelta en la zona de Punta Indio. La Prefectura dispuso de inmediato la asistencia del guardacosta "Buenos Aires", pero las tareas fueron difíciles por la sudestada, con vientos de 80 kilómetros por hora y olas de cinco metros. Los que siguen desaparecidos son Gustavo Conal, Marcelo Beraldi, Héctor González y Guillermo Conde.

Falsa bomba en un cajero

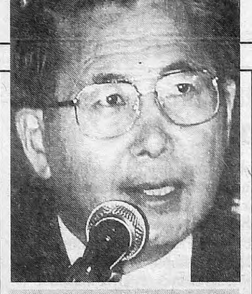
Una falsa alarma de bomba se registró ayer en un cajero automático del Banco Mayo ubicado en Parque Patricios, donde se encontraron dos paquetes sospechosos. Dos llamadas anónimas alertaron a la policía sobre la colocación de una bomba en el cajero de Caseros y La Rioja. Acudió personal de la Brigada Explosivos, que tras analizar los paquetes dijeron que sólo tenían papeles de diario.

123 detenidos en Jujuy

Un total de 123 personas, 36 de ellas menores, fueron detenidas durante el fin de semana en una razzia policial realizada en San Salvador de Jujuy. La razón esgrimida por el comisario Pedro Párraga, director de Relaciones Policiales, fue "el aumento de la nocturnidad de los menores". El fin de semana quedaron 27 personas detenidas por ebriedad, 48 por averiguación de antecedentes y 12 por hechos delictivos.

Día para chicos en Centenario

El próximo sábado a partir de las 14 horas se realizará en Parque Centenario un encuentro para los chicos, en el marco de una campaña para recolectar juguetes para nenes que no pueden tenerlos en el Día del Niño. Los chicos podrán pintar en grandes telas, construir esculturas con material reciclado y participar en juegos y sorteos. Se solicita que cada chico lleve un juguete para donarlo. Organizan la Asociación Voluntarios de Parque Centenario, junto a la Feria Artesanal, la de Libros, Radio La Tribu y cooperadoras escolares de la zona. La cita es en la zona de la fuente de Díaz Vélez y Campichuelo.



EL PERSONAJE

Una ausencia habla a veces más que mil palabras, y ése parece que va a ser el caso con el presidente peruano Alberto Fujimori en la ceremonia de toma de posesión del mando del ecuatoriano Abdalá Bucaram, el próximo sábado. Sucede que Bucaram (44) había invitado a Fujimori a su asunción, pero el peruano, aparentemente resentido por la guerra que los dos países libraron en febrero de 1995 por una zona sin delimitar de la frontera común, anunció muy diplomáticamente su imposibilidad de estar en Quito para la fecha en cuestión, con la trilladísima excusa de tener una agenda repleta. Pero hay un posible motivo adicional: Ecuador, mediante el general Jorge Ortega, jefe del estado mayor conjunto de las Fuerzas Armadas, ha insistido en que Perú debe completar el retiro de sus tropas del escenario de la confrontación, declarado zona desmilitarizada por las dos partes para evitar nuevos roces.

LA FRASE

"No me hago muchas ilusiones sobre las dificultades de semejante negociación de paz. Pero estamos dispuestos a reanudarla. Lo más importante no es el lugar donde se desarrollarán esas negociaciones, y seremos flexibles sobre dicho tema"...

...declaró ayer el premier israelí Benjamin Netanyahu, después de confirmar que envió una propuesta a Siria para reanudar las negociaciones de paz, cuyo estancamiento pareció agravarse tras la elección de Netanyahu (de la derecha nacionalista del bloque Likud) como jefe de gobierno del Estado judío, el pasado 29 de mayo. Netanyahu también ha manifestado que "el problema de seguridad más urgente para Israel es el sur del Líbano", confirmando así también la opción "Líbano primero", consistente en negociar este punto previamente a la cuestión del retiro de Israel del Golán sirio.

EL NUMERO

35...

...millones de mexicanos (de una población de 90 millones, o sea casi un 40 por ciento del censo) carecen de educación básica, según reveló el director del Instituto Nacional de Educación de Adultos (INEA), José Antonio Carranza. A esos 35 millones se suman anualmente otros 760.000 que por distintos motivos dejan la escuela. Y según Carranza, "no hay peor marginación que esa. De esos 35 millones únicamente el 10 por ciento halla acomodo en la economía formal, el resto vive de lo que buenamente puede o se encuentra definitivamente desocupado". Además, de esos mismos 35 millones –que hace cuatro años eran 31-, 12 millones no terminaron la primaria, y el promedio de escolaridad en el país es de entre cuatro y cinco años.



Almirante José Toribio Merino, un antimarxista fanático. En el hospital.
También fue un duro en el litigio con la Argentina por el Beagle.

La primera Junta Militar chilena en el hospital

Con la excepción del general Augusto Pinochet –vivito, coleando y aún al frente del Ejército–, los jefes de la primera Junta Militar de Chile están gravemente enfermos.

La muerte parece estar rondando a los jefes de la primera Junta Militar chilena; aunque la regla excluye, al menos por el momento, a su máximo dirigente y todavía jefe del Ejército, el octogenario general Augusto Pinochet. Al almirante José Toribio Merino –que estuvo al frente de la Armada y se destacó por sus posiciones particularmente duras– y al general César Mendoza –ex jefe de la policía de Carabineros–, ambos hospitalizados en las últimas semanas, les se unió recientemente, como en una involuntaria manifestación de *esprit de corps* militar, el general de aviación Gustavo Leigh. Sin embargo, no los une la disciplina, sino la enfermedad: Leigh tiene una pulmomía grave y padece de arritmia cardíaca, Merino tiene cáncer linfático y Mendoza fue operado del páncreas.

Junto con Pinochet, los tres uniformados encabezaron el cruento golpe de Estado del 11 de setiembre de 1973, que acabó con el gobierno constitucional del presidente socialista Salvador Allende. Ninguno de ellos escapó a las acusaciones de muertes ilegales y de violaciones de los derechos humanos, siendo citados incluso en distintos casos judiciales, sin que nunca se les probara cargo alguno. El general Leigh, por ejemplo, fue el encargado de planear y ordenar el bombardeo del palacio presidencial de La Moneda, que terminó destruido en un gran incendio cuyas imágenes dieron la vuelta al mundo el mismo día del golpe. Merino, un antimarxista fanático y un decidido halcón en la época de la tensión bélica con Argentina por las islas del Canal de Beagle, fue el único que acompañó a Pinochet hasta el final de su mandato, pues Leigh –un aperturista– fue reemplazado en 1978 por diferencias con Pinochet y Mendoza debió ser separado en 1985 por presiones en relación con los derechos humanos. Efectivamente, Mendoza –ex medallista de plata en equitación en las Olimpíadas de Helsinki en 1960–, pese a ser el miembro de la junta con el perfil más bajo, también fue el único de los cuatro que llegó a ser procesado y detenido. En abril de 1992 y luego este mismo año fue acusado de planear y encubrir el secuestro y degollamiento de tres profesionales comunistas que investigaban las violaciones a los derechos humanos en Chile. Finalmente fue absuelto.

En cuanto a las enfermedades: Merino, de 80 años, padece de un cáncer linfático y permanece internado desde el 26 de julio en el Hospital Naval de Viña del Mar, a 100 kilómetros al norte de Santiago. Mendoza, de 78 años, fue internado en el Hospital de Carabineros el pasado 13 de junio, donde lo operaron del páncreas. Leigh, de 75 años, fue internado en el Hospital de la Fuerza Aérea debido a una severa neumonía el pasado 31 de julio, pero su situación se agravó en las últimas horas con síntomas de arritmia cardíaca que obligaron a los médicos a conectarlo a un respirador mecánico.

EN LA LINEA REAGAN

Dole promete de todo

Página/12 EN EE.UU *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **Bob Dole jugó ayer una de las tres cartas de peso que presentará este mes en su dificultosa batalla para apoderarse de las Casa Blanca: presentó un plan económico al que algunos norteamericanos no dudaron de calificar inmediatamente como meras "promesas". Desde Chicago, ciudad donde tendrá lugar también este mes la convención de sus rivales demócratas, el candidato republicano anunció que de ser electo, implementará una reducción impositiva pareja del 15 por ciento para todos los contribuyentes e inclusive un poco más que ese porcentaje en algunos casos, que se asemejaría a la llevada a cabo en la década del ochenta, durante la presidencia de Ronald Reagan.**

Bill Clinton, su contendiente, descalificó la propuesta sosteniendo que "inflará el déficit, elevará las tasas de interés y debilitará la economía". Las otras dos cartas que Dole pondrá sobre la mesa para capturar el entusiasmo esquivo de los votantes, que en las encuestas siguen prefiriendo a Clinton por un margen muy significativo, serán la elección de su acompañante en la fórmula, el candidato a vicepresidente, y su discurso de aceptación ante la convención de San Diego, California.

Asegurando que los republicanos "somos el partido del cambio", Dole dijo que realizaría lo que a menudo se considera imposible, reducir los gravámenes y equilibrar el presupuesto. "Tendremos el balance del presupuesto para el año 2002", prometió.

Como parte del paquete, Dole asimismo anunció que reducirá a la mitad el impuesto a las ganancias en bienes de capital, reduciéndolo del 28 al 14 por ciento. Y en su denodado intento de seducción electoral, ofreció un crédito impositivo de 500 dólares a las familias por cada niño y un aporte independiente del cónyuge que no trabaja a un fondo de pensión.

Además de las previsibles reacciones políticas de elogio por parte de la mayoría de los seguidores de Dole –no todos– y crítica de los demócratas, hubo escepticismo entre los norteamericanos ante la viabilidad de la puesta en práctica de la plataforma económica del republicano.

Dos reconocidos republicanos objetaron además el plan en una solicitada. La Coalición Concord, un grupo que se dedica a monitorear los descontroles fiscales y que está presidido por el ex senador republicano Warren Rudman, de New Hampshire; Peter G. Peterson, ex secretario de Comercio de la Administración Nixon, y el ex senador demócrata Paul Tsongas, de Massachusetts, publicó un aviso a toda página en el *New York Times* del domingo sosteniendo que una gran reducción impositiva sería "irresponsable" desde el punto de vista fiscal. "Que la década del ochenta nos sirva de lección", advirtió la solicitada. Entre otros considerandos, el grupo de observadores recordó que el recorte impositivo de aquella época, inscripto en la teoría económica del "supply side", condujo a "déficit sin precedentes en tiempos de paz e intereses costosos que seguirán con nosotros por muchos años".

Los

EL PAIS de Madrid *(Por Antonio Cano, desde Washington)* **El presidente norteamericano, Bill Clinton, pidió ayer a los demás países del mundo "no hablar sino actuar" en contra del terrorismo, al que se refirió como "el enemigo de nuestra era". Clinton, que firmó ayer la ley que prevé represalias comerciales contra los países que inviertan en las industrias petroleras de Irán y Libia, anunció que, a pesar de las protestas de los gobiernos europeos, "Estados Unidos no renunciará a hacer lo que cree que es correcto" en contra de las naciones a las que Washington considera patrocinadoras del terrorismo internacional.**

En un discurso pronunciado poco después de la firma de la ley, Bill Clinton reconoció, sin embargo, su decepción por las trabas que el Congreso le ha puesto para combatir el terrorismo doméstico, que es el que mayor presencia ha tenido en Estados Unidos en los últimos meses.

El presidente norteamericano explicó que la ley contra Libia e Irán era necesaria porque "no se puede hacer negocios durante el día con quie-

Las medidas

La ley de sanciones contra Irán y Libia ("The Iran and Lybian Sanctions Act of 1996") firmada este lunes por el presidente estadounidense Bill Clinton intenta privar a ambos países de cualquier inversión en sus sectores petrolíferos y de gas mediante amenazas de sanciones contra las compañías petrolíferas extranjeras.

El presidente de Estados Unidos tiene previsto imponer a cualquier empresa que viole esta ley estadounidense al menos dos sanciones, a escoger entre la siguiente lista de seis medidas:

- ✓ Prohibición total de exportar a Estados Unidos.
- ✓ Prohibición de compra a esta empresa de cualquier bien o servicio por parte del gobierno federal.
- ✓ Prohibición de cualquier préstamo de más de 10 millones de dólares por año por parte de una firma financiera estadounidense.
- ✓ Prohibición de cualquier ayuda financiera del Eximbamk (organismo público que financia las exportaciones estadounidenses).
- ✓ Prohibición de cualquier licencia de exportación de tecnología estadounidense en provecho de esta compañía.
- ✓ Prohibición de desempeñar el –lucrativo– papel de intermediario financiero en la compra de bonos del Tesoro de Estados Unidos o, más generalmente, de ser un agente financiero del Estado federal.

En el caso de Libia, estas sanciones se aplicarán también a cualquier empresa extranjera que viole las resoluciones 748 y 883 del Consejo de Seguridad de la ONU, que establecieron un embargo aéreo y militar contra Trípoli, así como un embargo a ciertos equipamientos colectivos. La ley otorga al presidente Clinton el derecho de sobreseer las sanciones contra cualquier compañía una por una, si estima que es en interés de la seguridad de Estados Unidos.

CLINTON IMPONE SANCIONES CONTRA LIBIA E IRAN

DOS ENEMIGOS ARABES

El presidente Bill Clinton firmó la ley que adopta severas represalias contra los países que inviertan en Irán y Libia y pidió a la comunidad internacional que actúe contra el terrorismo, aunque lamentó las trabas que pone el Congreso de su pais para que actúe drásticamente contra el terrorismo doméstico.

nes matan a tu gente por la noche". Clinton calificó a esos dos países como "dos de los más peligrosos promotores del terrorismo en el mundo", y pidió a los aliados norteamericanos que se sumen a los esfuerzos de Washington para aislar económicamente a esas dos naciones. "Esta ley ayudará a privar a esos países del dinero que necesitan para financiar el terrorismo internacional", dijo Clinton.

La ley firmada ayer le da al presidente la posibilidad de elegir dos de una lista de seis sanciones comerciales contra las empresas que inviertan más de 40 millones de dólares al año en negocios petroleros en Irán y Libia, o bien violen el embargo establecido por la ONU contra Libia. Las sanciones están, básicamente, dirigidas a impedir o dificultar que los inversores en Libia e Irán hagan, al mismo tiempo, negocios en Estados Unidos.

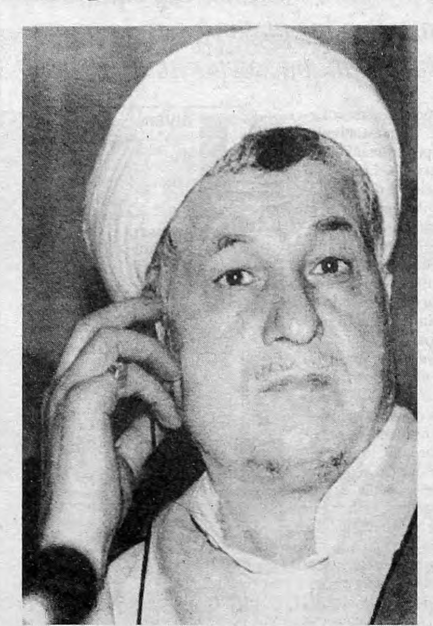
Los países europeos, Japón, Canadá y México, que ya habían conseguido el mes pasado que el presidente Clinton retrasase la aplicación de la ley Helms-Burton sobre el embargo a Cuba, consideran que también la ley firmada ayer perjudica sus intereses comerciales. Lo mismo opina el grueso de la comunidad de empresarios norteamericanos vinculados a Medio Oriente.

Bill Clinton manifestó que, pese a las discrepancias con otros países, Estados Unidos debe mantener un papel de liderazgo "para derrotar a las fuerzas del terror y la destrucción". El presidente afirmó que la lucha contra el terrorismo debe ser una acción coordinada con otras naciones, a fin de asegurar que "el terrorismo no tenga ningún lugar al que huir ni lugar en el que refugiarse".

Clinton firmó la ley contra Libia e Irán ante la presencia de varios familiares de las victimas del avión de Pan Am, que fue destruido por una bomba sobre la ciudad escocesa de Lockerbie en 1988, y de uno de los rehenes en la embajada norteamericana en Teherán en 1980. Los familiares de los muertos en el ataque contra el vuelo Pan Am, del que Estados Unidos acusa a agentes libios que actualmente siguen en su país, han sido una de las principales fuerzas que han actuado en favor de la ley firmada ayer. La influencia de ese grupo es más notoria a sólo tres meses de las próximas elecciones presidenciales.

Dentro de la estrategia antiterrorista expuesta ayer por Clinton, el presidente presentó medidas mucho menos contundentes contra el terrorismo doméstico, responsable de los dos últimos atentados de importancia ocurridos en este país: la explosión de Oklahoma y la bomba de Atlanta. El siniestro de la TWA, cuyas causas no han sido todavía oficialmente identificadas, se cree vinculado al terrorismo internacional.

Bill Clinton reconoció que el Congreso, que con tanta diligencia actuó en la ley sobre Libia e Irán, no le ha dado "los instrumentos necesarios para combatir el terrorismo interno". Esos instrumentos son la extensión de los poderes del FBI y el marcaje químico de los explosivos para seguir la pista de las bombas. La Asociación Nacional del Rifle se oponía a esas medidas. La ley antiterrorista aprobada por el Congreso, pero que no podrá ser negociada con la Casa Blanca y firmada hasta el próximo mes de setiembre, sí incluye la demanda de Clinton de imponer la pena de muerte para los culpables de haber asesinado mediante la colocación de bombas.





AFP

Moamar Kadafi y Alí Akbar Rafsanjani, los dos enemigos de EE.UU.
"Estados Unidos no renunciará a hacer lo que cree que es correcto", advirtió Clinton.

ALIADOS PERO NO TANTO

Washington tiene problemas con los amigos

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Con el trío compuesto por Francia, Alemania y Gran Bretaña a la cabeza, los países del viejo continente miembros de la Unión Europea manifestaron un rotundo rechazo a las sanciones económicas contra Libia e Irán decididas ayer por el presidente norteamericano Bill Clinton. Estas disposiciones antiterroristas contempladas dentro de la llamada ley Amato representan un nuevo foco de controversia entre Europa y EE.UU., controversia tanto más densa cuanto que se desata luego de la polémica que sacudió a los dos bloques aliados a raíz de la también ley norteamericana de HelmsBurton que refuerza el embargo contra Cuba, imponiendo de paso sanciones extraterritoriales. París respondió con una velada declaración de guerra diciendo que los "perjuicios eventuales que podría causar la ley norteamericana en los intereses franceses no quedarán sin respuesta". Más diplomáticos, los alemanes juzgaron inapropiada la ley Amato, Gran Bretaña declaró que no podía aceptar las "presiones que EE.UU. ejerce sobre los aliados, mientras que Italia y España pusieron en tela de juicio el carácter extraterritorial de las medidas norteamericanas.**

Estas reacciones dispersas vaticinan una respuesta en bloque desde las instituciones eurocomunitarias. Desde ya, la cancillería francesa anunció que estaba trabajando "activamente" con sus socios de la Unión Europea para preparar una respuesta apropiada a una ley que "viola los principios de la Organización Mundial del Comercio", la OMC. A través del comisario europeo encargado de la política comercial, León Britan, la Unión hizo saber que "actuaría para defender sus derechos y sus intereses" si éstos se veían amenazados por la ley Amato". Las declaraciones de unos y otros no traslucen sólo una diferencia en los métodos para combatir el terrorismo. Al igual que con la ley HelmsBurton, los europeos no aceptan que se establezca la norma de la legislación extraterritorial, es decir, según lo expresó la Comisión Europea, el "inoportuno principio" según el cual "un país puede dictar su política exterior a otros" al mismo tiempo que "perjudica la unidad necesaria entre los aliados".

Los únicos felices con las disposiciones de la ley Amato son los miembros del Consejo Nacional de la Resistencia Iraní, CNRI, el principal movimiento de oposición al régimen de Teherán, cuya sede está en las afueras de París. Massud Rajavi, presidente del CNRI, dio su pleno acuerdo a la política estadounidense y manifestó su "esperanza" de que los países de Europa y a las otras naciones industrializadas se unan a las sanciones económicas con Irán.

El aparente consenso con que se abordó en París la cumbre del G7 consagrada al terrorismo quedó reducido ayer a una querella de intereses. Desde hace un año, la administración Clinton intentó en vano convencer a los europeos de sumarse al embargo económico y comercial en contra de Irán. El viejo continente, detrás de la postura del diálogo crítico con Irán, protege sobre todo sus inversiones petroleras en ambos países. En vez de alentar el enfrentamiento directo con Teherán, París, Londres y Bonn han optado por una lenta reanudación de las relaciones con Irán. Después de la ola de atentados de la década de los 80 con el telón de fondo de la guerra en el Líbano, Teherán convenció a los europeos de que un diálogo realista era más fructífero que un embargo.

Contra el horror

(Por E. F., desde París) Los europeos cambiaron mucho de opinión con respecto al papel que juega Irán en las actividades terroristas. En escasos siete años pasaron de un extremo al otro: entre el '88 y el '90 acusaban públicamente a Irán de estar detrás de todos los atentados terroristas. Desde hace cuatro o cinco años cambiaron de actitud y hoy la Unión Europea no comparte en nada la manera en que EE. UU busca encerrar al régimen de Teherán. Más aún, los europeos explican ahora que no "existe ninguna prueba concreta" del papel que Irán juega en el terrorismo internacional. Asimismo, la Unión Europea estima que colocar a Teherán en el banquillo de los acusados no podría sino traer consecuencias nefastas: en vez de desarmar a los terroristas, las sanciones económicas no hacen más que exacerbar las tensiones internas del régimen iraní y, por lo tanto, reforzar los argumentos del ala dura.

Las petroleras nerviosas

(Por E. F., desde París) Varias compañías petroleras del viejo continente aparecen como blanco privilegiado de la nueva ley antiterrorista norteamericana. Las sanciones que en adelante pesan sobre las empresas que invierten en el sector de hidrocarburos de Teherán o Trípoli amenazan sobre todo a las francesas ELF y Total y a la británica Shell. En el caso de las compañías francesas, Total reaccionó con relativa tranquilidad, estimando que la ley Amato no ponía en tela de juicio los contratos firmados con Irán "antes de que se promulgara la ley". Total tiene previsto invertir unos 600 millones de dólares en un proyecto de desarrollo en las costas iraníes firmado en 1995 con la compañía estatal iraní National Iranian Oil Company. Este contrato de los franceses fue obtenido luego de que la empresa norteamericana Conoco se fuese de Irán.

Pero si Total estima que las inversiones realizadas no se verán afectadas por la ley, el caso de ELF, Shell y la italiana AGIP es distinto. ELF y Shell reconocieron que la ley Amato iba a plantearles dificultades y los italianos anunciaron que sólo renunciarían a los contratos con Libia si la ONU daba su aval a las sanciones. ELF, Shell y la alemana Wintershall sí tienen fabulosos contratos con Libia, algunos ya firmados, otros en proyecto. Gas y petróleo son los dos sectores de explotación. ELF y Wintershall están asociadas en la explotación de un campo de petróleo situado en la frontera entre Libia y Túnez cuya segunda fase de explotación está en vías de negociación. Paralelamente, una empresa como ELF tiene muchos intereses en juego en EE.UU. a través de su rama química y los dirigentes de ELF estiman que habrá que encontrar un equilibrio entre lo que se gana y lo que se podría perder.

Banfield 0 Argentinos 1

Con un cabezazo de Lauría Calvo a los 26 minutos, al buscar un tiro libre desde la derecha, Argentinos sumó dos puntos claves para pelear su permanencia. Banfield volvió a ser el equipo sin ideas. Argentinos pudo definir de contraataque. Hubo hijos de cuatro ex futbolistas, Pena, Gatti, Mas y Glaria. Banfield formó con Comizzo; Baena; Pérez (Glaria), Moya; Varela, Maciel, Sanguinetti; Arce, Alvarenga; Malvestitti, Cruz. Argentinos: Lanari; Marra, Pena, Levy, Ascencio; Aguirre, Vespa, Mas (Germano), Zermatten (Gatti); Lauría Calvo, Quinteros (Bennet). Dirigió Horacio Elizondo.

Belgrano 0 Independiente 0

Belgrano ahora quedó muy cerca de Argentinos que había ganado a Banfield y no tiene partidos fáciles. Independiente necesitaba algo más. Fue cero en el arco rojo por la mala puntería de los cordobeses y porque los palos salvaron dos veces a Mondragón. Fue cero rojo porque Independiente hizo poco en los metros finales. Dirigió Humberto Dellacasa en el Chateau. Belgrano jugó con Labarre; Laciar, Brusco, Bessone, Binetti; Cattáneo (Oste), Avalos, Tosello, Torres; Artime, Bocco (Spallina). Independiente con Mondragón; Rotchen; Bustos, Martínez; Dorta (Real), Acuña, Ramírez (Kobistyj), Molina, Burruchaga (Alvez); Calderón, Guerrero. A los 73m expulsado Bustos (I) y a los 80 expulsado Binetti (B).

Gimnasia le ganó a River y ahora mira desde arriba

Un amplio y legítimo triunfo del equipo de Griguol instala a los platenses en la punta del Clausura, aunque sea por unas horas.

Gimnasia llegó a la punta. Legítimamente. Incuestionablemente. Y ahora espera que se caigan Vélez con San Lorenzo, Lanús con Español y que Racing le dé una mano con Boca. Nadie le regaló nada, es más, en el peor momento Hugo Cordero le negó un claro penal por mano de Astrada. Tributo para Griguol que armó un equipo mejor a aquel que perdió el título el año pasado en la última fecha. Gimnasia ganó en el Monumental y espera.



RIVER: Irigoytía; Lombardi, Ayala, Biscay, Padula; Escudero, Astrada, Solari, Cedrés; Francescoli, Rossi. DT: Ramón Díaz.



GIMNASIA: Noce; San Esteban; Sanguinetti, Pereyra; Gustavo Barros Schelotto, Yllana, Larrosa; Albornoz, Favio Fernández; Sosa, Guillermo Barros Schelotto. DT: Carlos Griguol.

Cancha: River. **Arbitro:** Hugo Cordero. **Goles:** 2m. Sosa (G), 21m. Guillermo Barros Schelotto (G), 28m. Francescoli (R). **Cambios:** 54m. Dueña por Favio Fernández (G), Moránt por Albornoz (G), José Paz por Celso Ayala (R), Darío Figueroa por Rossi (R) y Saccone por Gustavo Barros Schelotto (G). **Incidencias:** En el segundo tiempo fue expulsado Biscay (R).

Lo de River ya va siendo grave. La celebración por la Copa Libertadores parece que fue hace un siglo. En plenos Juegos Olímpicos con la atención de todo el mundo en Atlanta no se pudo disimular el corte entre los directivos y Ramón Díaz, que exigió mantener a Almeyda y Ortega y que le compren refuerzos. La goleada en la Bombonera pegó fuerte. La hinchada está descontenta y hasta les tajearon las gomas de los autos a Francescoli y Cedrés. Anoche, cuando el equipo trataba de empatar, desde la popular se escuchó la clásica arenga: "La camiseta de River, se tiene que transpirar...". Y cuando Cordero marcó el final, no menos de treinta personas bajaron al límite de la platea San Martín e insultaron a los jugadores, que intentaron reaccionar mientras el cuerpo técnico los calmaba. Y como si fuera poco, el River muletto jugó mal.

En los tres primeros minutos Enzo Francescoli parecía tener dominado todo. Pelota, terreno y rivales. Gimnasia no daba pie con bola pero en la primera réplica Guillermo lo dejó solito a Sosa y el pibe hizo lo único bueno de toda la noche. Después del gol Gimnasia justificó esa ventaja y la que consiguió más tarde. Jugó un gran primer tiempo. Con presión en el medio, con toque en Gustavo y Albornoz, con despliegue en Fernández, marca en Yllana y seguridad en el fondo. Pero además Gimnasia jugaba por algo. Esa motivación fue la que no tuvo River en toda la noche. Salvo Francescoli, algunas cosas de Solari y la vergüenza de correr siempre, el fútbol, el juego, no estuvo en el local.

Guillermo clavó un tiro libre en un ángulo y tranquilizó a todos menos a Francescoli, que enseguida inventó y convirtió un penal. Si no existía ese gol de River, es posible que Gimnasia hubiera redondeado un triunfo parcial histórico, como aquella tarde de la Bombonera. Pero el gol los apichonó, hizo retrasar a los pibes de Griguol que terminaron aguantando en los últimos diez minutos.

La pausa le cayó justa a Griguol. El Viejo Timoteo, con los mismos nombres, cambió el equipo. Un recurso sencillo. Volver a lo de antes, salir diez metros adelante, ahogar a River en la salida. Y entonces dejó de correr peligro a no ser que Francescoli pudiera enhebrar algun contraataque. Pero queda tambien la imagen final del uruguayo rechazando en su propia área. La de un River inconcebible aunque estuviera poblado de pibes. Los mayores, salvo Enzo, no estuvieron a la altura de las circunstancias.

Por lo tanto Gimnasia se llevó los tres puntos con menos holgura en el marcador de lo que mereció en el campo. Hasta le negaron ese penal que cometió la mano de Astrada. Al final, poco les importó. Los jugadores del Viejo Griguol se apiñaron para festejar junto a la multitud que llegó de La Plata. La misma que sueña dar la vuelta olímpica en la última fecha contra Estudiantes.



River cedió ante el equipo de Griguol.

VELEZ Y LANUS

Juegan los dos punteros

La fecha 17 del Clausura de fútbol continúa hoy con cuatro partidos en dos de los cuales intervienen los dos líderes. La jornada se cierra mañana con otros tres encuentros. A las 15.30 arrancan Huracán-Platense sin que ninguno de los dos tenga que ver con la discusión de la punta ni el descenso. a las 21, Vélez recibe a San Lorenzo y Español recibe a Lanús en el Nuevo Gásometro, mientras que media hora más tarde juegan en Jujuy dos preocupados por sus bajos promedios, el Gimnasia local y Ferro.

Osvaldo Piazza confirmó que José Luis Chilavert estará en el arco de Vélez pero tiene dudas con Christian Bassedas, recién llegado de Atlanta, y con el acompañante de Flores en ofensiva, Posse o Pandolfi. San Lorenzo tendrá a Paulo Silas en el banco, recuperado de su pubalgia pero sin la mejor condición física. No tiene ya al transferido Biaggio y aún no está habilitado Gorosito, la nueva adquisición.

Vélez formará con Chilavert; Zandoná, Banegas, Pellegrino, Cardozo; Herrera, Gómez, Bassedas o Morigi, Camps; Posse o Pandolfi, Flores. San Lorenzo con Passet; Escudero, Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Netto, Montserrat, Galetto, Rivadero; Arbarello, González. Dirige Angel Sánchez y alrededor de este partido corre el inevitable rumor de la incentivación.

A la misma hora Lanús, el otro puntero, visita a un Español acosado por su bajo promedio, en la cancha de San Lorenzo. Héctor Cuper no tendrá a Hugo Morales, con descanso tras su regreso de los Juegos Olímpicos, y empezaran a despedirse Simionatto y Schurrer, que la semana pasada viajaron a España para arreglar sus contratos con Las Palmas y Racing de Santander.

El árbitro será Daniel Giménez y Español formará con Campagnuolo, Sergio Castillo, Fuentes, Potenzoni, Vargas; Fernández, Odriozola, Basavilvaso, Grondona; Sandro Ojeda, Benítez. En tanto Lanús irá con Roa; Loa, Simionato, Schurrer, González; Cravero, Peinado, Ibagaza, Coyette; López, Enría.

Mañana se completa la fecha con Racing-Boca a las 18, Estudiantes-Newell's a las 20.30 y Central-Colón a las 21. Hasta antes de los partidos disputados anoche, Vélez y Lanús lideran con 33 puntos. Gimnasia y Boca tienen 32 y Estudiantes 29, Racing 26, Huracán 25, Central 23 y con 20 River e Independiente. Con 19 Español, Colón y Platense. Belgrano 18. Ferro y Gimnasia de Jujuy 17. Newell's y San Lorenzo 16, Banfield 14 y Argentinos 9. En el promedio para el descenso Gimnasia de Jujuy tiene 0,877, Español 0,874, Colón 0,856, Belgrano y Ferro 0,856 y Argentinos 0,820.

PASSARELLA PIENSA SOBRE SU FUTURO

Si lo presionan no llega al Mundial

No lo admite públicamente, pero el técnico está decidido a dar un paso al costado si lo presionan para que convoque a otros jugadores y si no encuentra apoyo en la AFA. Volvió la Selección con tenue autocrítica.

(*Por Carlos Stroker, desde Miami*) Daniel Passarella eludió cualquier contacto formal con los periodistas argentinos en esta ciudad, después del viaje desde Athens y antes de la partida a Buenos Aires. Recién allí, en Ezeiza –ver aparte– iba a enfrentarse por primera vez con cámaras y micrófonos desde la derrota con Nigeria. Lo que no dijo aquí aunque dejó entrever y tampoco dirá allí es que su continuidad al frente de la selección está sujeta con alfileres y que está decidido a dar un paso al costado si la presión que recibirá de aquí en adelante tiene que soportarla sin el apoyo de la AFA.

Está escrito que Passarella estaba sujeto a examen en los Juegos Olímpicos y que el último plazo era el partido con Paraguay del 1 de setiembre por las eliminatorias. Está escrito también en este diario que era más difícil Nigeria que Brasil en la final olímpica. Que el triunfo con los africanos era "obligatorio" y que podía perdonarse la derrota con los brasileños. Una serie de errores, infortunios y aciertos rivales se encadenaron para llegar a este punto en que el partido con Paraguay vuelve a ser clave. Passarella sabe que si no se les gana a los de Chilavert empezará una presión constante de varios medios y de algunos dirigentes exigiendo cambios. Uno de ellos es la convocatoria de Diego Maradona. Y Passarella no llamará a Maradona. Antes que eso prefiere renunciar. Pero como no es un técnico acostumbrado a irse en perdedor acomodará los tantos para más adelante. Dicho de otro modo y a riesgo de hacer horóscopos fáciles: no es seguro que Passarella, por decisión propia, dirija a la selección en el Mundial de Francia. Esa es una posibilidad. La otra es que quieran removerlo desde la AFA y ahí habrá que evaluar la relación de fuerzas para ver cómo se desarrollan los acontecimientos.

El apoyo de Julio Grondona no es absoluto. "La historia de Argentina se hizo con los primeros puestos, no con los segundos", dijo en Athens después de la final. Grondona nunca banco a ciegas a Passarella, como a Menotti, Bilardo y Basile, aun en los momentos críticos. Su estilo es diferente. Apoya en los peores momentos pero cuando toma decisiones no vuelve atrás. En eso, Passarella es idéntico. Así pasó con la renovación de Menotti en el '82 y con el "paso al costado" de Basile tras el partido con Rumania en el Mundial 94. Una renuncia "sugerida" para evitar males mayores.

La medalla de plata sabe a derrota. Los jugadores admitieron que Nigeria había planteado bien el partido y que fueron superiores. Sólo se quejaron, mínimamente, del tercer gol africano, pero ahí no está la razón de la caída. Passarella dijo que él ordenó hacer la jugada para dejar en offside a los morenos y tenía razón en sus motivos. Los africanos siempre ganaron de alto y con ese recurso se los dejaba sin posibilidades. Tomó riesgos a un minuto del final pero uno se quedó enganchado y ya se sabe el final de la historia. Sin embargo, las razones por las cuales Passarella está preocupado y por las que le vendrán las críticas es por el rendimiento en todo el campeonato. Salvo el segundo tiempo con España y el segundo partido con Portugal, la Selección nunca jugó bien. Por lo que se entiende jugar bien. Nadie hubiera dicho nada si el equipo jugaba como en el Preolímpico de Mar del Plata y perdía con Nigeria. Así como hubo aplausos pese a aquel 2-2 insólito con Brasil, hubiera habido elogios si el equipo jugaba de otra forma. Argentina tuvo otro error más grave que ese tercer gol. Fue el de ser un equipo limitado a defenderse, a resignar protagonismo, a equivocarse en el planteo táctico de la final.



DyN

Gustavo López, Passarella, Ortega y Zanetti en el predio de la AFA, en Ezeiza.

Paños tibios de Maradona

Diego Maradona habló por primera vez de la selección tras la derrota en la final olímpica. Dijo que "no lo digo para ser un chupamedias de Passarella, pero él no tuvo la culpa. A los jugadores les faltó decisión para tomar el mando dentro de la cancha para ganar el partido. Les teníamos que cortar la cabeza pero les perdonamos la vida, y después lo pagamos". El astro añadió que "el equipo no tuvo un patrón de juego. Se encontró con dos goles pero no los fabricó. El primero fue un centro de Crespo que el Piojo (por López) cabeceó con el casco y rompió el arco. El otro fue un penal en el que el árbitro cobró mancha". Y del tercer gol dijo en el programa "Fuera de Juego" que "el botón del línea tendría que haber levantado la bandera" y consideró que a los argentinos "nos duermen siempre". Concluyó con que "no creo que los jugadores estén contentos con la medalla de plata. A la Argentina no le cabía otra que la medalla de oro, y no lo digo por soberbia. Este equipo tenía el juego necesario para ganar".

LA HORA DEL REGRESO

"No es un fracaso"

Daniel Passarella consideró que el segundo puesto en los Juegos Olímpicos no debe considerarse un fracaso, prefirió rescatar las cosas positivas del equipo, explicó que la polémica decisión de intentar hacer el offside en el tercer gol de Nigeria fue una opción acertada y luego criticó a los que criticaron al combinado. La selección regresó ayer desde Miami, menos Bassedas y Cavallero, que adelantaron la vuelta el domingo; Sensini, que viajó directamente a Parma, y Pablo Paz que voló a España para incorporarse al Tenerife. Lo que sigue fueron las principales frases del técnico:

• "La autocrítica que hago de los Juegos es muy positiva. Fue muy importante competir en un minimundial. Cumplimos una actitud destacada porque nunca es fácil llegar a una final".

• "No fue un fracaso, para nada, porque en los Juegos compiten los mejores y nosotros estuvimos en la final. Además nosotros llegamos con quince días de preparación y otros con dos años de trabajo. Brasil, por ejemplo, gastó cinco millones de dólares y terminó debajo nuestro. Lo único mal fue haber perdido la final".

• "No sirve de nada acordarse del tercer gol de ellos porque el partido está perdido. Nosotros esa jugada la tenemos pensada y son los jugadores los que toman la decisión en la cancha. Nos habían hecho dos goles por jugada de alto y yo creo que los muchachos tomaron la decisión acertada en el momento exacto".

• Hay algunas preguntas con tendencia derrotista pero las voy a contestar igual. Yo creo que las críticas son parte de la idiosincrasia del argentino. La prensa puede decir lo que quiera, porque estamos en un país libre y democrático".

• "En River también recibí muchas críticas y después se tuvieron que rendir ante la evidencia de que el equipo jugaba bien. Este es un proyecto a largo plazo y estoy convencido de que los que hoy critican mañana van a tener que alentar a la selección".

• "En la final no tuvimos temor. Fue un partido vibrante y abierto, como hace mucho tiempo no se ve en una final internacional. Jugamos un buen partido y nos ganó un rival que a lo mejor jugó mejor".

La especie en extinción vive en Africa

(*Por D. L.*) Primero vino Colombia. Hizo cinco con baile pero no nos importó porque quedaba el repechaje. Después vino Nigeria y ganó jugando, pero no nos importa porque todavía quedan las eliminatorias. Quizás en Francia sea demasiado tarde.

Un argentino y futbolero no puede estar contento con la derrota en Atlanta pero debe reconocer la pureza del fútbol nigeriano. No es lamento de tango ni lloriqueo de macho traicionado. Ya se dijo en estas páginas lo bueno que resulta cantarle a Gardel. La final olímpica Argentina-Nigeria deja picando la posibilidad de estas líneas. Es el referente más cercano. Y están las palabras de sus protagonistas para entenderlo mejor. Dijo el holandés Jo Bonfrere, técnico de los nigerianos: "El fútbol ofensivo, de ataque constante, es el único que da buenos resultados y buenos espectáculos y Africa promueve ese estilo de juego que es importante para todo el mundo. Esta medalla de oro es el premio para un equipo que nunca especuló en su búsqueda de la victoria final". Dijo Daniel Passarella: "En la vida siempre se aprende más cuando se sufre que cuando se goza, y el fútbol da muchísimas más tristezas que alegrías. Perdimos, pero lo importante es de qué manera se pierde. Hemos dejado todo y en ese aspecto no hay nada de qué lamentarse".

El drama no es perder. Sino cómo se pierde. Lo dijo Passarella pero lo pudieron haber dicho la mayoría de los técnicos locales, porque la selección es el reflejo agigantado de lo que se ve habitualmente en los equipos domésticos.

Con Hugo Morales devenido en lateral bis, con Ortega condenado a la soledad, con un equipo atornillado a los quehaceres tácticos antes que a jugar, en el sentido estricto. Con un equipo que sacrifica la belleza que indudablemente tienen sus individualidades buscando la eficacia del resultado. El camino inverso que recorrieron los nigerianos, apoyándose en su belleza para ser eficaces. Y en ese intento por tener las cuentas al día se escapan las monedas más grandes por el bolsillo del pantalón roto: Primer gol de un corner corto que ningún defensor "concentrado y atento" advirtió. Segundo gol de un lateral, a fines del milenio. Tercer gol a un minuto del final intentando hacer la jugada que nunca se hizo. Lo dicho. Primero vino Colombia y dio el alerta pero no lo vimos. Ahora vino Nigeria con su sinfonía de pases cortos y largos pero siempre al pie o al claro, nunca a dividir, siempre para adelante, nunca especulando. Tal vez cuando llegue la hora de ir a Francia el fútbol argentino, no sólo la selección, se haya convertido definitivamente en lo peor que puede ocurrirle. En un híbrido, una mala copia, una gran confusión. Casi casi, en nada.

El destino de las medallas

Michael Johnson, Carl Lewis, André Agassi, Lindsay Davenport, Alexander Nemov y Lila Propodkayeva, el voley de Holanda, el Dream Team y Nigeria en fútbol, lo grandes campeones olímpicos.

Arquería: Estados Unidos y Corea del Sur se repartieron los títulos masculinos, los femeninos fueron para las asiáticas.

• **Atletismo:** Estados Unidos ganó diez títulos en varones y tres en mujeres. Rusia igualó la marca en las pruebas femeninas. Michael Johnson ganó en 200 y 400 metros, el canadiense Donovan Bailey los 100, la local Gail Devers los 100 femeninos, Carl Lewis el salto en largo por cuarta vez y recogió su novena medalla dorada. Los locales perdieron por segunda vez en la historia la posta 4x100 hombres a manos de Canadá, con Bailey a la cabeza, pero ganaron esa distancia en mujeres y las dos de 4x400. Merlene Ottey, otra vez plata, fue gran animadora. Se lesionó Sergi Bubka y quedó fuera de la final.

• **Badminton:** Se esperaba dominio indonesio o chino, pero aparecieron los surcoreanos. El danés Larsen ganó en individual.

• **Básquetbol:** El criticado Dream Team ganó el oro. Triunfo cantado. Las chicas locales también fueron campeonas. Yugoslavia en varones y Brasil en mujeres fueron subcampeones. Oscar Schmit, goleador olímpico. Argentina terminó noveno, complicó a Estados Unidos y le ganó a Lituania.

• **Béisbol:** Triunfo de Cuba, aunque Nicaragua le dio guerra. Todo un símbolo: perdió Estados Unidos.

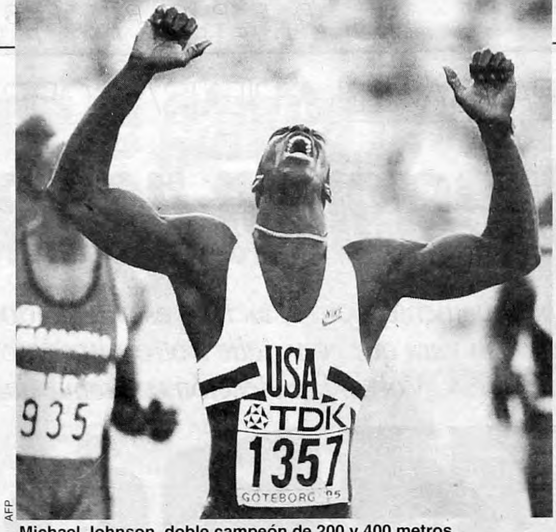
• **Boxeo:** Cuba se llevó cuatro oros en doce finales. Suficiente para mejorar en el medallero, pero poco para sus expectativas. Ariel Hernández y Félix Savón fueron las figuras. Bronce para el argentino Pablo Chacón.

• **Canotaje:** Alemania mantuvo las tradiciones de la ex RDA y se llevó cuatro títulos del lago Lanier.

• **Ciclismo:** Miguel Induráin y Abraham Olano dieron oro y plata en la ruta con la contra reloj a España y Jeanine Longo hizo oro y plata para Francia, que se llevó cuatro de los ocho oros en pista.

• **Esgrima:** Rusia, Italia y Francia, con siete medallas cada uno; pero hubo cuatro oros para los primeros, tres para los italianos y dos para los franceses.

• **Equitación:** Nueva Zelanda ganó el concurso completo, pero después apareció Alemania para ganar en doma, saltos e individual.



AFP

Michael Johnson, doble campeón de 200 y 400 metros.
Una de las estrellas del atletismo de Atlanta '96.

• **Fútbol:** Relativa sorpresa con el título para Nigeria. Fracaso de Brasil al no llegar a la final. En mujeres, Estados Unidos ratificó su poderío, plata para las chinas, bronce para Noruega.

• **Gimnasia.** No hubo un dominador. Aquí se hizo evidente la dispersión soviética. Rusia y Ucrania, tres oros cada uno. En rítmica, España metió la cabeza, superando a la debutante Bulgaria. Propodkayeka y Nemov, las estrellas en niñas y varones.

• **Handbol:** Deporte europeo. Dinamarca, campeón en mujeres; Croacia, en varones. Plata para coreanas y suecos.

• **Hockey:** Holanda fue oro en hombres y bronce en mujeres. Australia lo hizo al revés. Fracaso de las chicas argentinas, los varones dieron pelea.

• **Yudo:** Japón ganó tres finales, igual que Francia. Carolina Mariani no llegó al podio.

• **Lucha:** Rusia y Estados Unidos, tres medallas para cada uno en libre, igual que Polonia en grecorromana. Ahí la estrella fue el ruso Alexander Karelin en los 130 kilos.

• **Natación:** Los locales se quedaron con trece de las 32 medallas. De ellas, seis fueron en mujeres, porque Alemania tiene en el recuerdo a las nadadoras de la ex RDA. La irlandesa Michelle Smith fue tricampeona olímpica.

• **Nado sincronizado:** Para las locales. Oro cantado, como en básquetbol.

• **Remo:** Australia, Alemania, Rumania y Suiza ganaron dos títulos cada uno.

• **Saltos:** Los chinos se llevaron todo, menos el de plataforma masculino, que fue del ruso Sautin.

• **Softbol:** Para Estados Unidos. Deporte debutante.

• **Tenis:** Todo del local. Agassi y Davenport en singles y Fernández Fernández en dobles mujeres. Los australianos Woodforde-Woodbridge, en hombres. Buen trabajo de la argentina Gorrochategui.

• **Tenis de mesa:** Todo para China.

• **Tiro:** Rusia hizo seis medallas, tres de oro. China y Alemania sumaron dos.

• **Vela:** Brasil y España los grandes ganadores. El argentino Carlos Espínola fue bronce.

• **Vóleibol:** Holanda le ganó a Italia la final de hombres; Cuba a China en mujeres. Argentina dejó buena impresión, octavos.

• **Voley playa:** Estados Unidos, en hombres, y Brasil hizo oro y plata en mujeres. El local Karch Kiraly fue la figura.

• **Waterpolo:** España campeón, Croacia la plata, Hungría el bronce.

SE APAGO

SOLO

Con la clausura de los Juegos del Centenario se ratifica la supremacía de Estados Unidos y la dispersión de medallas entre los nuevos países independientes de lo que fuera la Unión Soviética. Alemania mantiene su nivel y surge Francia. Cuba es el mejor latinoamericano, creció Brasil y Argentina necesita replantearse su política deportiva.



AFP

Samaranch pasa la bandera olímpica al alcalde de Sydney.

Medallero Olímpico final

País	Oro	Plata	Bronce	Total
Estados Unidos	44	32	25	101
Rusia	26	21	16	63
Alemania	20	18	27	65
China	16	22	12	50
Francia	15	7	15	37
Italia	13	10	12	35
Australia	9	9	23	41
Cuba	9	8	8	25
Ucrania	9	2	12	23
Corea del Sur	7	15	5	27
Polonia	7	5	5	17
Hungría	7	4	10	21
España	5	6	6	17
Rumania	4	7	9	20
Holanda	4	5	10	19
Grecia	4	4	0	8
Rep. Checa	4	3	4	11
Suiza	4	3	0	7
Dinamarca	4	1	1	6
Turquía	4	1	1	6
Canadá	3	11	8	22
Bulgaria	3	7	5	15
Japón	3	6	4	13
Kazajistán	3	4	4	11
Brasil	3	3	9	15
Nueva Zelanda	3	2	1	6
Sudáfrica	3	1	1	5
Irlanda	3	0	1	4
Suecia	2	4	2	8
Noruega	2	2	3	7
Bélgica	2	2	2	6
Nigeria	2	1	3	6
Corea del Norte	2	1	2	5
Argelia	2	0	1	3
Etiopía	2	0	1	3
Gran Bretaña	1	8	6	15
Bielorrusia	1	6	8	15
Kenia	1	4	3	8
Jamaica	1	3	2	6
Finlandia	1	2	1	4

País	Oro	Plata	Bronce	Total
Indonesia	1	1	2	4
Yugoslavia	1	1	2	4
Irán	1	1	1	3
Eslovaquia	1	1	1	3
Armenia	1	1	0	2
Croacia	1	1	0	2
Portugal	1	0	1	2
Tailandia	1	0	1	2
Burundi	1	0	0	1
Costa Rica	1	0	0	1
Ecuador	1	0	0	1
Hong Kong	1	0	0	1
Siria	1	0	0	1
ARGENTINA	**0**	**2**	**1**	**3**
Namibia	0	2	0	2
Eslovenia	0	2	0	2
Austria	0	1	2	3
Malasia	0	1	1	2
Moldavia	0	1	1	2
Uzbekistán	0	1	1	2
Azerbaiyán	0	1	0	1
Bahamas	0	1	0	1
Letonia	0	1	0	1
Filipinas	0	1	0	1
Zambia	0	1	0	1
Taiwán	0	1	0	1
Tonga	0	1	0	1
Georgia	0	0	2	2
Marruecos	0	0	2	2
Trinidad y Tobago	0	0	2	2
India	0	0	1	1
Israel	0	0	1	1
Lituania	0	0	1	1
México	0	0	1	1
Mongolia	0	0	1	1
Mozambique	0	0	1	1
Puerto Rico	0	0	1	1
Túnez	0	0	1	1
Uganda	0	0	1	1

EL FUEGO OLIMPICO EN ATLANTA

QUEDAN CENIZAS



(Por Carlos Stroker, desde Atlanta) **La próxima cita es dentro de cuatro años en Sydney, Australia. Los Juegos del Centenario ya son recuerdo. El domingo por la noche se apagó la llama olímpica y empieza la hora del recuento. Casi por unanimidad de dirigentes, prensa y atletas, Atlanta '96 fueron "Los Juegos del Caos". Organizado por manos privadas encabezadas por el titular del Comité Organizador, Bill Payne, se pensó en el rédito económico casi con exclusividad. Esta reunión olímpica quedará marcada para siempre por el atentado aún no esclarecido del Parque Centenario y que sin duda marcará el futuro. En lo deportivo se ratificó la supremacía de Estados Unidos, una vez atomizada la Unión Soviética, el avance de los países del Primer Mundo y una vez más la falta de una política deportiva puso a la Argentina debajo de las posibilidades reales de sus recursos.**

Juan Antonio Samaranch, titular del COI, avisó que "nunca más los juegos serán organizados por manos privadas" y el anuncio ya está en manos de los australianos, pero también deberían tomar nota los argentinos que aspiran a ser sede en Buenos Aires en el 2004. Exigentes a la hora de los requisitos –pago de acreditaciones y servicios un año adelantados–, los norteamericanos no fueron tan diligentes a la hora de prestar esos servicios. IBM fue duramente castigada por sus continuas fallas en el sistema que alimentó los centros de prensa, la NBC fue acusada de chauvinismo y el gobierno de Bill Clinton fue impotente para impedir el atentado del Centennial Park. Con ese panorama, todo quedó en manos de los atletas, verdaderos salvadores de los Juegos.

Estados Unidos fue el ganador en el medallero, recuperando su dominio una vez que las ex repúblicas soviéticas compitieron como naciones independientes. Sin embargo, los locales dominaron gracias a la natación y el atletismo, los dos "grandes" deportes olímpicos, y mostró poco avance en otras actividades. En esas disciplinas Estados Unidos logró trece medallas en cada uno, casi el 60 por ciento de su cosecha. Ganó en tenis y básquetbol, en varones y mujeres, pero falló en demasiadas cosas para su nivel. Como en el mismo atletismo, donde perdió la posta 4x100 masculina y los 100 llanos, ambos a manos de Canadá. Rusia también fue cómoda segunda, compartiendo con los locales el dominio en hombres y superándolos en mujeres. Alemania, China, Francia, Italia y Australia demostraron que el poderío económico y político también puede reflejarse en el deporte.

Cuba mantuvo su liderazgo latinoamericano, pero las deserciones extendieron sus problemas internos a los Juegos. Brasil, pese a las derrotas en voley y fútbol, hizo los mejores juegos de su historia con un total de quince medallas.

Argentina llevó 180 atletas, la delegación más numerosa en sus participaciones olímpicas, y en las posiciones finales mejoró la ubicación 54 de Barcelona con este puesto 44 de Atlanta, aunque el avance debe tomarse con pinzas. En el '92 se logró la medalla de bronce en el doble tenis, con Javier Frana y Cristian Miniussi. Aquí se obtuvo la plata con el fútbol, que estuvo ausente en Cataluña, y con el windsurf, gracias a Carlos Espínola, en un deporte recién inaugurado a nivel olímpico y que no es masivo en el país. Y el bronce del boxeador Pablo Chacón entre los plumas. Ninguno de los deportes que merecen mayor atención oficial y que, además, son los principales ene la competencia olímpica, pudo ser competitivo para los argentinos: natación y atletismo, y en menor medida el ciclismo.

Hubo un papelón inicial con las acreditaciones a los atletas. El clan Alexandre protagonizó su escándalo con la salida del ciclista Miguel Clavero. El entrenador del hockey masculino, Guillermo McCormick, anunció su retiro por la falta de apoyo y el de mujeres, Rodolfo Mendoza, también se quejó de la dirigencia.

El hockey en sus dos versiones dio menos de lo que se esperaba, sobre todo las chicas. El básquetbol dirigido por Guillermo Vecchio terminó noveno en una gran actuación que hasta fue elogiada por Lenny Wilkens, entrenador del Dream Team. El vóleibol dio un paso gigantesco, aunque terminó octavo. Allí, en esos dos ejemplos, puedemedirse lo que habría que hacer en el futuro. Una dirigencia seria que piense en grande y genere recursos e infraestructura. Una atención estatal que debe comenzar en las escuelas.

Los argentinos vuelven de Atlanta con tres medallas. Los atletas hicieron lo que pudieron. Es la dirigencia la que debe decidir si pretende tener, también, un deporte de Primer Mundo. Sobre todo cuando piensa en ser anfitrión, dentro de ocho años, de los Juegos Olímpicos.


AFP

Se apagó la antorcha y se encendieron los fuegos artificiales y la música.

PAQUITO D'RIVERA Y OLODUM TOCAN HOY EN

"Este dúo comenzó por pura casualidad"

Son dos de los números latinos más importantes en el mercado de la música anglosajona. El saxofonista cubano es un número puesto dentro del ambiente del jazz en Estados Unidos, el bloco bahiano de defensa de la cultura negra acredita una extensa lista de trabajos con figuras del nivel de Michael Jackson y Paul Simon, con el que llegaron a tocar en el Central Park neoyorkino ante 750 mil personas. Sus visitas tienen en común elementos extraños para sus seguidores: el cubano brindará, tocando clarinete y en compañía del pianista Carlos Guastavino, un concierto de música clásica interpretando obras de Johannes Brahms y Carlos Guastavino, en tanto los brasileños concretarán su debut a lo grande en Buenos Aires con el cantante pop y rasta aficionado Diego Torres.



"Entre Beethoven y Villalobos, me quedo con Villalobos", dice Paquito.
Acaba de escribir una especie de autobiografía llamada "Mi vida saxual".

(Por Diego Fischerman) Entre los clarinetistas de jazz existe una tradición de coqueteos, romances y amores eternos con la música clásica. "Es que yo no conozco a ninguno que no haya empezado como músico clásico", dice el cubano Paquito D'Rivera, más conocido como saxofonista, quien hoy dará su primer concierto clásico en Argentina. En dúo con el excelente pianista Aldo Antognazzi y como parte del ciclo de música de cámara organizado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas en su auditorio de Viamonte 1549, el pope de los músicos latinos que trabajan en el selecto ambiente del jazz neoyorquino tocará la sonata para clarinete y piano de Carlos Guastavino, las dos sonatas para esa formación de Johannes Brahms y una pieza compuesta por él. "Hay una sobreexposición a los compositores europeos. No es que esté mal, pero no son los únicos y además los de aquí son mucho más divertidos. Beethoven me gusta, pero entre Beethoven y Villalobos, me quedo con Villalobos. Está más cerca de nuestra sonrisa."

–¿Cómo empezó este dúo con Antognazzi?

–Este dúo comenzó por pura casualidad, por supuesto. Porque mi esposa le prestó un departamento que tiene, allí en los Estados Unidos, a un músico argentino de jazz, Oscar Feldman, y la esposa de él, que es bailarina, me comentó un día que su padre es pianista y que trabaja con la obra de Muzio Clementi. Y eso me inspiró curiosidad. Yo le dije que Clementi hizo sólo las sonatinas y ella que no, que mucho más que eso, y ahí me dieron ganas de conocerlo al padre, que es Antognazzi. Y bueno, empezamos a comprar partituras, para hacer algo así como jam-sessions pero clásicas, y comenzamos a tocar juntos. Y ahora que me ofrecieron tocar aquí, pues qué mejor que hacerlo con él.

Fanático en Nueva York de la vieja telenovela *El Rafa* ("por la orquesta de bandoneones que aparece. El primer actor es muy bueno pero lo grandioso son los bandoneones. Si me llaman por teléfono, mi mujer ya sabe que cuando están los bandoneones no puedo atender"), D'Rivera acaba de terminar de grabar un disco llamado *Portrait of Cuba*, con arreglos del argentino Carlos Franzetti para big band, y de escribir un libro llamado *Mi vida saxual*. Allí debería haber, dice en la entrevista que concede a **Página/12**, en lugar del consabido capítulo sobre las mujeres de su vida, uno titulado "los argentinos de mi vida". Y es que además de la presencia de su amigo Franzetti aparecen allí los trompetistas Gustavo Bergalli y Diego Urcola, el pianista Darío Eskenazi, el saxofonista Andrés Boiarsky, sin contar a otros que tocaron con él en el pasado, como Astor Piazzolla.

–¿Cómo anda su relación de amor-odio con Cuba?

–De amor-odio, ñada. Con Cuba es de amor-amor y con el gobierno de Fidel, de odio-odio. El es un estúpido. Es tremendo. Le echa la culpa a todo el mundo y él nunca la tiene.

–¿Y la calidad de las escuelas cubanas de música no es un mérito que pueda atribuírsele a la Revolución?

–Pues no, que la música existía en Cuba antes de él y ahora existe a pesar de él. Las persecuciones que hemos sufrido los músicos de jazz en Cuba han sido peores que las de los negros en Sudáfrica. Como lo de Pablo Milanés, un hombre tan lleno de talento, que fue mandado a la UMAP, un campo de concentración en Camagüey. Y lo que nadie entiende es que después se haya dedicado, tan luego un tipo con su talento, a hacer música para sus propios verdugos.

FERNANDO

"Jazz con

"Cuando estudiaba en la Universidad de Córdoba era demasiado popular, cuando estuve en Berklee era demasiado clásico y en la Manhattan School of Music, de nuevo muy popular", cuenta Fernando Tarrés, con su inocultable acento de Córdoba. Guitarrista y compositor radicado en Nueva York, donde ya editó dos compacts y está por salir el tercero, Tarrés confiesa que "cuando me escuchan acá dicen 'eso es jazz con un airecito argentino' y cuando me oyen allá comentan 'es música argentina con un airecito a jazz'". Será por eso que su nuevo CD se llama *The Outsider*, "un juego entre esas características medio marginales, de estar siempre un poco por afuera, con la modalidad de tocar *out*, de tocar notas tensas con los acordes".

Recién llegado a Buenos Aires, Tarrés tocará hoy a las 21 en el ciclo Jazzología del Centro Cultural San Martín y mañana a las 23 en la Librería Clásica y Moderna, con su grupo, llamado enigmáticamente Arida Conta y formado por Tino Derado en piano, Carlo De Rosa en bajo, Donny McCaslin en saxo y el baterista John Hollenbeck. Nueva York es un sueño, dice, o, mejor, "ese lugar donde uno tiene la sensación de que no se equivocó al elegir", pero, al mismo tiempo, reconoce que "la vida del músico es difícil en todos lados y allí, como en todas partes, el avance es gradual". En esa, su normalidad actual, entra el haber tocado junto a músicos como Tito Puente, Danilo Pérez o Paquito D'Rivera, o que personalidades de la talla de Lalo Schiffrin, Hermeto Pascoal, Egberto Gismonti o Gil Goldstein lo hayan elogiado calurosamente.

Entre sus aprendizajes estadouniden-

BUENOS AIRES EN ATIPICAS COMPAÑIAS

"¿QUIEN ES ESE?"

(Por Esteban Pintos) Los integrantes del grupo Olodum no tienen la menor idea de quién es el cantante pop argentino Diego Torres, con quien, por esas cosas de la organización de espectáculos, compartirán escena hoy y mañana en Buenos Aires. "No sabemos quién es, no conocemos su trabajo", dijeron al unísono a **Página/12** dos de los integrantes del bloco bahiano, los cantantes Marquinhos Marques y Tania Santana, para luego repasar algunos de los hitos en la carrera del grupo que empezó a ser más o menos conocido en la Argentina a raíz de la polémica suscitada por el parecido del tema "Matador", de los Fabulosos Cadillacs, con uno grabado por ellos anteriormente. Como acentuando el carácter contradictorio de la situación, Buenos Aires recibió a los veintiocho integrantes de Olodum con una tarde fría y lluviosa por demás, que de entrada les hizo tener saudades del sol bahiano. Eso no los privó, empero, de preguntar ellos a los argentinos presentes acerca de las características de Torres, con quien en ambas noches deben interpretar temas (ayer estaban a definir cuáles) en conjunto.

Tony Valdez



Marquinhos Marques y Tania Santana, cantantes de Olodum, en su primera visita formal a Buenos Aires.

"Nuestra música habla del sufrimiento de nuestro pueblo. Tenemos una tarea cultural, social y política que cumplir."

–¿De Diego Torres no tienen idea. ¿Saben algo de la polémica suscitada aquí por el parecido entre "Jeto faceiro" y un tema de los Fabulosos Cadillacs?

Marquinhos: Nosotros, no. No sabemos nada de eso. En otros casos, no digo en éste, porque no lo sé, otros grupos se aprovechan del nombre de Olodum para hacerse conocidos. Conozco uno que se presentan como "Os filhos do Olodum", con la palabra **Olodum** bien grande.

–Aquí la gente los conoce por referencias, por algunos de sus discos o por haberlos visto en el video con Michael Jackson. Si tuvieran que presentarse ustedes mismos, ¿cómo se definirían?

Marquinhos: Tenemos, además de la música, una tarea social, política y cultural que cumplir desde que se fundó el grupo. Olodum actúa a la vez en todas esas áreas, privilegiando el cuidado de la niñez pobre de Salvador. Actualmente tenemos un departamento social para unos sesenta niños a los que se les enseña a fabricar, afinar y tocar instrumentos musicales, además de entregarles un refuerzo escolar en un edificio todavía en construcción, en donde se abarca desde el jardín hasta el colegio secundario. Estamos desarrollando también una campaña de concientización y prevención del sida, instando al uso de profilácticos, y contra el cólera.

–¿Cómo resultó la experiencia de trabajar junto a Michael Jackson y Spike Lee en este verano para el video de "They Don't Care About Us"?

Marquinhos: Nosotros estamos acostumbrados con astros de la música como Paul Simon o Tracy Chapman, aunque esta vez fue mucho más emocionante porque se trata de una verdadera superestrella pop. Te cuento que en 1991, cuando estábamos de gira por Estados Unidos, conocimos a Spike Lee, y él nos dijo que quería trabajar con nosotros porque conocía nuestra tarea, no sólo musical, sino cultural y política. Y dio la coincidencia de que años después él vino a Salvador para grabar el video con Michael Jackson... Ellos tuvieron la intención de alertar sobre la pobreza, el racismo y la marginación, y decidieron bajar de los Estados Unidos a Brasil para hacerlo. Fue gratificante la tarea con ellos.

Tania: Siempre se lo atacó a Michael Jackson por sus actitudes o incluso por su cambio de color en la piel, cosa que no está comprobada si es a propósito o no. Lo que nosotros podemos decir es que se comportó muy gentil con nuestro pueblo y unió su música con la nuestra. Creo que, a la distancia, tenemos las mismas inquietudes sociales. Por eso el video mostró la verdadera cara de Pelourinho, llamando la atención a todo la humanidad por medio de esas imágenes.

–¿La música debe tener siempre una función social que cumplir?

Marquinhos: Con nuestra música podemos sustentar nuestro trabajo social. Si la hacemos alegre o "comercial", como algunos la llaman, es porque está al servicio de las otras actividades. Sin embargo, nuestra música habla del sufrimiento de nuestro pueblo. Queremos decir la verdad, cosa que no siempre sucede en la música brasileña. Nos hemos propuesto esta tarea después de ver que los gobernantes no hacen nada para solucionar los problemas del pueblo ni para educarlo. Claro, si hay gente que no sabe leer o escribir, después no podrá tomar la decisión correcta para votar y así poder revertir la situación.

H·O·Y TeVeo

• **Tres hermanas.** Ajustado retrato femenino a cargo de la prestigiosa directora alemana Margareth Von Trotta, centrado en las vidas paralelas de tres hermanas unidas por una relación estrecha y cotidiana. Una de ellas es una profesora universitaria que no logra resolver su vida sentimental, otra está casada con un cómico de televisión y a pesar de eso lleva una vida rutinaria, y la menor de ellas lucha contra sus propias contradicciones de joven estudiante universitaria. Protagonizada por Fanny Ardant, Greta Scacchi y Valeria Golino. A las 24 por Space.

• **Bugsy.** Una épica cinematográfica centrada en la vida de uno de los mafiosos más famosos de la historia, más allá de su poder económicomilitar, por su apego a la exposición pública. Ben Siegel, alias "Bugsy", no se contenta con repartirse una gigantesca torta financiera junto con sus caracterizados socios: tiene el sueño de edificar un monumental casino en pleno desierto de Nevada. Un detalle cholulo: los protagonistas, Warren Beaty y Annete Benning, se enamoraron durante el rodaje, finalizando una famosa carrera de donjuán para Beaty. A las 17.30 por Cinemax.

• **Bagdad Café.** Una historia dirigida por Percy Adlon que caló hondo en la sensibilidad del público argentino, sustentada en la relación de amistad que se va formando entre dos mujeres, dispares por una buena cantidad de características. Una obesa turista alemana (Marianne Sagebrecht) que llega a una perdida taberna en el desierto del oeste norteamericano, dirigida por una mujer negra (Christine Kaufman) que trata de sustentar económicamente a su familia. Entre ambas, con un pintor loco de por medio (Jack Palance), nace una entrañable relación. A las 17.30 por I-Sat.

TARRES, CORDOBES FOR EXPORT

un airecito argentino"



El cordobés Tarrés está a punto de editar su tercer compact de ¿jazz? en Estados Unidos.

Entre otras cosas, grabó el carnavalito "El Humahuaqueño" como si fuese un clásico jazzístico.

ses, Tarrés reconoce como principal haber logrado que "la música y la vida cotidiana no tengan ninguna separación entre sí". Lo de ser argentino, por su parte, no parece ser ni una dificultad especial ni, claro, ninguna ventaja. "El mundo del jazz es bastante parecido al del tango, es terriblemente cerrado. Pero de haber alguna separación es entre blancos y negros y ahí lo de ser latino no tiene ninguna importancia. Lo que pasa es que eso está dejando de ser notable entre otras cosas por el agotamiento del lenguaje y la necesidad de hacer cosas distintas. No diría en la vanguardia, pero en los que están inmediatamente después, hay una fascinación por el sur: es común encontrar compositores estadounidenses, blancos o negros, o europeos, trabajando con ritmos venezolanos. Lo brasileño también está incorporado y, por supuesto, Piazzolla. El asunto para un músico sería cómo explotar, desde el punto de vista del mercado, esa peculiaridad, la de ser extranjero y, en este caso, argentino. Piazzolla lo hizo muy bien y hasta sus peleas y la falta de reconocimiento los supo usar en su provecho. Pero, por otra parte, la peculiaridad no es una cuestión de mercado. Uno es peculiar porque es de otro lado y eso es inevitable. Como es inevitable que la música que uno hace sea distinta. La definición de jazz hoy es muy amplia, afortunadamente, y por eso yo puedo ser considerado un músico de jazz".

Nene, prestanos plata

La estrella de la película *Mi pobre angelito*, Macaulay Culkin, puso a disposición de sus padres parte de su fortuna, valuada en unos 17 millones de dólares, para ayudarlos a superar su crisis financiera. El niño actor amasó una considerable cantidad de dinero gracias al éxito de sus películas, mientras que sus padres están al borde de la ruina, según reveló ayer el *Daily News*, de Nueva York. La crisis financiera de los padres del joven artista ha sido ocasionada por los altos costos del largo proceso judicial que mantienen por la tenencia de sus siete hijos. Christopher Culkin, de 51 años, y Patricia Brentrup, de 40, nunca estuvieron casados legalmente. Ambos viven de las ganancias de sus hijos actores. Además de Macaulay, quien este mes cumplirá 16 años, sus hermanos Kieran (13), Christian (9) y Rorty (7) también han participado en películas y avisos publicitarios. El abogado del pequeño presentó ante un juez de la Corte Suprema de Manhattan una petición de Macaulay con el fin de que se autorice la compra de un departamento más grande para la familia, financiada con 1,9 millón de dólares de su fortuna. Macaulay firmó personalmente la petición.

Como entrenar a un goi para pasar por la sinagoga

En "Sol de otoño", que se estrena el jueves, Norma Aleandro introduce a Federico Luppi en los ritos del judaísmo.

Las alternativas de una peculiar versión de la integración cultural, el privilegio de los afectos sobre las diferencias superficiales y la idea de que el bichito del amor sigue picando bastante después de cumplidos los 50, inundarán las pantallas el próximo jueves 8, cuando *Sol de otoño*, el tercer largometraje de Eduardo Mignogna, sea estrenado en Buenos Aires. El film, coproducido por el director junto con la cadena de cable VCC y el Instituto Nacional de Cine, comienza con eso que Alfred Hitchcock solía denominar "McGuffin": una excusa para centrar la atención del espectador en lo que verdaderamente importa de la trama. El artilugio, en este caso de índole narrativa, comienza cuando Saúl Levín responde al aviso colocado por Clara Goldstein en una revista del corazón, buscando vincularse con un hombre judío. Resulta que Levín es el nombre falso de Raúl Ferraro, un tallerista de Parque Patricios descendiente de italianos y, por supuesto, agobiado por la soledad. Pero Clara tiene su propio fraude, y es el intento de cubrir las apariencias ante un hermano que vive en Boston y al que le ha hecho creer que ella, otra solitaria empedernida, vive en pareja hace varios años.

Conocida la verdad, Clara se ocupará de adiestrar a Raúl en los rituales del judaísmo, lo que da pie al apunte humorístico y dispara la segunda fase del relato, acercándolos más y más hasta ponerlos frente al desafío de revertir el destino que impidió que se conocieran tres décadas antes. Los rostros de la película son nada menos que Norma Aleandro y Federico Luppi, probablemente los actores argentinos de más prestigio en el exterior, en su primera colaboración al frente de un elenco cinematográfico. Mignogna, que ha escrito dos libros de cuentos y gusta autodefinirse como "narrador a secas", reconoce en *Sol de otoño* a su primera película de ficción plena, tras dos biografías como *Evita, quien quiera oír que oiga* (1984) y *Flop*, versión libre de la vida de Florencio Parravicini rodada en el '90. A Clara y Raúl los reescribió a la medida de Aleandro y Luppi (sobre una idea en común con su amigo Santiago Oves), pero sin descuidar el protagonismo de la ciudad, que está jugada casi como un personaje más.



La solterona Clara Goldestein (Aleandro) debe conseguir esposo.
Raúl Ferraro (Luppi) es el elegido para el curso veloz de judaísmo.

Desde la secuencia inicial en la tradicional confitería Las Violetas hasta los paseos en bote por El Rosedal, pasando por las inmediaciones de la cancha de Huracán y las callecitas de Parque Patricios, con una vieja fonda "de veras", y las marquesinas de Lavalle, todo tiende, en palabras del director, "a que Buenos Aires aparezca con nombre propio". De la mano de los barrios viene la mayor parte de los personajes secundarios. La enfermera Leticia, amiga y vecina de Raúl interpretada por Cecilia Rossetto; el buscavidas Palomino, que comparte los altos de la casa con él y se anticipa como uno de esos viejos pícaros insuperables compuestos por Jorge Luz; el Sr. Cohen, jefe y festejante de Clara en un negocio del Once, y Silvia, su compañera en el taller de tap de la Hebraica, que será sumada por Gabriela Acher a su larga colección de hembras chistosas y desinhibidas. Entre las emociones de Eduardo Mignogna previas al estreno hay que contar el lugar que ha sido garantizado para *Sol de otoño* en la sección oficial competitiva del Festival de San Sebastián, que será en septiembre.

LLEGA "MADADAYO", DE AKIRA KUROSAWA

El legado del maestro

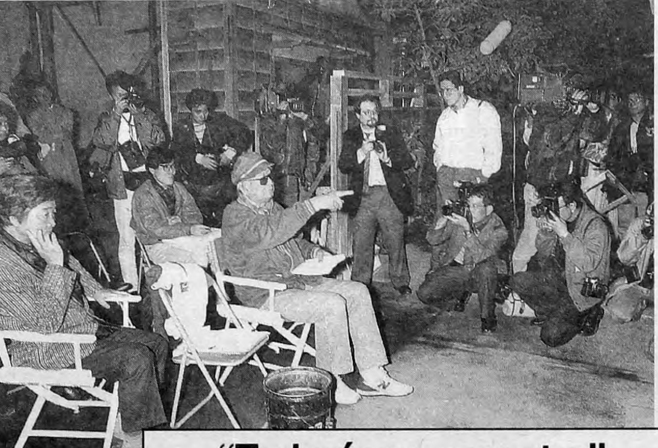
El jueves se estrena el film número 30 del gran director, considerado su testamento.

Tres años después de su realización, finalmente llega a Buenos Aires, el jueves, *Madadayo,* la última película del gran maestro japonés Akira Kurosawa. Estrenada en el Festival de Cannes 1993, *Madadayo* es el largometraje número 30 de Kurosawa y ha sido interpretada –a sus actuales 86 años– como una suerte de testamento, una summa del humanismo que se desprende de toda su obra, donde se destacan auténticos clásicos de la historia del cine, desde *Rashomon* (1950), la primera película con que se asomó a Occidente, hasta *Rapsodia en agosto* (1991), pasando por *Vivir, Los siete samurais, Dersu Uzala* y, por supuesto, *Ran,* su original versión del *Rey Lear* de Shakespeare, que a su manera ya era también una suerte de legado artístico.

Inspirada en la figura del maestro y escritor japonés Hyakken Uchida, quien viviera la etapa más convulsionada del Japón en sus 82 años de vida (1889-1971), *Madadayo* no es una biografía sino un retrato del hombre en relación con su trabajo y con sus discípulos. Según Kurosawa, "desde siempre me impresionó la obra de Uchida, a quien nunca conocí personalmente, pero de quien admiraba su forma de ser, de la que me hablaron mucho sus discípulos". El propio Kurosawa se encargó de explicar a la prensa occidental el significado del título de su film, *Madadayo:* "El maestro Uchida niega la idea de la muerte tal como se la concibe habitualmente. Sus estudiantes se reúnen con él cada año a celebrar su aniversario y en cada ocasión le preguntan si está preparado *(Maada-Kai).* El maestro bebe un largo trago de cerveza y responde: Todavía no *(Madadayo).* De allí nació el título de la película".

Para Kurosawa, lo más importante del film es la relación maestro-alumno, que se convierte en una ceremonia constitutiva de *Madadayo:* "El maestro Uchida dejó de enseñar alemán en 1943, para dedicarse a escribir. Durante la Segunda Guerra Mundial su casa fue destruida en un ataque aéreo y se fue a vivir a un albergue. Sus alumnos lo visitaban a menudo y se encargaban de cuidarlo en todo lo que él pudiera necesitar. Ya en 1946, los estudiantes organizaron el primer *Maada-Kai* en honor a su aniversario. Lo respetaban mucho, sobre todo por la simpleza de su ser. Este tipo de relación ya no existe más. Paul Valéry dijo una vez que es más importante que los estudiantes aprendan del hombre que habita en su maestro que de las teorías en sí mismas. Esta esencia es la que se ha perdido hoy en día en la educación. Creo que la mejor manera de enseñar los valores básicos de la vida es a la usanza de los viejos maestros, que enseñaban de acuerdo con su propia experiencia. En la actualidad, en cambio, se intenta sacar a todos los chicos del mismo molde. Además, entre otras cosas, hay que pagar para poder dar el examen de ingreso a la universidad. Hoy en día, el talento solo no es suficiente para ser exitoso".

Según Kurosawa, él mismo tuvo grandes maestros, en las dos disciplinas artísticas que emprendió, el cine y la pintura: "Fui muy afortunado al tener la posibilidad de trabajar junto con cineastas de la talla de Yamamoto, Ozu, Mizoguchi y Naruese, a quienes les debo mucho. Ellos fueron de enorme importancia en mi formación y crecí junto con ellos, aprendiendo lo mejor. Yamamoto me dio la posibilidad, siendo su asistente de dirección, de dejarme trabajar bajo mis propios instintos. Otro gran maestro fue para mí Tachikawa. El me observaba en la escuela. Un día, durante una de sus clases de pintura, mis compañeros se rieron mucho de uno de mis cuadros; él sin embargo me dio la más alta calificación, explicando a los demás que mi cuadro era original. En ese entonces, los maestros dejaban que cada uno se explayara con su propio gusto, incentivando la libertad de imaginación".



Sentado en el centro de la escena, Kurosawa elige el cuadro.
"Madadayo" llega con retraso: fue presentada en Cannes en 1993.

"Todavía no, maestro"

Si de discípulos se trata, Martin Scorsese (que interpretó a Van Gogh en uno de los episodios de *Sueños,* de Kurosawa) siempre se consideró, de alguna manera, tributario de las enseñanzas del notable realizador japonés. Después del estreno de *Madadayo,* escribió: "Con la sagacidad y la serena visión del gran maestro, Akira Kurosawa nos ofrece un maravilloso regalo, su último film, *Madadayo.* Su estilo, siempre tan austero, denota su habitual agudeza y perspicacia, la belleza de su cine. *Madadayo* es otro capítulo de su saga artística. Durante cincuenta años le ha enseñado al público la importancia de la compasión y de la comprensión. Como al maestro de *Madadayo,* Kurosawa mismo tiene ahora muchos alumnos en todo el mundo que, si pudieran, lo mantendrían alrededor de ellos de por vida. Y entonces, yo digo: Todavía no, maestro".

Tom está que arde por Bunte

El astro Tom Cruise demandó a la revista alemana *Bunte* el pago de una indemnización por daños y perjuicios de 80 millones de dólares, 60 de los cuales corresponden a la falsa afirmación de que él es estéril, según reveló ayer en Los Angeles su abogado, Bert Fields. Cruise solicitó los restantes 20 millones de dólares porque cree que la revista lo utilizó ilegítimamente para difundir propaganda, ya que publicó que la estrella de *Misión imposible* era un fanático lector de la revista. El abogado calificó a la entrevista de "inventada", ya que durante la conversación que conserva grabada como prueba "tuvieron lugar otras preguntas y respuestas que las que luego fueron impresas". Su defendido está muy enojado, por cuanto se siente burlado por la revista, señaló. La afirmación de que Cruise es estéril es errónea. "Bajo todo punto de vista, puede tener hijos", declaró Fields, quien presentó la demanda ante la Corte Suprema de Los Angeles, que podría empezar la causa en 18 meses. El abogado no cree que se llegue a un arreglo extrajudicial, ya que *Bunte* niega haber publicado datos falsos. La editorial de *Bunte* ya había sido multada hace poco tiempo con 120.000 dólares por difundir una entrevista inventada con la princesa Carolina de Mónaco, que había comprado a una agencia de noticias austríaca.

La intolerancia, una de las pasiones argentinas

La obra "El matadero: Montaje de una pesadilla", que se estrenará hoy, fue pensada por el director Gustavo Böhm como un recorrido por la historia del autoritarismo.


Alejandro Elías

Böhm concreta una adaptación de "El matadero", de Esteban Echeverría.
Conserva la anécdota central: "Se ataca a una persona, se la atrapa y tortura"

(Por Hilda Cabrera) "Los argentinos somos sordos". O al menos de eso está convencido el actor, director y dramaturgista Gustavo Böhm, integrante del Grupo akTis y destacado intérprete en la temporada 1994 de una versión de *Gaspar*, de Peter Handke, que además tradujo. "Si hubiésemos aprendido a escucharnos no tendríamos tantos desencuentros históricos ni tantos mataderos", opina este artista que a los 21 años concretó su primer trabajo profesional en el Teatro Payró liderado por Jaime Kogan, que acaba de morir. "Era un tipo de mal genio pero muy querible y de un talento impresionante", define Böhm. Poco después realizó ayudantías para Marta Sánchez en ese mismo ámbito, y otra (*El sueño*, de August Strindberg) en el Teatro Schiller de Berlín, junto a Augusto Fernandes.

Subrayando esa dramática "sordera", Böhm estrena esta noche en el Payró *El matadero: Montaje de una pesadilla*, su particular visión de *El matadero*, de Esteban Echeverría, una obra clave para la historia de la literatura argentina, cruzada aquí por textos de Juan Bautista Alberdi, Juan Lavalle, Domingo Faustino Sarmiento, Manuel Dorrego, Juan Manuel de Rosas y Valentín Alsina. Son fragmentos que, "a pesar de oírlos repetidas veces en el colegio, probablemente nunca les hayamos prestado atención". Por eso considera importante traerlos al presente: "Es una manera más de indagar en la intolerancia y en los desencuentros de un país que no vacila en hacerse pedazos".

La obra conserva la anécdota central: "Se ataca a una persona, se la atrapa y tortura". A diferencia del antirrosista relato de Echeverría, la versión de Böhm –en la que colaboraron otros dos integrantes de akTis, Beatriz Subrié y Julián Cavero– no toma partido. "Echeverría no podía quitarse el odio que sentía por los federales", apunta. Con *Montaje...*, el realizador intenta recuperar la memoria de esos desencuentros. Por eso dedica esta obra –de escasos 50 minutos– a su primo Manuel María Lojo, desaparecido durante la dictadura militar. "El pertenecía a la organización Montoneros, y por lo que sabemos tuvo tiempo de tomarse una cápsula de veneno antes de que se lo llevaran. Hubo mucha gente que no pudo defenderse. En los temas del desencuentro y de la intolerancia estamos siempre en el mismo lugar. Seguimos con la pelea inicial, y eso sucede porque hablamos y nos llenamos de palabras, pero raramente nos escuchamos."

Su versión quiere ser neutral, cuenta en la entrevista con **Página/12**. "Preferí tomar textos de hace ciento cincuenta años, porque como espectador me choca eso de que, por ejemplo, se hable en forma directa de las Madres de Plaza. Me parece un abuso, una falta de respeto." De todas maneras, Böhm introduce alguna que otra referencia al presente, que tal vez –advierte– "le suenen raras al público". También intérprete de mediometrajes (*Acaso triunfen los perros del olvido*, sobre textos de Juan Gelman), y de films, como *Pobre mariposa*, del realizador Raúl de la Torre, donde personificó a un joven nazi, adelanta parte del texto que se escuchará esta noche en el Payró: "La desaparición violenta de los conciudadanos genera inventarios donde los restos suman nombres como incógnitas. Me miro al espejo y sólo encuentro olvido. Nunca sabré quién soy mientras pretenda ignorar quién eras".

Menos crispada que la reflexión sobre el presente, la mirada sobre el pasado respeta el *tempo* del original de Echeverría, moroso al comienzo y acelerado después, como la violencia. "No pretendo hablar de unitarios y federales. Deseo hablar de nuestra falta de inocencia y de nuestros olvidos premeditados", subraya Böhm. "Me gustaría que el público se interrogara sobre qué cosas sabe respecto de la muerte de Dorrego, por ejemplo, y preferiría que lo hiciera desde un lugar modesto, desde lo aprendido en un manual escolar."

"EN FAMILIA", SEGUN ALBERTO URE

Una decadencia actualizada

EN FAMILIA, de Florencio Sánchez, en versión de Alberto Ure y Elisa Carnelli. Elenco: César Bertrand, Mara Bestelli, Florencia Canale, Lisandro Carret, Vera Fogwill, Leandro López, Estella Molly y Humberto Tortonese. Diseño de iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía: Alberto Ure y Julia Freid. Vestuario: Julia Freid. Dirección: Alberto Ure. En el Teatro Cervantes, Sala María Guerrero.

(Por Cecilia Hopkins) Pasar un tiempo "en familia" era el deseo de Damián cuando decidió sobreponerse a la amarga experiencia de perder su capital en el sur del país, según la anécdota de esta obra clave en la historia del teatro rioplatense. Es que en la Argentina de principios de siglo no todo era cuestión de esfuerzo y voluntad. También se hacían malos negocios o se perdían fortunas en los vaivenes de la bolsa. El hecho es que, a su regreso, el hijo encuentra al padre entregado al juego, encabezando los devaneos de una familia venida a menos que se niega a olvidar para siempre las costumbres de la buena vida empeñada, en cambio, en el arte de guardar las apariencias.

En familia reproduce el ámbito que el uruguayo Florencio Sánchez imaginó propicio para desarrollar el tema del derrumbe moral y sus condicionamientos sociales. Más allá de esta intención, la obra encuentra una amplitud temática en la puesta de Alberto Ure: en ella aparecen con mayor intensidad los desvelos de quienes viven sólo para pagar los derroches y errores producidos por un grupo que permanece ajeno a las consecuencias. Precisas en la expresión simultánea del lujo y la decadencia, once puertas antiguas de doble hoja se abren en semicírculo bajo un espléndido cielo nublado. De allí cuelga el mismo número de arañas de caireles, recortadas por una sensible iluminación. De tanto en tanto, un canto desafinado y lejano enrarece aun más el clima familiar, ritmado a golpe de repetidos e histéricos portazos.

Seguramente que en tiempos de Sánchez nadie se hubiese animado a tanto desborde en escena, lo cierto es que esta tensión aporta al texto un rasgo que lo actualiza. No obstante, no todos los comportamientos excesivos benefician al espectáculo. Los exabruptos protagonizados por Eduardo en la notable interpretación de Humberto Tortonese se diferencian del griterío inconsistente que sus dos hermanas ofrecen, animadas por Vera Fogwill y Florencia Canale.

Otras propuestas también introducen cambios respecto de los criterios que suelen regir las representaciones clásicas: en el habla de todos, los giros anticuados conviven con los actuales, así como la familia vestida según la moda del 900 acepta ciertas variantes indumentarias en uno de los suyos. También la ropa interior de época puede agregar el contraste a la seriedad de la escena.

El elenco, de por sí variado en cuanto a extracción y figuración -aparentemente Humberto Tortonese y César Bertrand, conocido por sus trabajos en televisión, tendrían poco que ver estéticamente–, produce un interesante cruce de modalidades interpretativas: algunos actores permanecen fieles a la verosimilitud realista al tiempo que sus interlocutores persiguen otros registros menos tradicionales.

Además de los nombrados Tortonese y Bertrand, se destaca el trabajo de Estella Molly, en el rol de la madre. En la expresión de un mundo mucho más complejo está Mercedes Acuña, quien despliega una variedad de estrategias en el revuelto cuadro familiar, pasando, según convenga a sus fines, de la inocencia a la astucia, de la solicitud a la hipocresía.



Por Tato Pavlovsky

Carta a Jaime Kogan

Gracias Jaime:

Gracias por *Galíndez*. Es cierto que yo escribí la obra, pero es también cierto que no la hubiera escrito sin tu presencia constante. Nos reuníamos en el café de San Martín y Córdoba y cada vez que te traía las escenas, vos con esas miradas tan tuyas, me insinuabas: por aquí, por allí, ese no es el camino. Me guiabas como un artesano que sabe por dónde va el sendero del texto, pero sin indicarlo nunca del todo, intentando siempre el descubrimiento. Gracias por tu pasión por el teatro. En los cuatro años que estuve en el Payró me contagiaste todo. Después de las primeras cincuenta funciones, y cuando *Galíndez* ya era un suceso, nos reuniste a Pachi Armas y a mí, para decirnos que teníamos que recuperar el clima de intimidad de los ensayos. Que habíamos perdido el superobjetivo.

Tuvimos que ensayar la obra otra vez hasta recuperar ese clima. Son concesiones. Así era tu teatro. Así eras vos, Jaime. Gracias por tu ética, que no abarcaba solamente la política, sino aquella que nos atravesaba en cada ensayo, en cada gesto, en cada una de tus pausas, en cada observación. Por saber escuchar tanto: ética del acto, ética del cuerpo. Gracias Jaime por la última maravillosa noche de la conversación en Babilonia, cuando viniste a ver *Globos rojos* y nos reímos tanto y nos entristecimos tanto por muchas cosas. Y hablamos de ese otro monstruo del teatro que fue Oscar Ferrigno, a quien también le debo tanto. Gracias Jaime por todo esto. Porque siempre vas a estar vivo cada vez que suba a un escenario.



GUNTHER UECKER, ALEMAN

Para dar en el clavo

El Museo de Arte Moderno acierta con una muestra de impacto: 14 obras contra la violencia y la xenofobia.

(Por Fabián Lebenglik) El relato *En la colonia penitenciaria*, de Kafka, describe una máquina infernal, mezcla de instrumento de tortura y de ejecución, en la que se coloca al condenado desnudo y por medio de un mecanismo complejísimo se activa un travesaño con púas que inscribe la sentencia completa sobre el cuerpo del prisionero, con incisiones terriblemente dolorosas. Simultáneamente la máquina arroja agua para lavar la sangre y permitir que la sentencia sea legible.

Más allá de la lúcida metáfora de la escritura –en la angustiosa versión kafkiana–, el relato, entre otras cosas, prenuncia la gigantesca maquinaria de la muerte que se pondría en marcha en Alemania.

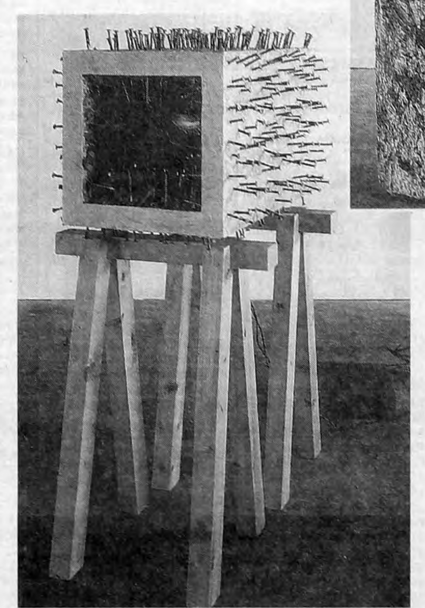
La semana pasada se inauguró en el Museo de Arte Moderno la exposición "El hombre vulnerado-14 instrumentos apaciguados", del artista alemán Gunther Uecker (1930), en la que con la misma lucidez del gran escritor checo se estetiza, en 14 versiones bien distintas, la temible maquinaria de la muerte, pero no sobre la Alemania de ayer, sino sobre la de hoy.

Gunther Uecker –pintor, escultor, instalador, artista gráfico y escenógrafo– nació y se formó en la región que entre la posguerra y 1989 constituyó Alemania oriental. En 1953 se instaló en Berlín occidental como uno de los primeros ocupantes de casas tomadas. Completó sus estudios artísticos en Alemania Federal y a través de sus cuarenta años de artista fue marcado por la impronta de Kandinsky, Malevich, Fontana, Yves Klein o Beuys. Integró el grupo de vanguardia "Zero" que marcó rumbos en el arte europeo entre fines de los años cincuenta y mediados de los sesenta. Participó en las Documenta III y IV de Kassel (1964 y 1968), en la Bienal de Venecia de 1970 y en la de San Pablo de 1971, entre muchas otras exhibiciones individuales y grupales. Su itinerario de artista incluye múltiples experiencias de vida, a veces llevadas al límite: además de ser un viajero perpetuo, vivió en el desierto y en la estepa, escaló montañas, descendió a una mina, se internó como observador en una clínica psiquiátrica, cruzó Africa en jeep, convivió con los aborígenes de América del norte, Brasil y Africa, fue testigo de guerras, atravesó Siberia... entre otras andanzas. El arte de Uecker consiste en una transformación intensa y refinada de toda esa experiencia vital. Reúne concepciones filosóficas de Oriente y Occidente y reacciona contra la violencia del mundo.

La sorprendente exposición que presenta en Buenos Aires –organizada por el Instituto Goethe– se convierte en una afirmación de principios éticos y artísticos respecto de la Alemania reciente, en la que nuevamente, como si el nazismo no hubiera sucedido, se vive un clima de violencia contra los extranjeros, xenofobia y rechazo de los que piensen, vivan o provengan de lugares diferentes a los de la cultura dominante.

Como la máquina kafkiana, la serie de máquinas de Uecker –tan agresivas como bellas, tan poéticas como temibles– también reconocen varios orígenes: rastras, arados, rastrillos, filos, puntas, estacas y miles de clavos. Sus materiales son pocos y elementales: madera, metal, tela, ceniza, piedra, engrudo, soga, arena; pero los dispone y combina de una manera tal que el concepto resulta tan fuerte y demoledor como la realización. Podría servirle de guía a muchos aprendices de instaladores que recorren Buenos Aires.

Uecker utiliza un repertorio de medio centenar de palabras, casi todas verbos infinitivos relacionados con la violencia (escupir, golpear, ahorcar, arrastrar, robar, fracturar, asfixiar, matar, torturar, etc.) que están escritas a mano en castellano en cuadros independientes, complementarios y luego repartidas por el piso, en alemán, son barridas o trituradas por algunas de las máquinas *apaciguadas* que atraviesan estéticas constructivas, concretas, conceptuales, cinéticas, del arte pobre. "Esta es mi protesta –dice Gunther Uecker–, mi toma de posición, una expresión de mi conmoción, vale decir, el retrato de un artista en Alemania". *(En el Museo de Arte Moderno, San Juan 350, hasta el 8 de setiembre).*



"Arbol", de G. Uecker, escultura en madera, clavos y engrudo (arriba).

"Hogar", madera, clavos y TV. Dentro de la caja hay un video en el que se ve y oye el fuego crepitante (al lado).

EDUARDO MEDICI

Sobre el mandato subjetivo

(Por F.L.) Para Eduardo Medici –según cita Elena Oliveras en el catálogo de la muestra– la obra de arte debe estar situada en la intersección de dos vías: la historia del arte y la biografía personal, las cuales representarían, respectivamente, el camino de lo dado y el de lo nuevo. El tránsito por una sola de esas vías resultaría mimético (en el caso de quedarse solo con la historia del arte) porque se estaría intentando producir arte "a la manera de", o bien, catártico (en el supuesto de abordar exclusivamente la propia subjetividad), porque el exceso de particularidad traería como consecuencia un círculo vicioso.

Esa especie de dialéctica entre norma y uso, entre reglas generales y aportes individuales, es llevada a un extremo y violada por el propio artista. Con esta muestra –al revés de lo que postula–, Eduardo Medici corre por la senda (auto)biográfica y termina siendo mimético.

La muestra "Entre mí y mí", que el artista presenta en la galería Der Brücke, funciona como un punto de partida para la polémica.

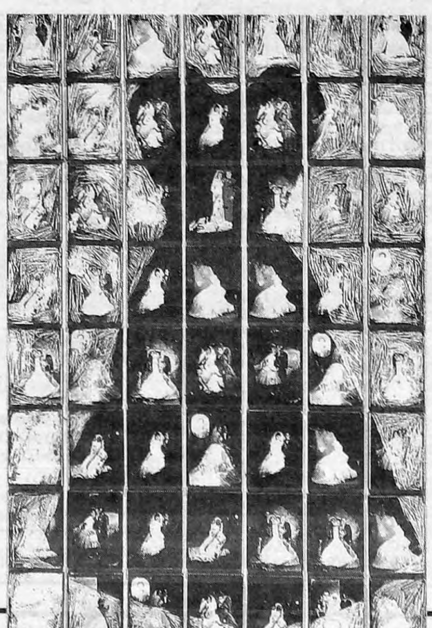
Hace tres años cambió la pintura propiamente dicha por una combinación fotográfica. Desde entonces utiliza casi siempre fotos como materia prima que incluye, monta o transfiere en un contexto pictórico. Ese cambio formal, técnico, viene asociado con un cambio más profundo del sentido de su trabajo, que se vuelve casi exclusivamente autobiográfico.

La historia reciente de cierto tipo de arte (dado), sin embargo, pareciera imponer un mandato que en la muestra de Medici se cumple con una impecable ortodoxia. El decálogo de leyes no escritas incluye reglas del tipo: "sea autobiográfico", "use el cuerpo propio y el de los otros", "emplee árboles genealógicos", "construya metáforas médicas", "utilice gran cantidad de fotos antiguas propias y ajenas", "cite obras cumbre de la historia del arte", "use internet" y así por el estilo.

Si se aplican estas reglas por sí solas, generan múltiples interpretaciones, más allá del rigor de concepto y de realización del artista. Es decir que la materia prima tiene suficiente carga simbólica previa más allá de la destreza del artista.

Por lo tanto, si se transitara sólo por la vía del mandato subjetivo -que en este cuarto de hora viene a ser lo dado- se estaría en el camino mimético, "a la manera de...".

En su nueva etapa –que tiene el enorme valor de producir polémica además de sobredeterminaciones simbólicas–, cabe esperar que Eduardo Medici sume a la gran cuota de subjetividad otra de carácter. *(En la galería Der Brücke, Avenida del Libertador 3883, hasta el 5 de setiembre.)*



"Blanca y radiante", de Medici; 56 fotos sobre madera: el casamiento como disparador de historias.

Matrimonios y algo más: casi todos anónimos, salvo el de los padres del artista, en el original, en sepia.

Inauguraciones de la semana

- Carlota Petrolini, desde ayer, en Hoy en el Arte, Gascón 36.
- Zubaida Hemadi, pinturas, desde ayer, en Casa del Chubut, Sarmiento 1172.
- Antonio Seguí, hoy, en Rubbers, Suipacha 1175.
- Raúl Russo (1912-1984), pinturas, mañana, en Palatina, Arroyo 821.
- Mara Marini, pinturas, mañana, en Praxis, Arenales 1311.
- Carlos Nine, pinturas, mañana, en Banco Nación, Rivadavia 325.
- Ziliante Mussetti, pinturas, mañana, en el Rojas, Corrientes 2038.
- Mariela Marabi, pinturas y objetos, el 8, en el Living, M.T.de Alvear 1540.
- Pablo Edelstein, esculturas y gráfica, el 9; Museo Perlotti, Pujol 642.

Spilimbergo: siglo y muestra

El lunes 12 de agosto se inaugura una muestra homenaje a Lino Enea Spilimbergo, en el centenario de su nacimiento. La exhibición, organizada por al Fundación Spilimbergo, abre la temporada del Museo Sívori, en su nueva sede del Rosedal (Avenida Infanta Isabel 555), y estará integrada por 66 monocopias, en su mayoría nunca antes expuestas: retratos, escenas costumbristas, naturalezas muertas, imágenes surrealistas y paisajes.

Los premios palermitanos

Hoy a las 19 se inaugura la muestra Premio Universidad de Palermo, en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473). Se trata de la segunda edición del premio que tiene el objetivo de promover la pintura argentina, dotar a esa universidad de obras de arte y poner a los alumnos en contacto directo con la producción de artistas contemporáneos. Los premios fueron otorgados a Nora Aslan ($ 10.000, adquisición), Andrés Compagnucci ($ 1000, no adquisición) y Jacques Bedel ($ 1000, no adquisición). Hubo cinco menciones, para Ana Eckell, Tulio de Sagastizábal, Juan Lecuona, Daniel García y Silvia Young. El jurado estuvo integrado por los críticos Arteaga, Brill, Buccellato, Batistozzi, Diéguez Bidela, Galli, Glusberg, Graham-Yoll, Lebenglik y Sánchez y por la Universidad de Palermo la decana Elsa Zingman y el rector Ricardo Popovsky.





ADIOS A LAS VEGAS -P/M/16 c/Res.- Con Nicolas Cage y Elizabeth Shue.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

AL CORAZON -APTA- Documental. Dir.: Mario Sábato.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.50, 14.35, 16.20 y 18. Sáb. trasn.: 1.20.-

BELLE DE JOUR -P/M/16- De Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 15.50, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

DE MI BARRIO CON AMOR -APTA- Con Luis Brandoni y Alicia Bruzzo.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 20.10 y 22.20.-

DEL CREPUSCULO AL AMANECER -P/M/18- Dir.: Robert Rodriguez. Con Quentin Tarantino.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIA DE LA INDEPENDENCIA -P/M/13- Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.35, 16.25, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.25, 16.35, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.25, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.25, 16.25, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.30, 19.15 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DURO PARA ESPIAR -P/M/13- Comedia. Con Leslie Nielsen.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DEDO EN LA LLAGA -P/M/16- Con Darío Grandinetti y Luisina Brando.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL ESPADACHIN VALIENTE -APTA- Aventuras. Con Macaulay Culkin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15, 16.45 y 18.30.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME -APTA- Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En castellano), 20.30 y 22.30 (En inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.15, 16.15, 18.15 (castellano), 20.15 y 22.15 (inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (en castellano), 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-

EL OCTAVO DIA -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.15, 14.10, 16, 18.15, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 12.10, 14.10, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORES AMARILLAS EN LA VENTANA -P/M/13- Con Katja Alemann y Arturo Bonín.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16- Con Al Pacino y Robert de Niro.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.15 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

JUMANJI -APTA- Aventuras. Con Robin Williams.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05 y 17.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 15.30 y 18.-

LA CARNADA -P/M/16- Un filme de Bertrand Tavernier.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA CEREMONIA -P/M/13- Con Isabelle Huppert y Sandrine Bonnaire.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

LA FLOR DE MI SECRETO -P/M/13- Drama. Un filme de Pedro Almodóvar.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5470. A las 18.20, 20.15 y 22.15.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA TETA Y LA LUNA -P/M/16- Un filme de Bigas Luna.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 17.45, 19.30, 21.15 y 23.-

LA VERDAD DESNUDA -P/M/16- Con Richard Gere y Laura Linney.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO (LA PELICULA) -APTA- Acción y animación en castellano.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 14.40, 16.20 y 18.-
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5470. A las 14.10, 15.40 y 17.05.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40 y 16.10.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.10, 16.40 y 18.10.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.35, 16.10 y 17.45.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 14.50, 16.25, 18 y 19.30.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16- Suspenso. Con Gabriel Byrne y Kevin Spacey.
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5470. A las 12.30, 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.35, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

MISION: IMPOSIBLE -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.10, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 12.10, 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12, 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.- Thriller. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.10, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

PODEROSA AFRODITA -P/M/13- Comedia. Dir.: Woody Allen. Con F. Murray Abraham y Mira Sorvino.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUERIDO MAESTRO -APTA- Drama. Dir.: Stephen Herek. Con Richard Dreyfuss y Glenne Headly.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 16, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

RAPADO -P/M/13- Comedia dramática. Dir.: Martín Rejtman. Con Damián Dreizik y Mirta Busnelli.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

S.O.S. GULUBU -APTA- Con canciones de María Elena Walsh.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30 y 17.45.-

TWISTER -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Día de la independencia** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 16, 19 y 22: **Querido maestro** -S/R- Sáb. trasn.: 0.40. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14 y 17: **Babe, el chanchito valiente** -S/R- 15.30: **Los Picapiedras**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40: **Día de la independencia** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.30, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **El jorobado de Notre Dame** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12, 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: **Twister** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12, 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: **Misión: imposible** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12, 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: **El octavo día** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.20: **Poderosa Afrodita** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.30, 15.20, 17.10 y 19: **S.O.S. Gulubú** -S/R- A las 20.40 y 22.40: **Flores amarillas en la ventana** -P/M/13- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (castellano), 20.30 y 22.30: **El Jorobado de Notre Dame** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.30: Día de la independencia. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 16.25, 19.30 y 22.35: **Día de la independencia** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12, 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Misión: imposible** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **El octavo día** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30: **Los caballeros del zodíaco** (La película) -S/R- 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 12.30, 14.20, 16.10 y 18: **El espadachín valiente** -S/R- 19.50 y 22.40: **La verdad desnuda** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.25 y 17.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- 20.30 y 23: **La ceremonia** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.45, 14.55, 16.45, 18.55, 21 y 23.10: **Misión: imposible** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El jorobado de Notre Dame** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Cine argentino: otras voces, otros ámbitos. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Chamuyando**, de R. Perrone; y **Labios de Churrasco**, de R. Perrone. Pl. $ 3.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MARTES 6 a las 20.30: Func. Extr. Nº 28, org. por el Comité 3.000 años de Jerusalén. Opera **AIDA**, de G. Verdi. Con G. Kalinina, M. Sylvester, C. Díaz, M. Porcelli y N. Meneghetti. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Dir.: M. Perusso. Loc. altas lat.-
MIERCOLES 7 a las 21: Func. Extr. Nº 5, org. por la Asociación Wagneriana. **Orquesta Sinfónica Nacional**. Dir.: P. I. Calderón. Schönberg: Gurrelieder. Sol.: C. Farley, T. Sonnegardh, F. Mazura, R. Yost, L. Ramos Mañé y F. Chalabe. Coro de la Asoc. Wagneriana (Dir.: Carlos A. Vieu) y Coro Polifónico Nacional (Dir.: Julio Fainguersch).-
JUEVES 8 a las 20.30: La función de **AIDA** prevista para este día tendrá lugar el Sábado 10 a las 20.30.-
VIERNES 9 a las 21: Func. Extr. Nº 6, org. por la Asociación Wagneriana. **Orquesta Juvenil del Condado de Kent**. Dir.: Alan Vincent. Britten: Variaciones y Fuga sobre un tema de Purcell; Tchaikovsky: Concierto para violín y orquesta en re mayor. Solista: Mark Ko-mon'Ko. Mozart: Sinfonía Nº 35 "Haffner"; Ravel: "Daphnis e Chloé". Suite Nº 2.-
SABADO 10 a las 20.30: Func. Extr. Nº 29, diferida del Jueves 8. Opera **AIDA**, de G. Verdi. Con G. Kalinina, M. Sylvester, C. Díaz, R. Yost y N. Meneghetti. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Dir.: M. Perusso. Loc. altas lat.-
DOMINGO 11 a las 20.30: Func. Extr. Nº 31. Ciclo **Siglo XX METROPOLIS**. Film de F. Lang. Mús.: M. Matalón. Dir.: E. Martínez-Izquierdo. Profesores del Ensamble de Cámara "Sinfonietta" y Ensamble de Percusión. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
DOMINGO 11 a las 17: Func. Extr. Nº 32. Ciclo **Siglo XX METROPOLIS**. Filme de F. Lang. Mús.: M. Matalón. Dir.: E. Martínez-Izquierdo. Profesores del Ensamble de Cámara "Sinfonietta" y Ensamble de Percusión. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
SALON DORADO (entrada libre y gratuita): Martes 6 a las 17.30: Conc. org. por la Fund. Frederic Chopin. B. Costa, mezzo; J. L. Juri, piano; O. Piluso, flauta; E. Gurevich, violín. Obras de Liszt y Chopin.-
NOTA: Están en venta las loc. p/las func. de Metrópolis de los días 10, 11 y 13, ddc. $ 5 hasta $ 25.-
CENTRO EXPERIMENTAL DE OPERA Y BALLET (Entrada libre y gratuita). En La Carbonera (Balcarce 998). Vier. 9 y 16 a las 20.30. Dgos. 11 y 18 a las 19. **"Varieté Barroco"**, de Pigozzi. Mús. de Bach, Caccini, Cavallieri, Couperin, Häendel, Pergolesi y Rameau. Con L. Ferenese, H. Batista y P. Batista. Coro Nacional de Niños. Régie: H. Pigozzi. Vest.: M. Zuccheri.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21.30: **CHICO NOVARRO** en el marco del ciclo Clásicos Populares. Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.30: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM**. Dir.: Oscar Aráiz. "El Mar", coreog. de O. Aráiz; y "La tarde cae sobre una mesa", de A. M. Stekelman. Pl. $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Mar. a las 21: **ENCUENTROS INTERNACIONALES DE MUSICA CONTEMPORANEA**, org. por la agrup. **Encuentros**. Dir. gral.: A. Terzián. Segundo recital: **Tangos y algo más...** Pl. $ 4. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **OTROS PARAISOS**, de J. Langsner. Dir.: L. Quinteros. Con N. Briski, C. Banegas, C. Lapacó, A. M. Casó y elenco. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21: **LA CONQUISTA DEL POLO SUR**, de M. Karge. Dir.: A. Isola. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Pl. $ 8. Mar. ($ 4) y Miér. a las 21.30. Dgo. a las 20: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8.-
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 21: Cecilia Rossetto en **BUENOS AIRES ME MATA**. Pl. $ 8.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. a las 20.30: **BOLEROS**, con V. Buchino, R. Yanés, Los Nocturnos, F. Díaz Alberdi, M. Farías Gómez y otros. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EN FAMILIA**, de F. Sánchez, vers. de A. Ure y E. Carnelli. Con C. Bertrand, E. Molly, F. Canale y gran elenco. Dir.: A. Ure. $ 5. Jub., est. de teatro y men. de 18 años $ 1.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **CIRCONEGRO**, de D. Veronese. Por El Periférico de Objetos (A. Catalán, A. Tantanián, R. Lamas y E. García Wehbi. Co-Dir.: D. Veronese y A. Alvarado. Loc. $ 5. Jub., Estud. de teatro y men. de 18 años $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 20 (últimas semanas): **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. (despedida) a las 22.15: **"El asesinato de la enfermera Jorge"** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. NATI MISTRAL en: **HELLO DOLLY!**, con Juan Carlos Dual y gran elenco. Orquesta, ballet y coros. Dir. mus.: Mike Ribas. Dir.: Constantino Juri. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. a las 19.30.

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.

10.30
7-33 MILLONES.

11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.

11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-WEBSTER-TAXI.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CAPITAN PLANETA.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-LA NENA.
13-TELESHOW.

14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.

16.00
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.

16.25
7-VIDEO MODA.

16.30
7-FUERA DE SERIE.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.

17.30
13-CIENCIA LOCA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-HORA CLAVO.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-HOLA PAPI.

22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.
9-PERDONA NUESTROS PECADOS.
11-TIEMPO NUEVO.
13-DE POETA Y DE LOCO.

23.00
2-CHA CHA CHA.
7-REENCUENTRO.
9-MEMORIA.
11-TRUCHOLANDIA.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.

23.55
9-REPORTER ESSO.

0.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "La trampa perfecta".

1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.

Sáb. a las 22. Dgos. a las 19.30. Mar. a Juev. y Dgos. desc. a jub., est. y docentes.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Presenta al **Negro Alvarez, Alejandra Pradón** y **Mimí Pons** en: **EL NEGRO LAS PREFIERE RUBIAS**, con M. Reynal, I. Grohumann y gran elenco. Prod.: Javier Faroni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Loc. ddc. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6° año consecutivo! Loc. ddc. $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20. **Domingo 25 despedida**.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuplé**. Con María Heguiz y N. García (piano). Sáb. a las 20.15. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Miér., Juev. y Dgos. desc. a jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: **Peceto de sindicato**, de A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con L. Gianneo, A. Ocón y M. Serre. Juev. a las 21: **Imprevisaciones teatrales**. Presentado por Sucesos Argentinos. Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. y Sáb. a las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sala 1: Juev. a Sáb. a las 21: **Cacho Buenaventura** en: **Humor para todos**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Domingo 18 despedida. El espectáculo más elogiado por la crítica: **Nacha Guevara** en **NACHA DE NOCHE**. Con Alberto Favero. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. desde $ 10 c/5 d. de antic. Miér. y Juev. desc. a jubil.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 22.30. Dgos. (desc. est. y jub. $ 10) a las 20. Miér. y Juev. pop. $ 15. Bolet. ddc. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Miér. a las 18.30: **American Festival for the Arts y Becarios de la Fundación Antorchas**. Conciertos. Obras de Copland, Adler, Gandini, Ginastera y otros. Bono contrib. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: **Fernando Tarres & The Arida conta group**. Coord.: C. Inzillo.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Ciclo de la Opera del Buen Ayre. Dgo. a las 17: **"Don Pascuale"**. Loc. en vta. ddc. $ 5.-

CORRIENTES 6131. Av. Corrientes 6131. 855-8496. Sáb. y Dgos. a las 21: **Nada & Ave**, un espectáculo de El Primogénito. Dir.: G. Angelelli.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Roberto Franco y Pol-Ka Producciones presentan a R. Bebán, A. González, L. Luque y V. Llinás en: **Y LAS SIRENAS CANTARAN...**, de G. Marshall y L. Ganz. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Desc. a jub. y vta. a grupos.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Mar. a las 20: Fundación Musicoterapéutica pta. su **VIII Concierto para la Salud**, con Martha Moguera (piano) y La Orquesta Sinfónica de San Martín. Pl. $ 15.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 3: Vier. a las 21: **"A puerta cerrada"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. P. Casella. Juev. a Sáb. a las 18.45: **"Cuento puro o puro cuento"**, de y con J. C. Puppo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn. 2. Dgos. a las 20: **¡Ayúdeme Dr. Freud**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19: **El Hipopótamo Blanco**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgos. a las 21: **Charly y la Puta**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgos. a las 22: **La peor de Sodoma**. Pl. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Juev. (estreno) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "SOCIOS EN EL AMOR" (Mr. Halpern & Mr. Johnson), de L. Goldstein; adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza.- Vier. ($ 5) y Sáb. ($ 10) a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** pta.: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.- 6° PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.45: "EL JUGUETERO", de Gardner McKay. Con V. Fogwill y F. Stratas. Dir. Gral.: Oscar Ferrigno. Loc. $ 10.- Dgos. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: "BORKMAN", de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 18.30 y 21. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil. Amb. climat.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martínez.- **Sala Pablo Neruda**: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **SYLVIA**, de A. R. Gurney, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con S. Silveyra, C. Perciavalle, A. Maly y L. Capello. Dir.: M. Morgan.- **Sala Roberto Arlt**: Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Favio Posca** en: **BOSTER KIRLOK**.- Vier. y Sáb. a las 0: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. (estreno) a las 20: **"Tango Roto"**, de J. Palant. Con A. Ugo, A. M. Castel y N. Fatala. Dir.: J. Hacker. Jub. y est. 50% desc. Res. telef. ddc. las 17.30.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19. Lun. (desc. a jub. y est.) y Mar. a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2261. 951-9388. 952-0445. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Res. telef.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2° año triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. ddc. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a **Facundo Cabral** "EN CONTRA DE NADIE Y A FAVOR DE NINGUNO". Lun. y Mar. a las 21. Loc. en vta.- Presenta a **Norma Aleandro** en **MASTER CLASS**, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO A **CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Mar. a las 21: **El Matadero** (Montaje de una pesadilla), de G. Böhn. Dir.: G. Böhn y J. Cavero. Con M. Marcilla, H. Varela y elenco.- Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. ddc. el lunes.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgos. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Todo el humor de Pablo Misacantano en EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Dgo. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.- SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Gloria, C. March, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15.30: **"El Collar de Perlita"**. Dir.: C. Hochman. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. Sáb. de 11 a 17: **Celebración del Día del Niño**. Chocolate, golosinas y espectáculos. Entrada libre y gratuita. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**. $ 5.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Médico a Palos"**. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. (despedida) a las 16: **"Blancacienta (Una historia truculenta)"**, de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. Pl. $ 6 y $ 3.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb. y Dgo. a las 16.30. Loc. ddc. $ 10.-

DR JEKYLL. Monroe 2315 (Belgrano). Mar. a Vier. a las 15. Sáb. y Dgos. a las 17: **La Trup**. Nuevo circo "En Orbita". Dir.: M. Katz y G. Hochman.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. 3er. piso: **Libertablas, el Festival**: Sáb. a las 15 y 17. Dgo. a las 15: **Acalavuelta**, de R. Docampo y S. Rower. **Mensaje**, s/textos de J. Villafañe. **La guerra de los Yacarés**, con M. Felippa y G. Manzanal. Dir.: A. Rubinstein. **La Tempestad**, s/Shakespeare. $ 6 (Abono $ 20).- 6° piso: Sáb. a las 15.30 y 17. Dgo. a las 16: La Comparsa pta.: **"Juego de Reyes"**, de Hugo Midón. Con M. Albamonte, A. de las Heras y elenco. Coord.: J. Gervasoni. $ 6.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Miér. a Dgos. a las 16: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**. Lun. y Mar. a las 16 y 17. Miér. a Dgos. a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. $ 3.50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de Alberto Podestá, Soledad del Valle, Daniel Aste y Carlos Alberto.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 20 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta **El Gardel de Medellín, Silvia Gaudín** y gran elenco. Todos los días diferentes shows. Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Buffet party.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 22.15: **Perla Santalla** en "El alma que canta"; junto a G. Rodríguez Córdoba.- Miér. a las 22.15: **Che Tango Che**. Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Baile: Marita y Adrián.- Juev. a las 21: María Volonté en el Café pta.: **Tango y otras Pasiones**, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 22.15: **La Postango** (Show de tango), con P. Bancherо, J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, G. Schuster y G. Valdéz. A las 0.15: **Tangata Rea Quinteto**. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía. Concierto de clásicos bailables.- Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**. A las 23.30: **El Arranque** (Tango). Con A. Schwartz, C. Ferrero, I. Varchausky y otros.- Dgos. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13° temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19° año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. piso: Miér. a las 21: Néstor Gabetta pta.: **"De vuelta a Casa"**, tango con L. Jungman, C. Diemer, F. Guerrero y F. Fazio. Dir. mus., piano y arreglos: D. Vila. Loc. $ 10.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. ddc. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante y elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Aníbal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY.F Puerto Madero. 315-0742. (Entrada por Tte. Gral. Perón, Dique 3): Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgo. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Loc. en vta. Res. e inf. telef.-

LUNA PARK.F 311-5100. Programa extraordinario 30° aniversario: **CIRCO DE MOSCU**. Funciones: Miércoles 7 y Jueves 8 a las 20.15. Viernes 9 a las 19. Sábado 10 (despedida) a las 15 y 18. Estacionamiento cubierto por Corrientes 161.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-O-H-V)

1	3762	11	1995
2	5770	12	3773
3	6781	13	7497
4	7010	14	3505
5	5951	15	0621
6	3822	16	1833
7	9463	17	8003
8	4499	18	9038
9	9972	19	1328
10	3269	20	5132

Quiniela (Vespertina-Letras I-M-W-Y)

1	4404	11	0365
2	3776	12	2270
3	5501	13	3615
4	6718	14	1849
5	3711	15	3379
6	6593	16	0583
7	6348	17	9859
8	0009	18	9560
9	7287	19	1174
10	7941	20	8511

Provincia (Vespertina)

1	430	11	574
2	044	12	127
3	692	13	331
4	668	14	566
5	120	15	412
6	545	16	063
7	476	17	341
8	113	18	024
9	353	19	483
10	501	20	501

Quiniela (Nocturna- Letras E-B-H-M)

1	4314	11	3284
2	8739	12	0269
3	7038	13	8355
4	8308	14	8104
5	0266	15	5794
6	0317	16	4431
7	3685	17	2358
8	1223	18	8441
9	3688	19	5702
10	6336	20	5252

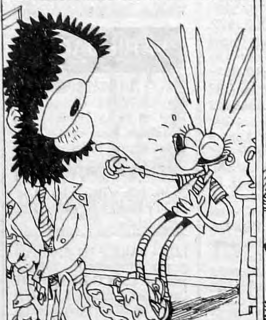
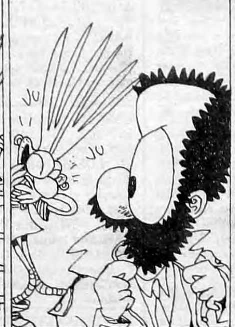
Provincia (Nocturna)

1	009	11	394
2	280	12	360
3	514	13	758
4	308	14	787
5	598	15	581
6	295	16	077
7	854	17	638
8	038	18	263
9	563	19	980
10	265	20	994

QUINI SEIS
7-12-20-23-25-33
Vacante
REVANCHA
4-5-13-16-28-30
Vacante

AUXILIO

POR REP









C O N T R A T A P A

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublado, ventoso y frío. Probabilidad de chaparrones. Vientos de Sur al Sudoeste. Máxima: 12°. Mínima: 8°.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para el seminario-taller *Fútbol: pasión e identidad*, que se dictará a partir del 14 de agosto de 15 a 17. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

14.30: Proyección del film *Labios de churrasco* (1995) y del cortometraje *Chamuyando* (1994), de Raúl Perrone, dentro del ciclo *Cine argentino: otras voces, otros ámbitos*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22.

19.00: Comienzo del ciclo *Carta abierta a estudiantes de arquitectura*, a cargo del arquitecto Carlos Alberto Berdichevsky, dirigido a estudiantes y graduados de arquitectura. En la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo, Soler 3666.

• Terapia filosófica a cargo del Consultorio de Medicina Psicosomática Integral, Psicología y Psicopedagogía. En la Escuela de Yoga de Buenos Aires, Estado de Israel 4457.

19.30: Concierto *Dúo clarinete y piano*, con Paquito D'Rivera (clarinete) y Aldo Antognazzi (piano), en el ciclo de conciertos de cámara *Intérpretes en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas*. En Ciencias Económicas, Viamonte 1549, 7º piso.

• Recital de tango de María Graña con la Orquesta de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, dirigida por Osvaldo Piro. En el Teatro Cervantes, Libertad 815.

20.00: Inicio e inscripción del Curso "El Cine y sus Primas", organizado por la Coolección CATITA y a cargo de Claudio Suay en Independencia 3550.

20.30: *El tercer atentado. Argentina en la mira del terrorismo*, conferencia a cargo de Walter Goobar, de **Página/12**, en el Centro Cultural Joven, dentro del ciclo que organiza la Fundación Tzedaka. En la Comunidad Bet-El, Conde 1860.

PRONTUARIO

(Por Antonio Dal Masetto) Tuve un sueño. Se me aparece mi santo patrono, me apoya una mano en el hombro y me dice que deje todo lo que estoy haciendo, que no pierda más tiempo, que yo estoy destinado para la cosa pública. "El país te necesita", me dice. Me despierto, me levanto de un salto y mientras me lavo la cara no dejo de pensar: "La patria me llama". Me acuerdo de Almayer, un viejo conocido que siempre tuvo empresas dedicadas a la preparación de hombres públicos y que es un mago en su trabajo. Decido visitarlo, me pongo mi mejor ropa, me cepillo los zapatos y parto en busca de mi destino. Almayer me atiende en su despacho suntuoso, me ofrece café y me dice:

–¿En qué puedo serle útil?

–Quiero que me convierta en un futuro timonel de la República –le contesto.

–¿A qué cargo aspira?

–Quisiera un cargo alto, cerca de la cúpula.

–Veo que no se anda con vueltas. Excelente, un hombre con ambiciones. ¿Trajo el prontuario?

–¿Prontuario? ¿Hace falta prontuario? En realidad no sé si tengo.

–Empezamos mal. En esta carrera hay condiciones que no se pueden eludir. Cuanto más alto el cargo mayor es la exigencia. Si no tiene un buen prontuario le digo desde ya que en este barco es hombre al agua. Le haré algunas preguntas. Tiene que contestarme con absoluta sinceridad.

–Puede preguntar.

–¿En su historia tiene alguna defraudación, estafa, asociación ilícita?

–Ninguna de las tres.

–¿Concurso real de delitos, prevaricato, cohecho, abigeato?

–Nada de eso.

–¿Falso testimonio, enriquecimiento ilícito?

–Nunca.

–¿Traición a la patria?

–Tampoco.

–¿Alguna violación?

–No.

–Vamos de mal en peor. En confianza y para no hacerle perder más tiempo: ¿usted con qué cuenta realmente? ¿Cuánto hace que no roba? Dígame la verdad.

–Cuando era chico me robaba las manzanas en la quinta de un vecino y también me quedaba con los vueltos de las compras. ¿Sirve?

–Me temo que no. ¿Y después?

–De joven me escamoteaba algunos libros de las mesas de librerías de usados.

–Piense, piense bien, tiene que haber algo más por ahí.

–Estoy pensando. También por aquella época me fui sin pagar de una cervecería. ¿Eso sirve?

–Mire, me gustaría ayudarlo, pero el problema es que usted no cuenta ni con un miserable incesto. La competencia es muy grande, hay cientos de anotados con unos prontuarios frondosísimos. Por acá he visto pasar a cadauno de primera línea que usted ni se imagina. ¿No podría por lo menos conseguirse un enemigo que lo odie mucho y testifique contra usted?

–Perdóneme, lo siento de verdad, pero no sé si tengo enemigos.

–Voy a serle absolutamente franco: lo veo muy verde para la cosa pública. Lo más que le podría conseguir es un puesto de ordenanza, pero tampoco se lo puedo garantizar, habría que tocar a mucha gente. Además la cara no lo ayuda. A ver, ponga un lindo rostro de matasiete.

–¿Así?

–Ahora parece Enrique Muiño en *Su mejor alumno*. Mírese en el espejo y colóquese una mano sobre el corazón: ¿le confiaría el cargo de mandamás de la Corte o de capo del gabinete a alguien con esa cara?

–Es que si me están mirando no me sale.

–Mi amigo, tiene que poner más espontaneidad de su parte. Tal como está ahora, usted no tiene futuro.

–¿Cuál es su consejo, señor Almayer?

–Ensaye mucho con la cara, hágase de un prontuario bien abultado y véame dentro de algunos años.



CARTAS

PAMI

A principio del mes de febrero '95 comencé a peregrinar con mi esposo, haciendo los exámenes médicos indicados, cuyo resultado fue el diagnóstico operatorio: cirugía de revascularización miocárdica (by pass). Después de cumplidos todos los estudios con órdenes a firmar, sellar y autorizar, nos prometían fechas de intervención y no las cumplían, de esta manera perdían actualidad los análisis y se ordenaba repetirlos. El día previo a la intervención en el Instituto IMECC, Avda. Díaz Vélez 4790, Capital, los doctores Martino y Alba me informan que no se haría y ante mi angustia me dicen que me dirija al UPI 63. Esta odisea que me tocó vivir, siguiendo todas las citaciones, en cuanto medio de transporte hay, con esta falta de respeto y humanidad en la que se ven envueltos hasta médicos cirujanos faltando a la verdad, dando fechas falsas que luego no cumplen, ¿quién es el responsable que puede dar razón de este hecho bochornoso? Como afiliados de PAMI se nos descuenta puntualmente para atender nuestra salud y a siente como que pide una dádiva que se le niega de manera tan humillante. ¿Quién se hace cargo de los tantos meses que una familia dedica a perseguir a estos señores, cumpliendo todos los trámites que indican, en los que entran gastos de traslado, impotencia y preocupación por la salud del enfermo que no es atendido en tiempo y forma? Aclaro que PAMI Escucha sirve nada más que para eso, escucha, pero no resuelve nada, no sirve. Esta falta de sensibilidad es lo que recibimos los que ayudamos a construir el país.

Leticia Torres
D.N.I. 0.855.627

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Salidas — **AEROPARQUE** — **Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS**

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	08.30	2418	Mendoza	18.51
2800	Bahía Blanca	07.42	2860	Neuquén	07.09
2804	Bahía Blanca	11.54	2864	Neuquén	13.09
2802	Bahía Blanca	19.12	2866	Neuquén	17.21
2818	C. Rivadavia	08.30	2868	Neuquén	18.45
2810	C. Rivadavia	08.15	2550	Posadas	07.18
2812	C. Rivadavia	17.33	2552	Posadas	10.36
2880	Chapelco	10.39	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.15
2564	Corrientes	13.15	2304	Rosario	13.42
2880	Esquel	10.39	2306	Rosario	17.39
2564	Formosa	13.15	2946	S. del Estero	14.12
2932	Jujuy	07.51	2940	Salta	07.15
2934	Jujuy	17.51	2944	Salta	18.12
2824	Mar del Plata	07.30	2924	San Luis	13.36
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Rafael	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2374	Santa Rosa	17.03
2410	Mendoza	10.57			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2819	Bahía Blanca	18.30	2419	Mendoza	22.41
2801	Bahía Blanca	10.27	2861	Neuquén	11.04
2805	Bahía Blanca	16.49	2865	Neuquén	17.04
2803	Bahía Blanca	21.57	2867	Neuquén	21.18
2819	C. Rivadavia	18.30	2869	Neuquén	22.40
2811	C. Rivadavia	13.10	2551	Posadas	10.33
2813	C. Rivadavia	22.28	2553	Posadas	21.51
2880	Chapelco	16.24	2541	Resistencia	10.53
2401	Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
2413	Córdoba	14.02	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.23	2819	Río Gallegos	18.30
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Grande	18.30
2409	Córdoba	22.05	2301	Rosario	11.04
2561	Corrientes	09.47	2303	Rosario	14.55
2564	Corrientes	17.25	2305	Rosario	16.22
2880	Esquel	16.24	2307	Rosario	20.19
2564	Formosa	17.25	2947	S. del Estero	17.37
2933	Jujuy	22.11	2941	Salta	11.35
2935	Jujuy	22.11	2945	Salta	22.32
2825	Mar del Plata	09.35	2924	San Luis	17.41
2833	Mar del Plata	17.53	2924	San Rafael	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2375	Santa Rosa	21.08
2411	Mendoza	14.47			